

ئادەم گىونەش

هه نڭاو به هه نڭاو

په روه رده ي

سيكسي

مندال







هه نڱا و بهه نڱا و  
پهروهرده ی سیکسی  
مندال



# دەستپىك



چەند سالىك بەر لە ئىستا، كىيىكم بە ناوى (پەروەردەى مەحرەمىيەت/  
The Education of Privacy) نووسى. لەو كىيەدا، باسما لە چۆنىيى  
دروستبوونى ھەستى مەحرەمىيەت<sup>(۱)</sup> لای منداڵ كەردبوو و ئەو شمان پروون  
كەردبوو ھەو ھە چۆن جەستەى خۆى بپاريزىت، ھاوكات جياوازيى نىوان  
(پەروەردەى مەحرەمىيەت) و (پەروەردەى سىكىسى) شمان خستبوو پروو.  
بەلام لە ماوھى ئەو چەند سالەدا، ھەستم كەرد داىكان و باوكان پىويستىيەكى  
زۆريان بە رىيەرىك ھەيە پرسە سىكىسيەكانيان بۆ پروون بكاتەو، چونكە كاتىك  
پەروەردەى سىكىسى بە گوڤرەى بنەماكانى مەحرەمىيەت ناخريتە پروو، كۆمەلە  
گرفتىك سەر ھەلدەدەن كە چارەسەر كەردنيان ئەستەمە.  
دەسا چىمان بكەردايە؟ پەروەردەيەكى سىكىسى تەندروست دەبوو بە چ  
شۆھەيەك بووايە؟  
ھەولدان بۆ پر كەردنەوھى ئەو كەلپانە، ئەم بەرھەمەى بەردەستى  
خوينەرى لىكەوتەوھە...

---

(۱) مەحرەمىيەت، بە واتاى خصوصىيەت يان تاييەتمەندى كەسى دىت. برىتيە لە  
دروستبوونى ھۆشيارى لای تاك -بەتاييەت منداڵ- سەبارەت بەوھى جەستە و بوون و  
ھەستەكانى مۆلكى تاييەتى خۆيەتى و بۆ ھىچ كەس نىيە بى مۆلەتى خۆى دەستيان بۆ  
بەريت، ياخود سنوورەكانيان بپەزىنيت.



له م کتیبه دا، هه ستاوین به خسته پرووی ته وای ئه و پرسیارانه ی دایکان و  
باوکان و په روه رشیاران پئو یستیان به پرسن. له ناو سنووره کانی په روه رده ی  
مه حرمیه تیشدا، به دوا ی وه لآمه کانیاندا گه راوین...  
وشه کانمان به هه ستیاری و وردبینیه وه هه لبراردووه، تا کو خوینه ر له  
کاتی خویندنه وه یدا هه ست به شهرم نه کات و له جیبه جی کردنیشیدا  
شهرمه زار نه بیّت...

خۆزگه له سه رده می ئیمه شدا ئه م جوړه کتیبانه به رده ست بوونایه!  
هیوادارم جیی په زامه ندی به ړیژتان بیّت...



پهروهردهی سیځسی،  
پهروهردهیه کی  
تاکه که سییه له نیوان  
که سیځی پیځه یشتوو و  
مندالدا، که تاییه ته به  
بهړپوه بردنی قوڼاغی  
گه شهی سیځسی.

کوټا هه ستیش که مندال پی پی ئاشنا  
ده بیټ، هه ستی (سیځسی) یه. له راستیدا  
مندال هیچ نه زموونی کی نییه سه بارهت به  
ئاراسته کردنی هم هه ستی که له گهل پینانه  
ناو قوڼاغی پیځه یشتنه وه هه ستی پی ده کات.  
بو یه دیسانه وه ئه رک ده که ویته وه سه رشانی  
دایک و باوک، له و پرووه وه که هاوکاری  
منداله که یان بن تا بتوانیت به شیوه یه کی  
ته ندروست هم هه ستی ئاراسته بکات. هم

هاوکاریه ش جاری وایه له ریځه ی هوشیار کردنه وه ده بیټ، جاری واشه له  
ریځه ی گواسته وه ی نه زموونی دایک و باوک سه بارهت به شیوازی  
ئاراسته کردنی هه سته کان.

تیر به م شیوه یه، هوشیاری پهروهردهی سه بارهت به چوڼیټی ئاراسته کردن  
و کوټرول کردن هه سته کان؛ هر له یه که م هه سته وه که مندال ده یچیټ  
(دلاره او که ی جیابوونه وه)، تاوه کو سه ره هلدانی هه ستی سیځسی، بریټیه له  
(پهروهردهی مه حره میه ت). هرچی نه و به شهی ناو پهروهردهی مه حره میه تیشه  
که تاییه ته به شیوازی ئاراسته کردنی هه سته سیځسیه کان و ئاگادار بوونه وه  
لیان، ده چټه خانه ی (پهروهردهی سیځسی) هوه.

پیشکه شکردنی پهروهردهی سیځسی به شیوازی کی گونجاو، ده بیټه هو ی  
به رزکردنه وه ی ئاستی هوشیاری و روښنیری تاک.

ئامانجی پهروهردهی سیځسی، گه یاندنی نه و زانیاریه سیځسیانه یه که  
مندال پیویستی پیانه به شیوه یه کی گونجاو. له بهرام به ردا، پهروهردهی  
مه حره میه ت مامه له له گهل هه سته کانی مندالدا ده کات.



## ئايا جياوازي له نيوان (پهرووردهي سيكسي) او (پهرووردهي مهحرميهت) دا ههيه؟

بيگومان به لي.

پهرووردهي مهحرميهت، بريتيه له پهرووردهي (بهريووبردني ههستهكان). (يارمهتيداني مندال، له ئاراستهكردن و بهريووبردني ههموو ئهو جوړه ههسته جياوازانهي كه له سهرتاي ته مهنهوه پيان ئاشنا دهيت.

يه كه م ههستيش كه دهيت مروف ئاراستهي بكات، بريتيه له (دلپراوكهي جياووننهوه). مندال له يه كه م پروژوه كه ديتي دونياوه، جوړيك له دلپراوكهي بهرامبه ر جياووننهوه بو دروست دهيت. دلپراوكهي جياووننهوه، ههستيكي نيه بتوانيت به ئاساني له مندالدا كونترول بكهيت. جياووننهوه له دايك، جياووننهوه لهو شتانهي به هي خويان دهزانيت، جياووننهوه لهو كه شه دنياييه خشي كه تيدايهتي، ههموو ئه مانه سهرچاوهي دلپراوكه ن بو مندال.

مندال تواناي ئه وهي نيه، به تهنيا خوي مامه له له گه ل ئه م ههسته دا بكات. ليره دا رولي دايك و باوك ديتي كايه وه، كه ئه ويش يارمه تيداني مندال بو ئه وهي بتوانيت ئه م ههسته و هاوشيوه كاني كونترول بكات.

بو نمونه؛ مندال پويستي به دنياييه، بو ئه وهي بتوانيت له بهرامبه ر جياووننهوه دا دلپراوكه كي كونترول بكات. مامه له دنياييه خشي دايك و باوك لهو كاته دا كه مندال ههست به دلپراوكهي جياووننهوه دهكات، يه كه م ههنگاوي پهرووردهي مهحرميهت.



“

مندال له چوارچيږوې  
سنووره کاني پېروهرده  
مه حره ميه تدا، فيري  
ئوه ده بېت ههسته  
سيکسيه کاني کوټرول  
بکات.

”

پېروهرده مې حره ميه ت ده بېت هوي ئوه  
مندال خوي پياريزيت و که سيټي خوي بنيات  
بنيټ. له بهرامبه ردا، پېروهرده سيکسي کار  
له سهر دروستکردني روښنيرييه ک ده کات که  
مندال پيوستيه تي بو ئوه به شيويه کي  
تهدروست قوناغي گه شه سيکسي  
تيپه رينيټ.

ايا ده کريټ پېروهرده سيکسي له دهره وې پېروهرده  
مه حره ميه ت پيشکesh بکريټ؟  
نه خير.

مامه له کردن له گهل پېروهرده سيکسي له دهره وې پېروهرده مې حره ميه تدا،  
ئو گه ري زوره زيان به دونياي ههسته کاني مندال بگه يه نيټ.

بو نمونه؛ کوکردنه وې مندالان له پولیکدا و روښنکردنه وېان سه باره ت به  
بابه ته سيکسيه کان، رهنکه بو هه نديکيان کيشه نه بېت، به لام به دلنيايه و  
هه نديکي تريان تووشي دلپراوکه ده کات، ته نانه ت له هه نديکياندا ري  
خوشده کات بو سهره هلداني کوومه له ههستيک که پيشتر لي بيخه بهر بوون.

“

پېروهرده  
سيکسي به کو مه ل  
ههستي حياي  
مندال زامدار  
ده کات.

”

بو يه زانيار پيداني گشتي و باسکردني بابته  
سيکسيه کان به کو مه ل، شيوازيکي ته با نيه له گهل  
پېروهرده مې حره ميه تدا.

شيوازي دروستي پېروهرده سيکسي ئوه ويه، له  
نيوان دايک/باوک و مندالدا بېت و بابته تاييه ته کان  
و چونيتي کوټرولکردني ههسته کان له خو بگريټ.



## ئایا تا چند دروسته، منداڭ له گهډ دایک و باوکی خوۍ بشوات؟

له هیچ ته مه نیکدا نابیت منداڭ به پرووتی له گهډ دایک و باوکیدا خوۍ  
بشوات.

تا ته مه نی (۴) سالی ئاساییه منداڭ به پرووتی له لایه ن دایک و باوکیه وه  
بشوردریت، به لام هه رگیز نابیت دایک و باوک لای منداڭه کانیا ن به پرووتی  
خویان بشون.

وا باشه هه موو کاتیک هه مان کهس هه ستیت به شوشتنی منداڭ. له  
حاله تی ناچاریشدا ده کریت یه کیکی تر ئەم ئه رکه بگریته ئەستۆ.

له دوای ته مه نی (۴) سالییش، به مه به ستی فیڤکردنی پاریزراوی و  
تایبه ته مه ندیی ئەندامی زاوونیی، وا گونجاوه منداڭ به شورتیه وه بشوردریت.  
هه ر له ته مه نی چوار سالییشه وه، پیویسته ده رفه تی ئەوه ی پی بدریت  
خوی خوۍ بشوات. دایکان و باوکان ده توانن وه ک چاودیر بمیننه وه و ته نیا  
له کاتی پیویستیدا یارمه تییا ن بده ن.

66  
ده بیت له دوای ته مه نی  
(۴) سالییه وه، ده رفه تی  
ئه وه بدریت به منداڭ  
که خوۍ له ته والیتدا  
پاکژی خوۍ رابگریت.

له پاش ته مه نی (۷) سالییش، ده بیت  
گه یشتیته ئاستیک خوۍ بتوانیت خوۍ  
بشوات، چونکه ئەم خاله له پرووانگه ی  
گه شه ی که سییتی و گه شه ی ناسنامه ی  
سیکسیشه وه تا بلنی گرنکه.

”



## ئایا دروسته منداڭ له گهډل براکهي/خوشکههه پیکهوه خویان بشون؟

تا ته مه نهی (۴)، سالی گرفتیک له وه دا نیه برا و برا، یان خوشک و خوشک پیکهوه خویان بشون.

له دواي ته مه نهی (۴) سالیسه وه، پیو یسته به جیا خویان بشون. له هه مان کاتدا، ته مه هه سستی سهر به خوی منداښ به هیز ده کات.

ته و منداډه دووانانه ش که له هه مان ره گهز نین، تا ته مه نهی (۲) سالی ئاسایه پیکهوه بچنه گهرماو. له و ته مه نهش به دواوه، ده بیټ به جیا جیا خویان بشون. دووانه کان با له هه مان ره گهزیش بن، ده بیټ دواي ته مه نهی (۴) سالی کاتی خوشتنه کانیان جیا بکه نه وه.

تا ته مه نهی (۷) سالی، خوشک و برا ده توانن پیکهوه له بانیویه کدا یاری بکه ن، به مهر جیک شورتیان له پیدا بیټ.

زور جار دایکان و باوکان و گومان ده که ن که (منداډه کانیان مولکی

خویانه) و خویان چون ئاره زوویان لی بیټ، به و شیویه مامه له یان پیوه ده که ن، بی ته وهی ره چاوی جیاوازی له نیوان ته مه ن و ره گهزیاندا بکه ن. وا ده زانن مافی ته وه یان هه یه هر کات پیان خوش بوو، بیان به نه گهرماو و به ئاره زووی خویان ده ست بدن له ته ندانه کانیانه وه و جلیان له بهر دابکه نن.

“  
له دواي ته مه نهی (۴)  
سالییه وه، پیو یسته  
منداڭ له گهډل خوشک  
و براکانیدا خوی  
نه شوات.  
”



## پاککردنه‌وهی ئەندامی زاووزی منداڵ له لایه‌ن دایک و باوک‌ه‌وه، تا ته‌مه‌نی چەند سالی دروسته؟

منداڵ تا ته‌مه‌نی (٣) سالی، له‌و ئاسته‌دا نیه‌ی خۆی بتوانیت پاک‌ژیی  
خۆی رابگریت.

بۆیه تا ته‌مه‌نی (٣) سالی، دایک یان باوک (یه‌کێکیان) به‌و کاره  
هه‌ڵده‌ستن. ئە‌گەر ئە‌و که‌سه دایک بێت، کاره‌که ئاسانه‌تر ده‌بێت، چونکه  
هه‌ر له ساته‌وه‌ختی هاتنه‌دونی‌او هه‌ر ئە‌و ژیری پاک کردووه‌ته‌وه و  
گۆریویه‌تی، هاوکات ئە‌مه ده‌بێته‌هۆی به‌هێزکردنی (هاوبه‌ندی  
متمان به‌خشی) نێوان دایک و منداڵ.

ئە‌گەر دایک نه‌یتوانی به‌و کاره‌هه‌ستیت، له‌و حاله‌ته‌دا که‌سیکی تر  
ده‌توانیت بێته‌جێگه‌ی، به‌مه‌رجیک ئە‌و که‌سه زووزوو نه‌گۆریت، چونکه  
ده‌ستلێدانی به‌رده‌وامی که‌سانیکي جیاواز له‌و شوێنه‌، زیان به‌هه‌ستیاریی  
منداڵ ده‌گه‌یه‌نیت له‌رووانگه‌ی په‌روه‌رده‌ی  
مه‌حره‌میه‌ت و په‌روه‌رده‌ی سێکسیشه‌وه.

“  
په‌روه‌رده‌ی  
سێکسی به‌کۆمه‌ڵ  
هه‌ستی‌هه‌یای  
منداڵ زامدار  
ده‌کات.”  
”

پێویسته له‌دوای ته‌مه‌نی (٤) سالیه‌وه،  
هه‌نگاوبه‌هه‌نگاو منداڵ فی‌ر بکه‌ین چۆن خۆی  
پاک بکاته‌وه و به‌رپرسیاری لاشه‌ی بگرێته‌هه‌ستۆ،  
چونکه ئێتر تا راده‌یه‌ک ده‌توانیت پاک‌ژیی خۆی  
رابگریت.

منداڵ هه‌رچه‌ندیکیش خۆی هه‌ستیت به‌پاککردنه‌وه‌ی خۆی، هه‌یشتا  
ناتوانیت به‌ته‌واوه‌تی ئە‌نجامی بدات، چونکه له‌ته‌مه‌نیکدا نیه‌ی خاوینبی  
راسته‌قینه‌ده‌سته‌به‌ر بکات. بۆیه دوای ئە‌وه‌ی منداڵ خۆی پاک ده‌کاته‌وه،  
پێویسته دایک و باوکیش ده‌ستیکي پێدا بێنن.



له پەروەردەیه کی سیکسی تەندروستدا، چاوەڕێی ئەو له منداڵ دەکەین له تەمەنی (٦) سالییه وه ئیتر خۆی ئەندامی زاوژی پاک بکاتهوه، واتە دەبێت ئەو ئەركه به تهواوه تی بخریته ئەستۆی خۆی.

له تەمەنی (٦) سالییه وه، ئیتر دەبێت پاککردنه وهی کۆئه ندامی ده رهاویشتن بخریته ئەستۆی منداڵ گه شهی که سیستی ده دات.

ده بێت وریا بین له پاککردنه وهی ئەندامی زاوژیدا، به رهه می سروشتی به کار بهیئین و خۆمان به دوور بگرین لهو به رهه مانه ی ماده ی کیمیایان تیدایه یان ده وانه ی پیان ده وتریت کلینسی ته ر. پیش تەمەنی (٤) سالی، کاتیک دایک منداڵه که ی به ئاو و کلینس پاک ده کاته وه، پیوسته له گه لیشیدا بۆی باس بکات. دوا ی تەمەنی (٤) سالییش، ده توانیت له سه ر بووکه له یه ک پرۆسه ی خۆپاککردنه وه ی بۆ پروون بکاته وه. فی کردنی کۆمه له هه نگاوێکی ته کنیکی هاوشیوه ی: درژیی ئەو پارچه کلینسه ی به کاری ده هیئت، چۆنیتی قه دکردن و خستنه ناو ته نه که ی خۆله وه، ئەوهش که کچان له پیشه وه بۆ دواوه تاره ت ده گرن و کورانیس له دواوه بۆ پیشه وه، بایه خی خۆیان هه یه؛ چ له پرووانگه ی خاوینییه وه بیت یان پیده گوژییه وه<sup>(١)</sup> بیت.

به رده وامی دایک و باوک له پاککردنه وهی منداڵ دوا ی تەمەنی (٦) سالی، زیاندانه له که سیستی منداڵ. منداڵ چه نده ئەو کارانه بکات که له گه ل تەمەنه که یدا ده گونجین، ئەوه نده هه ست به متمانه و گه شه ی که سیستی خۆی ده کات.

(١) پیده گوژی (pedagogy): زانستی پەروەده، پەروەردەزانی



ئایا هیچ گرفتیک له وهدا ههیه، مندال دایک و باوکی یان  
خوشک و براکانی له تهوالیتدا ببینیت؟

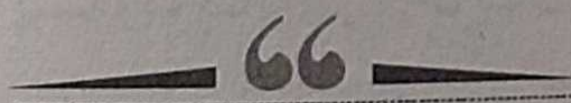
به لی.

هه ندیک له سه رچاوه په روه رده ییه کان، پرینمایی دایکان و باوکان ده کهن  
که خویان به شیوه یه کی کرداری چو نیتی تهوالیتکردن نیشانی منداله کانیا  
بدن.

به شیک دیکه ی دایکان و باوکانیش زور ئاساییه به لایانه وه له بهرچاوی  
منداله که یان تهوالیت بکهن، چونکه پیان وایه هیشتا فامیان نه کردووه ته وه،  
که چی له راستیدا هه دووکیان به هه له دا چوون.

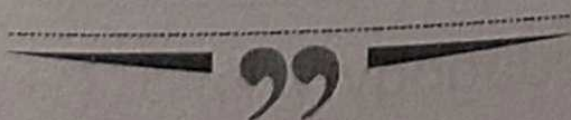
مندال له هیچ کام له قوناغه کانی گه شه کردنیدا، نابیت چاوی به دایک و  
باوکی بکه ویت کاتیک له تهوالیتدان.

له سه ره تا کانی مندالیدا که مندال ده بینیت دایکی ده چیت بو تهوالیت و  
خویشی به ته نیا له دهره وه ده مینیتته وه، دله پراوکه دایده گریت. جا بو یه له بری  
ته وه ی زوری لی بکه یین و بیخه یینه گریان، ده توانریت له ژیر دهرگا که وه  
به هو ی قردیله یان په تیکه وه په یوه ندی له نیوان دایک و منداله که دا دروست  
بکریت. کاتیک دایک په ته که راده کیشیت و بوونی خو ی دووپات ده کاته وه،  
دله پراوکه ی منداله که که م ده بیتته وه.



نابیت مندال له هیچ  
کام له قوناغه کانی  
گه شهیدا، دایک و  
باوکی ببینیت تهوالیت  
ده کهن.

ته وه ش به شیوازیکی دروست دانانریت،  
مندال به ته ماشا کردنی خوشک و براکانی  
فیری تهوالیتکردن بیت. باشتترین شیوازی  
کرداری؛ به کارهینانی بووکه له یه.





**ئايا ئەو كەموكورتىيانەى دىنە رېى پەروەردەى تەوالىت،  
 ھىچ كارىگەرىيەكى نەرىنيان دەبىت لە سەر گەشەى  
 سىكىسى؟**

دەتوانىن بلىين تا ئەو كاتەى راھىنان لە سەر تەوالىت نەبىت بە ھۆكارىك  
 بۆ سەر كوتكردنى دەروونى، ھىچ كارىگەرىيەكى خراپى نابىت لە سەر  
 گەشەى سىكىسى.

ھەندىك جار پەروەردەى تەوالىت بە يەك قۇناغ جىي خۆى ناگرىت،  
 لەوانەىە لەبەر ھۆكارى جۆراوجۆر تەگەرەى تى بکەوىت. لەو جۆرە  
 حالەتەندە، ھىچ پىويست ناكات خۆمان سەغلەت بکەين. رەنگە وا باش  
 بىت وچانىك بدەين، كەى ھەستمان كرد منداڵەكە ئامادەىي تىداىە، ئەوكات  
 دەست پى بکەينەو.

پەروەردەى تەوالىت لە سەردەمىكدا دەست پى دەكات كە ھىشتا منداڵ  
 كارايى سىكىسى نىيە، بۆيە خەمى ئەوەتان نەبىت كار بکاتە سەر  
 گەشەكردنى لايەنى سىكىسى.

ئاشكراىە پەروەردەى تەوالىت، زانىارى و ئارامگرى دەوىت. زۆربەى  
 دايكان و باوكان لەم قۇناغەدا مەينەتى باش دەچىژن، گرنگ ئەوەىە بىزارىي  
 خۆمان لە سەر شىوہى فشار و توندوتىژى بە  
 رۆلەكانمان خالى نەكەينەو.

“  
**پەيوەندىي**

**راستەوخۆ نىيە لە**

**نىوان گەشەى**

**سىكىسى منداڵ و**

**پەروەردەى تەوالىتدا.**

”

سەربارى ئەمانە، ئەگەرى ئەو ھەىە لايەنە  
 نەرىنيەكانى ئەم قۇناغە، شوينەوارى دەروونىي  
 خراپ دواى خۆيان جى بهيلن.

كاتىك بەو منداڵەى خۆى تەر دەكات  
 دەلىي: "ئەم جارە مىز بکەيت بەخۆتا،



گونه که ت ده برم"، هیچ دوور نییه ته وه بیته گرفتیکى دهروونى بوى. ههر  
گرفتیکى دهروونیش چاره سهر نه کریت، گرفتى دیکه ی لی ده که ویته وه،  
له وانه یه گرفته سیکیسیه کانیش یه کیک بن له وانه.

## ئایا دهستلیخستن و هه لگلو فینی ئەندامی زاووزیى مندال له کاتی خاوینکردنه وهیدا، کاریکی دروسته؟

تا بۆمان بکریت، وا باشه له پاککردنه وه ی تهو شوینانه دا ههستیار بین.  
به کارهینانی ئاوی به ورووژم یان هه لگلو فین، شیوازی هه له ی پاککردنه وه ن.  
له دواى مه له کردن یان چوونه ناو ئاوی چه م و ده ریاچه وه، پیویسته به ئاوی  
پاک خۆمان بشۆین، چونکه ریژه ی تهو خوی و به کتریایه ی له خویان گرتووه،  
ده بنه هو ی ههستیارى تهو ئەندامانه. ههروه ها لهو شوینانه ش که بو به کارهینانی  
گشتی کراوه ن، وه ک ساونا و گهرماوه کان، پیویسته بایه خی زیاتر به پاکژی  
بدریت. ئەمه جگه له وه ی باش نییه تهو شوینانه به ته ری بمیننه وه، یان له کاتی  
شتیاندا فشاریان بخهینه سهر، چونکه ئیمه ده زانین له هه ندی حاله تدا - با زۆر  
که میش بیت - دهستلیخستنی تهو ئەندامانه ده بنه مایه ی خوشحالی لای مندال.  
لیره دا هیچ جو ره چیژیکی سیکسی له ئارادا نییه، ته نها حاله تیکی که یفبه خشه،  
بۆیه ته گهری ته وه هه یه له سهری به رده وام بیت.

“

کاتیک مندال  
دهشۆین، دروست  
نییه زووزوو دهست  
بو ئەندامی زاووزیى  
به رین.

”

دهتوانین له ته مه نی (۳) سالییه وه،  
منداله کانمان فی ری شیوازی تاره تگرتن و  
پاکژکردنه وه ی تهو ئەندامانه بکه یین، به لام ئەمه  
به و واتایه نایه ت که خوی ده توانیت به جوانی  
ئه نجامی بدات، دایه گیان و بابه گیان با ههر  
به رده وام بن.



به تايهت له كچاندا دهستليخستن و به كارهيئاني سابووني زور، دهبيته  
هوي زياندان لهو ماده پاريزهه سروشتيهي (flora) لهو شوينه دايه، كه  
رهنگه دوا جار سهر بكيشيت بو ههوكردن.

به كارهيئاني ئاو بهبي دهستليخستن و هه لگلوفين، سه روزياده بو  
راگرتي خاويني تهو شوينه.

## ئايادروسته به بهرچاوي خوشك و براكانيهوه، دايببي مندال بگوردريت؟

گوريني دايببي تهو خوشك و برايانهي كه له هه مان ره گهزن، به  
بهرچاوي يه كترهوه ئاساييه.

به لام ههستكردن به جياوازيي ره گهز لاي مندال له ههر ته مه نيكد  
سهري هه لدا، دهبيت لهو ته مه نهوه ئه ندامي زاووزيي يه كتر نه بينن.

هه نديك پيان وايه ته گهر خوشك و برا ته ندامه كاني يه كتر بينن، ئيدي

مندال له ههر ته مه نيكد  
بيت، دروست نيه

ئه ندامي زاووزيي تهو  
خوشك/برايه ي بينيت  
كه له ره گهزي به رامبه ره.

په روشيان بوي نامينيت. ئاخو ره روشي و  
تاسه ي مندال، كه ي ههستيكه به يه ك جار  
بينن بره ويته وه!

مندال كه ده بينيت خوشكه كه ي/برا كه ي  
ئه ندامي زاووزيي جياواز تري هه يه له خو ي،  
ئيتر كو مه ليك قابي ره وشتي لا دروست  
دهبيت. له وانه يه هه ول بدات دهستي لي

بدات يان له نزيكه وه ته ماشاي بكات، كه ته مانه ش بوخويان كو مه له  
ره فتاريكي بيزار كه رن.



له م پرووه ده لئین: ته گهر خوشک و برا له مندا لیدا ته ندامه کانی یه کتری نه بینن، ته وکات ته و پهرؤشی و هزی بیننه شیان لا دروست نابیت.

گرفتیک له وه دا نییه برا براکه ی/خوشک خوشکه که ی بییت - نه ک سه یری بکات - که دایکی دایبیه که ی ده گوریت، به لام

له حاله تیکدا که مندا ل خوی پیس کردبوو، ده بیت ته وه به براکه ی/خوشکه که ی بو تریت، ته وه شتیک نییه شایانی سه یرکردن بیت.

که دایک و باوک به م کارهش هه لده ستن، نابیت به جوریک رهفتار بکه ن وه ک ته وه ی کاریکی نهی نی ته نجام ده دهن یان بیانه ویت

شتیک بشارنه وه، به لکو ته وه نده به سه به شیوه یه کی سروشتی بچنه ژووریک تره وه و له وی دایبی مندا له که یان بگورن.

به پیچه وانه وه، مندا له که ی تریان هز ده کات بزائیت چی ده گوزه ریت.

بو نمونه؛ له وانه یه هه ول بدات پانتولی براکه ی/خوشکه که ی دابکه نیت، تا بزائیت چی له گوریدایه.

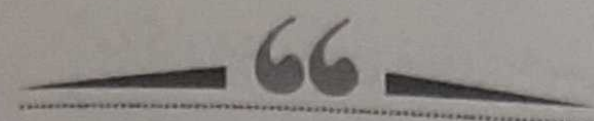
دوای ته مه نی (۲) سالی، دروست نییه

خوشک و برا دایبی گورینی یه کتری بینن،

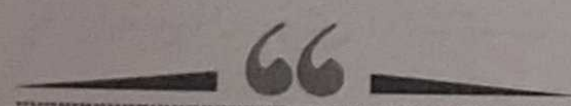
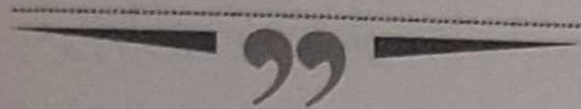
چونکه له پرووانگه ی پروه رده ی مه حره میه ت و

چه سپینی بنه مای (سنووره که سییه کانه وه)

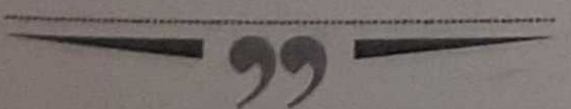
په سه ند نییه.



له پرووانگه ی پروه رده ی  
مه حره میه ته وه، وا  
په سه نده مندا ل به ته نیا  
بیت کاتیک دایبیه که ی  
ده گوردریت.



له کاتی دایبی گوریندا  
ده بیت به جوریک رهفتار  
بکه ن، مندا له کانی تر وا  
نه زانن شتیکیان لی  
ده شارینه وه.





## كاتيڭ دايبىي مندالەكەم دەگۆرم، ئاسايىيە باوكى لەو ناوەدا بىت؟

نەك تەنیا باوك، بەلكو ھەر لە بنەرەتەوہ بوونى كەسى سىيەم دروست  
نىيە. با ھىشتا بچووكىش بىت، چ سوودىك لەوہدا ھەيە كەسىكى تر  
تەماشاي حالەتتىكى تايبەتى بكات، ئەمە سەربارى ئەوہى خزمەت بە  
چەمكى (سنوورە كەسىيەكان) ى مندالەكەش ناكات.

“  
دايبىي نەگۆرىنى مندال  
بە بەرچاوى كەسانى  
ترەوہ، يارمەتى  
گەشەي كەسىتى  
مندال دەدات.  
”

ئاورا (aura) ياخود سنوورى كەسى:  
برىتيە لە سنوورە فىزىكى و نافىزىكىيەكانى  
ھەريەكىمان. مەرۇف ھەز دەكات لە  
چوارچىوہى سنوورەكانى خۇيدا ئازاد بىت،  
واتە دلىيا بىت لەوہى كەس بى مۆلەت  
دەستى بۆ نابات و سەيرى ناكات.  
چەسپاندنى ئەم تايبەتمەندىيە، سوودىكى  
زۆرى دەبىت بۆ گەشەي كەسىتى مندال.

## ئاسايىيە باوك دايبىي مندالەكەي بگۆرىت؟

“  
لە گۆرىنى دايبىي  
مندالدا، دەبىت  
رەچاوى بنەماي  
(تەنھا يەك كەس)  
بكرىت.  
”

بەلى، ئاسايىيە.  
ھىچ گىرىتتىك لەوہدا نىيە باوك دايبىي  
كۆرپەكەي بگۆرىت و يارمەتى ھاوسەرەكەي  
بدات.

گرىنگ ئەوہيە (تەنھا يەك كەس) ئەم كارە  
بكات، جا ئەو كەسە دايك بىت يان باوك، بەلام  
ئەوہ راست نىيە ھەر جارە و يەككىك پاكى بكاتەوہ و دايبىي بۆ بگۆرىت.



## له حاله تي ناچاريدا، ڪي تر دهتوانيت دايبی منڊال بگوريت؟

هه تاڪو حاله تيڪي ناچاري نه يه ته پيش، پيوسته يه ڪه ڪس دايبی منڊال  
بگوريت. هه ستاني زياد له ڪه سيڪ بهم ڪاره، دهبيت هوي ته وهی نه هيليت  
منڊال ڪومهلڪ تايه تمه ندي دهرووني پهيدا بڪات، به لام ته گهر ههر چار  
نه ما، تهوا پيشناري په پره وڪردني ته م ريزبه نديهي خواره وه ده ڪهين:

### ۱. پيش هه موو ڪه سيڪ، دايڪ يان باوک

ته گهر هاتوو دايڪ ته رڪي گورين و پاڪ ڪردنه وهی منڊالي گرتبو وه ته ستو،

#### ته گهر دايڪ

نه يدهتواني دايبی

منڊال بگوريت،

دهبيت باوک تهو

ته رڪه بگريته ته ستو.

به لام به ههر هو يه ڪ بو ماوه يه ڪ نه يدهتواني تهو  
ڪاره بڪات، ته وڪات دووه م گونجاوترين ڪه س  
بو تهو ڪاره باوڪه، چونڪه هه م له پرووانگهي  
جهسته يي و هه م له پرووانگهي عاتيفيشه وه  
نزيڪترين ڪه سي منڊاله ڪه يه، بهو جو ره هاوبه ندي  
عاتيفي نيوان باوک و منڊال توندوتولتر دهبيت وه.  
به لام ته گهر باوک به به رده وامي نه يدهتواني تهو  
ڪاره بڪات، ته وڪات ده چينه سهر تهو ڪه سه ي ڪه له ريزبه ندي دووه مدايه.

### ۲. بزاردهي دووه ممان، خانميڪي پيگه يشتو وه

له حالتيڪدا ته گهر باوک به رده ست نه بوو، دهتواني ته رڪي گوريني  
دايبی بسپردريت به يه ڪيڪ له م ڪه سانه: نه نڪ، پوور.

ته گهر ته وانش تواناي ته وه يان نه بوو به به رده وامي تهو ڪاره بڪهن،  
ته وڪات په نا ده بريته بهر ڪچيڪ ڪه قوناغي ههرزه ڪاري تهواو ڪردو وه، يان  
يارمه تيدهري مال.



۶۶  
 ئەو كچەى ھېشتا لە  
 قۇناغى ھەرزەكارىدايە،  
 دروست نىيە دايبىي  
 براكەى/خوشكەكەى  
 بگۆرپىت.

بەلام دروست نىيە كچىك دايبىي  
 خوشكەكەى/براكەى بگۆرپىت، كە ھېشتا  
 قۇناغى ھەرزەكارىي تەواو نەكردوو. برا-با  
 ھەرزەكارىشى تەواو كرىپىت-كۆتا كەسە  
 داواى يارمەتیی لى بگۆرپىت. ئەگەر ھەر زۆر  
 خوازىارى بەخۆكردنى مندالان، ئەوا دەتوانىن  
 لە كارە لاوھەككەكاندا بەكارىان بخەين.

۳. مەرجىكى تری ئەو كەسەى مندالەكەى دەدەینە دەست و پاكى  
 دەكاتەو، ئەوھەى خۆشى مندال نەپىت

چونكە بايەخپىدان و بىزنەھاتنەو و نەرمونىانى لە مامەلەدا، پىشەى كەسانى  
 پىگەيشتوو. لەبەر ئەو-بەدەر لە حالەتى  
 پىوېستى-پشت بە خوشكى گەورەيان ئەو  
 خوشكەى دەبەستىن، كە لە قۇناغى خۆپىندنى  
 ئامادەىدايە. كوران با لەو تەمەنەشدا بن، كارمان  
 بەسەریانەو نىيە. بەلام دەپىت ئەوھەش بزانین كە  
 گەنجان لەو تەمەنەدا، زۆر كەیفیان بەو جۆرە كارانە  
 نایەت.

۶۶  
 كوران دوایەمین  
 بژاردەمان لەو ڕووھو،  
 كە پشتیان پى بېستىن  
 بۆ گۆرپىنى دايبىي  
 خوشك و براكانیان.

ئایا بەكارھینانى شاف و كرىم و پلىتە و ئەو شتانە بۆ  
 چارەسەر ئاسايە؟

ئەگەرچى بەكارھینانى چارەسەر لە پىگەى كۆمەو (anal)، كاریگەرىي  
 نەرىنى پراستەوخۆى نىيە، بەلام پىشنیاری ئەو دەكەین كۆتا پىگەچارەى  
 بەردەممان پىت.



هه موو جوړه ده ستر دنيك بو ئه ندامه كاني ناوچه ي زاووزي، زيان له  
 گه شه ي هه ردوو هه ستي (شهرم و حه يا) ي مندا ل ده دات، كه دوو هو كاري  
 زور گرنگن له پاراستني مندا ل له وه ي ده ستر يژي بكريته سهر. وه ك چو ن  
 گه وړه كان هه ز ناكه ن له و شو ي نانه وه چاره سهر و ه ر بگرن، مندا ل انيش به  
 هه مان شيوه ن.



ئه گهر ههر هيچ  
 ريگه چاره يه كي تر  
 نه بوو، ئه و جا په نا  
 ده بريته بهر چاره سهر  
 له ريگه ي كو موه وه.



كاتيك دايكان و باوكان به مه به ستي چاره سهر  
 ده ست ده به ن بو ئه و ئه ندامانه ي مندا له كانيان و  
 ئه و انيش ناره زايي ده رنابرن، ئيتر شته كه يان به لا وه  
 ئاسايي ده بيتته وه، كه چي خو ي له بنه رته دتا ده بيت  
 زور هه ستيارانه مامه له بكه ن ئه گهر چي بو  
 چاره سهر يش بيت، چونكه ئه و ئه ندامانه چهنه  
 شو ينيكي تايه تن و دوا هي له كاني سنووري كه سين.

// له لايه كي تره وه، به كارهي ناني شرينقه ي كوم (enema) له كاتي قه بزيدا،  
 به تايه ت بو مندا لاني خوار ته مهن (۷) سال، له پرووي پي ده گوژييه وه به  
 شيوازيكي دروست دانانري ت) هه رچه نده له پرووي پزيشكييه وه ئاساييه. ئه م  
 شيوازه ئازار به خش و ناره حه تكه ره ده بيتته هو ي ئه وه ي مندا ل نه ويري ت له  
 ته واليت دابنيشيت و ترسي ئه وه ي لا دروست ده بيت ئه گهر دابنيشيت،  
 ئازاري ده بيت.

به ده ر له مه، هه نديك له دايكان و باوكان خه مي ئه وه يانه به كارهي ناني  
 شاف بو دابه زاندي تا به تايه ت بو كوران، ده بيتته مايه ي لاداني سيكسي. له  
 راستيدا ئه مه خه ميكه له جي خوي دا نيه، چونكه هيچ په يوه ندييه ك له نيوان  
 به كارهي ناني شاف و لاداني سيكسي دا نيه.



“

به کارهینانی شاف و

لادانی سیکیسی،

هیچ

په یوه نندیه کیان

به سهر یه که وه نییه.

”

ده بیټ تهو کریمانه ش که وه ک چاره سهر بو  
 ۱) تهو ته ندامانه به کار ده هیئرین، بی زور  
 هه لگلو فین و زهر خسته سهریان به کار بهیئرین.  
 ههروه ها تا بکریټ منداله که خوی بیکات  
 باشته، وه ک له وهی یه کیکی تر بوی بکات.  
 پیو یسته منداله کانمان فیئر بکهین، خویان بهو  
 کارانه هه ستر.

ده بیټ تهو بزانین که یه کیک له هوکاره کانی ده سته پرکردنی مندال، ( child  
 masturbation) ده گه ریټه وه بو پیکهاته و هه له به کارهینانی تهو دهرمانانه ی بو

“

۱) یه کیک له هوکاره کانی

خوره حه تکردنی مندالان،

کاریگه ریی تهو

دهرمانانه یه که بو

ته ندامی زاووزیی به کار

هیئرانون.

”

تهو شوینانه ی به کار هیئرانون. به تاییه ت تهو

دهرمانانه ی که پیکهاته کیمیایه کانیان

حه ساسیه ت دروست ده کهن، ده بیټ له ژیر

رینمایي پزیشکی خاوه ن ته زموندا به کار

بهیئرین.

کاریگه ریی تهو چه شنه دهرمانانه، به تاییه ت

له کچاندا زورتر رهنگ ده داته وه، ده بیټه هو ی

خوران و هه ستیاری تهو شوینانه.

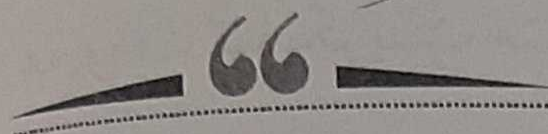
**ئایا هه لپه راندنی مندال له سهر کوش، یارییه کی دروسته؟**

هه لپه راندنی سهر کوش، یاریکردن له سهر ده سکی قه نه فه، مانه وه ی  
 زور له سهر ته سپی یاری، به ستنی که مهری سه لامه تی ناو سه یاره به  
 جوریک بکه ویته سهر تهو شوینانه، کو مه له هه لسو که و تیکن ده بنه مایه ی



ههستيارى ئەندامى زاووزى. پەستان خستنه سەر ئەو شوپناھ يان  
ليخشانديان، له هۆکاره کاني دەستپەرى مندا لان.

بۆ خەوتنیش وا گونجاوه له سەر دەم نه يانخه ويئين، چونکه ئەگەرى  
به ئاگاھاتنه وه و ورووژانى ئەو شوپناھ زياتر



**پۆويستە له زۆر**

**يارىکردن به و ياريانە**

**دوور بکەوینەوه، که**

**دەبنە هۆى ورووژاندنى**

**ئەندامى زاووزى.**

دەبیت. خو ئەگەر منداڵ حەزیشى لهو

شیاوזה خەوتنه بوو، بى ئەوهى ههستى پى

بکات، هانى دەدەين له سەر لا بخه ويئت،

به تايه تيش له سەر لای راست، چونکه دڵ

لای چه په. خەوتنیش له سەر ئەو لایه، رەنگه

پەستانی بخاته سەر.



**ئایا خووى دەستپەر به هۆکارى بۆماوهیى، له دايك و  
باوكه وه دهگوازيته وه بۆ منداڵ؟**

نه خير.

دەستپەرى منداڵ - به دەر له هۆکاره فسيۆلۆژييه کان - دەرئەنجامى  
شیاو�ى ههلهى پهروه رده ييه، له ريگه ي بۆماوه ييه وه ناگوازيته وه.

1) دەستپەرى منداڵ له چيژى سيكسييه وه سەرچاوهى نه گرتووه، تاكو بليين  
لادانى رهوشتيه. له راستيدا ئەم رهفتاره هيچ جياوازيه كى نيه له گه  
خوراندنى هەر جييه كى ترى پيست، به لام به به رده وامبوون له سەرى،  
به تايهت ئەگەر هاوبه ندى نيوان دايك و منداڵ لاوازييت، دوور نيه  
سەربكيشيت بۆ ئالووده يى و لىي بيت به خو.

2) هۆکاره کاني هەرچيه ك بن له كو تايدا دەستپەرى منداڵ كرده يكه بۆ  
خو خلافاندن. كاتيک منداڵ ههست به ته نيایى دهكات و ئەو پيداويستيه ي پر



ناکریته وه که ههیه تی بو په یوه ندی له گهل کهسانی تر، یان که ههست به  
 دلشکاوی دهکات و بیزار دهییت، خوی به پرووی دونیای دهره ویدا داده خات و  
 به خو یه وه سه رقالم دهییت. چاره سه ی ئهم



**ئهموونی سیکیسی دایک**

**و باوک، هیچ**

**کاریگه ریه کی نییه له سه**

**دهستپه ری مندال.**

**دهستپه رکردنی مندال**

**بو ماوه یی نییه.**



حاله تهش - به مهر جی چاره سه رکردنی ئهو  
 هوکارانه ی پیشتر باس مان کردن -

به هیژکردنی هاو به ندی نیوان دایک و

منداله. بو ئه وه ی دهستبه رداری ئهو

رهفتاره ی بییت، پیوسته جیگه ی ئهو

حهزه ی به حه زیکی به هیژتر بو پر بکهینه وه.

چ شتیکیش له په یوه ندی نیوان دایک و

مندال چیژ به خستره! م

**ئایا خوخشاندن و خو نووساندنی به رده وامی مندال به**

**شوینانه وه، به واتای دهستپه ری دیت؟**

نه خیر.

جاری وایه مندال له تاو بیزاری، خه یالرویشتن یان چیژ وه رگرتن، کرداری

خوخشاندن ده نویین. به تاییه تی کوران له نیوان ته مه نی (۳-۶) سالی دا، یاری

به ئه ندامی زاووزیان ده که ن. هیچ کام له وانه دهستپه ری نین. دیارترین

نیشانه ی بینراوی دهستپه ری ئه وه یه، منداله که به شیوه یه کی خیرا و به توندی

خوی ده خشیینیت و ناتوانیت بهر به خوی بگریت، که ئهو کارهش دهکات،

هه موو گیانی دهییت به ئاره قه. کاتیکیش ده تهویت بیوهستییت، کاردانه وه ی

شه رانگیژانه و توند ده نویینیت.



ئەم کردارە لە ھەموو تەمەنەکانی پێش شەش سالییدا بەرچاو دەکەوێت،  
تەنانت لە مندالی (۱) سالانەشدا دەبێت، پەيوەندیشی نییە بە پرەگەزی  
مندالەکەو.

لە راستیدا مندال بە مەبەستی چێژی سیکسی واکات، بەلام دەلیی  
چی پرەفتارەکە ی بەو جوورەیه، دەبێت ئەویش بلیین کە بەئەنقەست و ویستی  
خۆی ئەو کارە واکات.

۱) کاتیک مندال لە سەر ئەو حالەتە دەبینن، دروست نییە تەریقی بکەینەو و



**تایبەتمەندی دەستپەری**

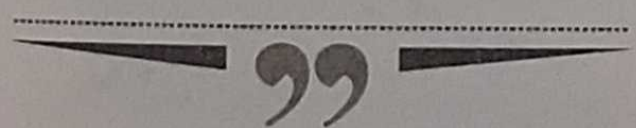
**مندال ئەوێه، بە**

**شیوێهێکی بەردەوام و**

**توند و لەگەڵ**

**ئارەقەکردنەوێهێکی زۆردا**

**خۆی لە شتیک بخشینیت.**



سووکایەتی پێ بکەین و مەسەلەکە زەق  
بکەینەو. چارەسەرەکەشی لە سزادان و  
ترساندنا نییە، بەلکو لە بەهێزکردنی  
پەيوەندییە عاتیفیەکانیادایە. بەلام ئەگەر وا  
لیکی بدەیتەو کە خەریکی بپرەوشتیە و  
بەزۆر بتهوێت پێی تەرک بکەیت، ئەوکات  
بزانە کە یادەوێهێکی تال لە یادگەیدا جی  
دەهێلێت. ۲

**ئایا بەکارهێنانی زۆرداری لەگەڵ مندالدا بو ئەوێ شتیک  
فێر بکەیت. ھەلەیه؟**

۱) ئەزێتدانی جەستە مندال، پالنان و گوشینی بە ھەر ھۆیەک بێت،  
تەنانت ئەویش کە بە مەبەستی یاری خۆت بدەیت بەسەریدا، لە پرووی  
پێدەگوژییەو ھەلەیه، چونکە ئەو جوورە ھەلسووکەوتانە زیان دەدات لە  
گەشە (سنوورە کەسییەکان) ی ئەو مندالە!



به لام جاری وا هه یه ناچار ده بیت  
(له بهر ته ندروستی منداله که)، زۆری  
لی بکه یت، له بری ئه وه ی به زۆر و  
زۆرداری دهرمانیکی دهرخوارد  
بده یت، هه ول بده قسه ی له گه لدا  
بکه یت و له دله پراوکییه که ی تیگه یت.  
حه بخواردن، دهرزیلیدان،  
خوینوه رگرتن، ددانکیشان، تیشک،  
خه ته نه کـردن، له نموونه ی ئه و

“  
**ئه گهر مندال نه یویست کاریک**  
**ئه نجام بدات، ئه واه به**  
**زۆرلیکردن و ئازاردانی**  
**جه سته یی پی ئه نجام مه ده.**  
**چونکه کاریگه ری نه رینی**  
**ده بیئت له سهر گه شه کردنی**  
**که سیتییه که ی.**”

حاله تانه ن که هه موو مندالیک تا راده یه ک لیان ده ترسیت. گه وره کان له تاو  
سه رنج خسته سهر به رژه وه ندیی منداله که یان، ئاگیان له وه نییه له لایه کی  
تره وه زیانی لی ده ده ن. چاکی مه که با خراب نه بیئت، ئه وه یه !.

پیش ئه نجامدانی ههر چاره سه ریکی پزشکی، پیویسته دایک و باوکی  
دله پراوکییه که ی بره وینه وه و بو ی پروون بکه نه وه چه نده ئازار ده کیشیت و  
چی لی ده که ن، ته نانه ت ده توانن پیشتر خو یان به کرداری نیشانی بده ن.  
»به و جو ره، مندال هه ست به دلنایای و ریزداریی خو ی ده کات و ئه و

“  
**پیویسته دایکان و باوکان**  
**زانباری بدن به**  
**منداله که یان، سه باره ت**  
**به و شیوازی چاره سه ره ی**  
**بو یان ده کریت و بری ئه و**  
**ئازاره ی پییان ده گات.**”

به رگری و پیداگرییه ی هه یه تی به رامبه ر  
خۆبه دهسته وه دانی زۆره ملی، نارووشیت.  
ته نانه ت له و دوخانه شدا که مندال  
قه ناعه ت ناهینیت، نابیت په نا به یه نه به ر  
زۆرلیکردن. خو ئه گه ر شته که ههر ده بوو  
بکریت، ئه وکات کاری په سه ند ئه وه یه  
»که سیک قه ناعه تی پی بکات که کاریگه ری



**“**  
**تهنانت لهو کاتانه شدا**  
**که مندال مله جیره**  
**دهکات و قه ناعت**  
**ناهینیت، ناپیت زوری**  
**لی بکریٚت.**

له سهري ههیه. ئە گەر نا به ستنه وهی قۆل و  
 قاچه کانی و فشار خستنه سهر سهر و ملی،  
 شوینکاری نه رینی له سهر که سایه تی مندال جی  
 ده هیلت.

له هه موو حال و باریکدا، پیو یسته ئە وهی بو  
 باس بکریٚت که ههر ده بیٚت چاره سهره که ئە نجام  
 بدریٚت. خو ئە گەر ترس و دلهراو که که ی هه بوو،

پیو یسته بیره وینینه وه، نه ک بمانه ویٚت له یه ک دوو خوله کدا بیٚته سهر قسه ی  
 ئیمه، واته ههنگاوبه ههنگاو بو ی بچین نه ک به کتوپری.

**ئایا هیچ گرفتیک له وهدا ههیه. مندال له بهرچاوی کهسانی**  
**تر جل بگوریٚت؟**

١) ههر له بهر ئە وهی مندال و نازانیت شهرم و حهیا چیه، دروست نیه له  
 بهرچاوی کهسانی تر دا ناچار ی جلگۆرین بکریٚت. چۆن گه وره کان له  
 بهرچاوی کهسانی تر جلهکانیان ناگۆرن و نیگه ران ده بن به وهی ته ماشا  
 بکریٚن، ههر به و شیوه یه ده بیٚت ههنگاوبه ههنگاو مندال فیٚر بکریٚت له  
 هه موو شوینیکدا جلهکانی نه گۆریٚت.

لهو حاله ته سروشتیان شدا که مندال ئاره قه ده کاته وه، یان جلهکانی پیس  
 دهکات و خۆی ته ږ دهکات، مه رج نیه له بهرچاوی ئە وانی تر بیگۆرین،  
 دروست وایه بیبهینه شوینیکی تایبه تی و له وی یارمه تی گۆرینی جلهکانی  
 بدهین. (ئه گینا که له لای کهسانی تر به په له پروسکی ده یگۆریٚت، ههستی  
 مه حره میهت و سنووره که سییه کانی زامدار ده کهیت.)



پئويسته هيواش هيواش فيري ئه وهى بكهين، كه له دواى ته مهنى (٣)

سالييه وه، لاي كه ساني تر خوئ نه گوريت. خو

ئه گهر پئويستيشى به يارمه تى بوو، پئويسته

بنه ماي (ته نها يه ك كه س) پياده بكهين.

ئهو شتانهى

گه وره كان له كاتى

جلگوريندا پيى بيزار

دهبن، مندا لانيش

پيى بيزار دهبن.

به تاييه ت له كاتى گوريني جلى ژيره وهدا، ئهو

كه سهى ده يگوريت / پئويست ده كات سهيرى

جهستهى مندا له كه نه كات و شتيك نه كات

مندا له كه شهرم بكات. ئه وهنده به سه زهرده خه نهى

له سهر ليو بيت، تا مندا له كه ههست به ريزدارى جهستهى بكات.

دايك و باوكى هو شمه ند له هه موو ههنگاوئى گوريني مندا له كه ياندا،

موله تى لى وهرده گرن و ئاگادارى ده كه نه وه. بو نموونه؛ ده لين: "ئىستاش به

يارمه تى خوئ، پانتوله كه ت داده كه نم." مندا ل مافى سروشتى خوئيه تى،

زانبارى هه بيت دهربارهى ههر مامه له يه ك كه په يوه ندى پئوهى هه يه.

هه موو كرداريك له سهر جهستهى مندا ل تاييه ته، جاله بهر كردن و گوريني

پوشاك بيت يان به كارهينانى دهرمان و چاره سهر. دروست كردنى ئهو ههستهى

كه هيج كه س مافى دهستپوهدانى ئهو جهسته يه ي نيه، رولئى گرن گ ده بيت

له وهى ئهو مندا له كه سيتهى ريزدارى هه بيت.

له لايه كى ديكه وه، جلگورين و جلاله بهر كردن

يه كيكه له ورده كارييه كانى ژيانى مروؤ. هه لباردن

رهنگى گونجاو و ليهاتن و جوانپوشى، له ره گهزه كانى

كه سايه تى خاوه ن ريزن. جارى وايه مندا ل له تاو

په له پهل دايك و باوكى، نازانيت چيى له بهر كردووه.

ئهو مندا لهى له پرووى پوشاك و جلو بهر گه وه بايه خى

كاتيک مندا ل

جله كانى

ده گوريت، ناييت

ته ريق بكره ته وه.



پي نه دراوه، له پرووی کومه لایه تیشه وه بایه خي پي نادریت.

جلوبه رگی منډال پيوسته به گویره ی ته مه نه که ی بیت. زیاتر پيشنیاری  
هه لبراردنی تهو پو شاکانه ده که ین که وینه ی کاره کتیری فیلمکارتون و تهو  
شخانه ی پتوه نییه، بو تهو ی منډال لاسایان نه کاته وه. هه روه ها به دروستی  
نازانین منډال هاوشیوه ی گه وره کان پو شیت، وه ک تهو ی کوپییه کی  
بچوو ککراوه ی تهوان بیت. /زور جاریش گه وره کان گه زگه ز بالا ده که ن که  
منډاله کانیا ن به پانتول و بوینباخ یان عهزی بوو کی نییه وه ده بینن، له کاتیکدا  
له پرووی پیده گوژییه وه به په سهند دانانریت، چونکه وا هه ست ده کات  
ناچاره شکوی جله کانی رابگریت.

تهو منډاله ته مه ن (۷) سالانه یه ی قات و بوینباخی له به ردایه، ناتوانیت  
به ئاره زووی خو ی هه لبه زودابه ز بکات و لیړه وه بو تهو ی رابکات.  
تهوانه شی ده بینن، هه مه له ی که سینکی پیگه یشتهو ی له گه لدا ده که ن، ته مه ش  
ده بیت هوی چه واشه کردنی تهو منډاله، چونکه چاوه ری تهو ده کات  
کاته کانی تریش ئاوا بایه خي پي بده ن و بین به ده ور وخولیدا.

“  
ته گهر پیو یستی کرد دایک  
یان باوک یارمه تی  
منډاله که یان بده ن له  
گوړینی جله کانیدا،  
ده بیت ره چاوی بنه مای  
(ته نها یه ک که س) بکه ن.  
”

)) له لام جیاوازه ته گهر منډال له بو نه  
تاییه تییه کاند، له نموونه ی (ئا هه نگ و جه ژن  
و سالیادی له دایک بوون) دا، جلی تاییه ت بهو  
یادانه له بهر بکات. به لام جاری وایه له  
ئا هه نگی هاوسه رگریدا، ده بینن جلی بووک  
و زاوایان کردو وه ته بهری دوو منډالی  
خنجیلانه و قولیان پي کردوون به قولی  
یه کدا، له راستیدا تا بلپی ره فتاریکی هه له یه.



## ئاساييه دايك و باوك له بهرچاوى مندالەكەيان جلهكانيان بگۆرن؟

نەخىر، ئاسايى نىيە.

وہک پيشتر ئاماژەمان بو کرد، لە دواى تەمەنىكى ديارىکراوہوہ رەچاوکردنى بنەماى (تەنيايى لە جەلگۆرپىندا)، بەشىكى گەرنگە لە گەشەى کەسىتتى منداڵ. ديوى دووہمى ئەم بنەمايە ئەوہيە، کەس نەبىت و سەيرى ھىچ کەس نەکات لە کاتى جەلگۆرپىندا.

دايک و باوک دەبىت ئاگادارى ئەم خالە بن، تەنانەت ئەگەر لە ژوورى خویشياندا بن. کاتىک منداڵ دەبىت دايک و باوکى لە ھەمان ژووردا جەلەکانيان دەگۆرن، ئەوہ دىت بە مېشکيدا کە: "بوچى دايە و بابە پىکەوہ جەلەکانيان دەگۆرن؟".

لەپىناو پەرەدان بە چەمكى سنوورە  
کەسىيەکان لای منداڵ، پيشنيارى ئەوہ  
دەکەين لەو کاتانەدا کە منداڵى لىيە، دايکان  
لە (باوکانىش بنەماى) (تەنيايى لە جەلگۆرپىندا)  
لە نيوان خوياندا جىيە جى بکەن، نەک  
ئەوہى منداڵەکەيان بىترنە دەرەوہ و پىکەوہ

چەندە پەپرەوى بنەماى  
(تەنيايى لە خوگۆرپىندا)  
بکريت، ھىلى سنوورە  
کەسىيەکانى منداڵ  
ئەوہندە توختر دەبىتەوہ.

خويان بگۆرن چونکە ئەوکات چەندىن پرسىارى سەيروسەمەرە مېشكى منداڵەکەيان دەتەنيت و سازگارى بىکردنەوہکانى لىل دەکات.  
بو نموونە؛ لەو حالەتانەدا دايکان و باوکان دەتوانن بەم جورە مامەلە بکەن: "گيانەکەى دايە، با ئىمە بچينە دەرەوہ، بابە جەلەکانى دەگۆرپىت."  
بەلام نەک منداڵەکە بکەنە دەرەوہ و خويان لە ژوورەوہ بىننەوہ.



## کاتیّک پرسّیاری ئه وهی کرد؛

بۆچی نابیّت دایک و باوکی بیئیّت  
 که جله کانیاں ده گۆرڼ، ده توانین بهم  
 شیوه یه وه لامی بدهینه وه: "حه ز  
 ناکات/شهرم ده کات که سیکی تر  
 جه سته ی بیئیّت. "هاوکات ئهم  
 وه لامه هه ستیاری منداڵ توندوتولتر  
 ده کاته وه، سه بارهت به وه ی که  
 جه سته ی ئه ویش له لایه ن که سی  
 دیکه وه نه بیئریت.

ۛه مندال ۛرسيى بۆچى نايىت  
 دايىك و باوكى له كاتى  
 جىگۆرپىندا بىيىت، دهتوانىن  
 بهم جۆره وهلامى بدهينه وه:  
 "چونكه ۛپى خۆش نىيه  
 كه سىكى تر جهستهى بىيىت."

به شیک له دایکان و باوکان پیان ئاسایه دایک و کچ یان باوک و کور  
پیکه وه بن، کاتیک جله کانیان ده گورن، له راستیدا جیاکارییه کی له و جوړه  
هه له یه، ئیمه ده بیت هه ولی ته وه بده مین بنه مای (ته نیایی له جلگوریندا) بی  
جیاوازی له ره گه ز و ته مه ندا جیبه جی بکه مین. ئاخر حکمه تی ته م بنه مایه له بهر  
جیاوازی ره گه زی ته ندامانی خیزان نییه، به لکو له بهر پاراستنی (سنووره  
که سییه کان) ی تاکه. ته مه به دهر له وه ی ته و ره فتاره ده بیت هه وکاری پو لینکاری له  
سهر بنه مای ره گه ز، که ههر له بنچینه وه  
هه له یه.

چ منڊال جله کانی بگڙيٽ  
چ ڊاڪ و باوڪ، وا باشه  
له ههردوو باره کهدا دهرگای  
ژووری جلگڙيڻ بهداخراوی  
بمڻيٽه وه تا ليده بيته وه.

منڊالانى ته مهن (۰-۴) له ته نيایي  
ده ترسن، هه زده کهن دايک و باو کيان  
به رده وام له لايان بن، بويه پرنکه به ته نيا  
مانه وهيان تا ئه و کاته ي دايک و باوک  
جله کانيان ده گورن، شتيکي باش نه بيت.



چار چييه؟ لهو حاله تانه دا ده توانين پييان بليين: "ئازيزه كه م، ده تواني چاوت دابخه ي تا جله كانم ده گورم"، يان "بيزه حمه ت ده توانيت پروو بكه يته ته وديو، تا ته واو ده بم."

## هيچ كيشه يه كه له ودا هه يه، مندا ل شيوازي جلو به رگي ته و خيزانانه بينيت كه كلتووريان جياوازه؟

نه خير، هيچ كيشه نيه.

به پيچه وانه وه، پيكه وه بوون و كاتبه سه ربردن له گه ل كه ساني تر كه كلتوور و ته رزي ژياني جياوازيان هه يه، مايه ي ده وله مه ندييه بو مندا ل. ته و تيكه لاوي و به ريه ككه وتنه كلتووريه ي كه له كو مه لگه فره كلتووره كاندا ديته كايه وه، ده بيته هو ي ته وه ي مندا ل بكه ويته به راوردكاري له نيوان ته رزي ژيان و دونيا بيني ته واني تر و خيزانه كه ي خويدا، ته وه ش بوخوي پيشهاتيكي ته ندروسته. بو نموونه؛ كه ده بينيت جله كانى پوورى يان خانمى دراوسيكه يان له وانه ي داىكى جياوازه، چاوى به پرووى جياوازي و هه مه ره نكيه كاندا ده كريته وه. تاكو كلتوور و فرهه ننگي جياوازيش بينيت، ته وه نده ي تر كه سييتيه كه ي خو ي ده گريت و ئاسوى تيروانينى فراوانتر ده بيت.

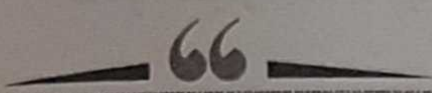
“  
ئاشنايى مندا ل به  
كلتووره جياوازه كان،  
يارمه تىي گه شه ي  
ده دات نه ك له رپي لا  
بدات.

سته م ده كه يت له مندا له كه ت، ته گهر  
چاوه رپي ته وه ي لى بكه يت ته نها و ته نها  
له گه ل زينگه و هاو ره نكه كانى خويدا په يوه ندى  
دروست بكات. خه مت نه بيت، ئاشنا بوونى به  
كلتوور و ژياني كه ساني تر، له خيزانه كه ي  
خوى داينا برپيت.

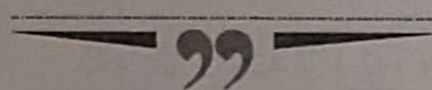


گرنگ ئەوێه پەيوەندی نیوان منداڵ و خێزانە کە ی تەندروست بێت.  
 ئە گەر لە ناو خێزانە کەیدا دلخۆش بوو و هاوبەندییەکی پتەوی بە دایک و  
 باوکیەو هەبوو، بینینی شیوازی ژیانی کەسانی تر بەرەوپێشی دەبات.

بەلام ئە گەر هەستی ناخۆشی بەرامبەر دایک و باوکی هەبوو و کەشی  
 خێزانیان لە گفتوگۆ دوور بوو، بەدلنیا ییەو ئەوکات بە کەسانی تر کاریگەر  
 دەبێت.



**منداڵ لە ژێر  
 کاریگەریی خێزان و  
 دەورووبەریشیدا.**



هیچ منداڵێک ناتوانێت گۆڕایەلیی رەهای بو  
 خێزانە کە ی هەبێت و تەنیا لە ژێر کاریگەری  
 خێزانە کەیدا بمینێتەو. هەر هەولێکی لەو جوۆرە،  
 منداڵ و دایک و باوکیش ماندوو دەکات.

هەندێک جار منداڵ لە قوتابخانەدا حەزی دەچێتە سەر پۆشینی کۆمەڵە  
 جلۆبەرگ و جوانکارییە ک، کە رەنگە بە لای دایک و باوکیەو نامۆ بن.  
 لێرەدا مامەڵە ی تەندروست ئەوێه، دایک و باوک رێگرییان لێ نە کەن ئە گەر  
 زانیان شتە کە گونجاو. خۆ ئە گەر گونجاو نەبوو، دەتوانن بکەوێه گفتوگۆ  
لە گەڵیاندا و روونکردنەوێ لۆژیکیان پیشکەش بکەن.

منداڵ لە رێگە ی چاویلکردنەوێ فێری هەلسوکه و تکرێه دەبێت، بۆیە



**رێزگرتنی دایک و  
 باوک لە خواستەکانی  
 منداڵ، واتای ئەوێ  
 نییە هەموو شتیکیان  
 بەقسە بکەیت.**



شتیکی ئاساییە جار جار پەرۆشیی بو دروست  
 بێت و خوو بداتە رەفتار و پۆشاکێ دە گمەن و  
 جیاواز، واتە شایانی ئەوێ نییە زۆر لە سەری  
 بوەستین. هەندێ کاتیش پێویست دەکات بە  
 جلۆبەرگی خۆمالییەو بە شەداریی بوێه  
 نە تەوێه کان بکات، تاکو هەستەکانیشی  
 تێکەلی هەلسوکه و تەکانی بن.



## تا چ سنووریک ریگه دهریت مندال به پرووتی له ناو مالدا بگهریت؟

له کاتی گورینی داییدا، مندالان حه زیان له وهیه هه لېستنه وه و به پرووتی به ملا و نه ولادا رابکهن. هه ندیک جاریش پیش نه وهی جل له بهر بکهن، له گهرماو دینه دهره وه و دهیکهن به یاری. نه مه تا بلنی شتیکی ئاساییه، هیچ په یوه ندییه کی به سهر خراپی گه شهی سینکسییه وه نییه. نه وه هه وا خوشه ی بهر پیستی ده که ویت، نه و ئازادییه ی له نه جامی رزگار بوونی له داییی ههستی پی دهکات، زور بوی باشه. پیویست ناکات خو مان سه غلته بکهین و بیکهین به ههرا، وازی لی بینه با بو خوی له وههسته خوشه دا بژی.

“

دوای ته مه نی (۳)  
سالی، په سه ند نییه  
مندال به پرووتی به  
ناو مالدا بگهریت.

جاری واشه به هو ی ته سکی یان زبری  
جله کانیه وه، خواخوایه تی قوتاری بیت لیان.  
جلی نایلون و ئاره قه کیش ده بیت هوی  
ناره حه تی. جلی نه رمونول و لوکه زیاتر په سه نده.  
ته سکی و زبریش، مندال ناره حه ت دهکات.

”

گرنگ نه وهیه له بهر چاوی که سانی تر به  
پرووتی نه گهریت. بنه مای ته نیایی، بو داییی گورین و خو پوشته کردنی دوای  
گهرماویشه.

» له دوای ته مه نی (۳) سالییه وه، ده بیت نه وه بو مندال پروون بکریتنه وه که  
ته نانه ت لای دایکیشی نابیت به پرووتی هاتوچو بکات. / /

سالییه دهریت  
بهریت



## چی بکریٽ باشه ٺه گهر دايڪ و باوڪي به پرووتي بيني؟

پاش ته مهنی (۳) سالی، منڊال له هر ته مهنیڪدا بیٽ، تووشی  
سه رسامی ده بیٽ ٺه گهر که سیڪ به پرووتي بینیت. شتیکی ٺاسایه، یان  
خیرا ٺه شوینه جی ده هیلیٽ، یان له جیگهی خویدا وشک ده بیٽ.  
له به رامبه ر ٺه حاله ته چاوهر واننه کراوانه دا، له وانیه هه ست به شهرم  
یان خه تاباری بکات.

“

ده توانین پرووداوه

کتوپره کان بکهین

به دهر فته تی

فیڙکردن.

یه که م کاری که سی پیگه یشتو ٺه وهیه، نه هیلیٽ  
منډاله که هه ست به خه تاباری بکات، نه ک بیٽ  
له خووه کاردانه وه بنوینیت.

منډاله که خوئی له شهرمدا سوور و شین  
هه لگه راوه، ئیتر چ پیویست ده کات تو بیٽ

کاردانه وهیه کی رهق بنوینیت و شوینه وارکی ناخوش له یادگه یدا جی بهیٽ!

ژینی پر جوش و وزه ی منډال، وا ده کات به زه حمه ت فیڙی ٺه وه بیٽ له  
دهرگا بدات ٺه و جا بیته ژووره وه. به تایه ت منډالانی خوار ته مهن (۷) سال،  
زووزوو ٺه وه یان لی به سهردا دیٽ. پیویسته دایکان و باوکان ٺه و ساتانه  
گه وره نه کهن و نه یکهن به یاده وه رییه کی ناخوش له یادگهی روله که یاندا.

“

ده توانین

منډاله کانمان فیڙ

بکهین، له و جوړه

حاله تانه داوا ی

لییوردن بکهین.

خودی پرووداوه که ی بیر ده چیته وه، به لام ٺه و  
کاردانه وهیه له بیر ناچیته وه که له و کاته دا  
پرو به پرووی بووه ته وه.

منډال له تاو شهرم و سه رسامی خوئی،  
چاوی داده خات یان خیراده پرواته دهر وه.  
پیویسته که سی به رامبه ریش وه ک کاردانه وهیه کی

”



سروشستی، به په له شتیک بدات به خویدا یان خوۍ بداته په نا شویتیک. ئەم  
 چه شنه پرووداوانه له زهرده خه نه یه ک زیاتر هه لئاگرن، بۆیه وا باشه زۆر  
 له سهریان نه پوین. ئەوجا که هه ستمان کرد مندا له که له ژیر کاریگه ری  
 پرووداوه که هاتوو ته دهره وه، ده توانین به شیوهی کرداری فیری بکهین چون  
 بچیته ژووری یه کیکی تره وه.

ههروه ها ده بیت به شیوهی کرداری فیری ئەوهی بکهین چون خوۍ  
 داپوشیت، ئەگەر له لایه ن یه کیکه وه له  
 دۆخیکی نائاساییدا بینرا. هه ر له چو نیتی  
 خو داپوشین به شتیک، تا کو ده گاته شیوازی  
 راوه ستانی.

“  
 پیویسته به کردهیی بۆ  
 پروون بکهینه وه، که چون  
 جهستهیی خوۍ  
 بیاریزیت له وهی  
 یه کیکی تر چاوی پی  
 بکه ویت.”

(( به به ردیک دوو نیشانه ده شکینین:  
 یه که میان، ناهیلین هه ست به خه تاباری بکات.  
 دووهمیان، دهره تی فیروونی ئا کاریکی نوی  
 دهره خسینین. ))

## ئاساییه مندالی کور له گه ل دایکیدا بخه ویت؟

ئهی بۆ نا!

مندال کچ بیت یان کور، پیویسته به درێژایی (۲۴) مانگ له گه ل دایکیدا  
 بخه ویت، به تایبه ت له قوناغی شیرخواردندا ئەم پیگه وه ییه سوو دنی بۆ  
 هه ردوو لایان هه یه. ئەو مندالانهی دوو سالی یه که می ته مه نیان لای  
 دایکیانه وه ده خه ون هه ستی دلنایی و متمانه یان له ئاستیکی به رزدا یه، واته  
 هاو به ندیی متمانه داریان هه یه له گه ل دایکیاندا، هه ر بۆیه دوا ی ئەو ته مه نه  
 به ئاسانی له دایکیان جیا ده بنه وه.



پيچه وانه‌ی ئه‌مه، وركن ده‌رده چن و به‌رده وام به دايكيانه‌وه نووساون.  
 پاش ئه‌و (٢٤) مانگه، ده‌بيت هه‌نگاوه‌هه‌نگاو جيابوونه‌وه پروو بدات.  
 به پيئانه (٣٠) مانگي، ده‌بيت ئه‌و قوناغه كوٽاي هاتييت.

ئه‌و مندا لانه‌ی هيشتا له سه‌ر شير به‌رده‌وامن، پيوسته له‌وه‌به‌دوا له شير  
 بپريئنه‌وه. بيگومان ئه‌و هه‌نگاوه‌ دله‌راوکه و بيزاري مندا له‌دواي خویدا  
 ده‌هييت، به‌لام که‌شي دلياييه‌خش و دله‌ره‌وه‌ی دايک ئه‌و بو‌شاييه‌پر

ده‌کاته‌وه. کاتيکيش هاوسه‌نگي به‌ده‌ست

هينايه‌وه، دووباره‌ ده‌ست ده‌که‌ينه‌وه به

پروسه‌ی جيابوونه‌وه له دايک.

خه‌وتني دايک و مندا ليش پيکه‌وه له

دواي (٣٠) مانگي، ره‌نگه به خووگيري

كوٽاي بيت و پروسه‌ی جيابوونه‌وه‌ی

مندا له‌قورستر بکات.

هه‌نديک پيئان وايه له دواي (٦)

مانگيه‌وه، ده‌بيت مندا له شير

بپردريته‌وه و جيگه‌ی جيا بکريته‌وه. به برواي ئيمه، ئه‌وه بو‌چوونيکی

دروست نيه. ئاخ‌ر هيشتا مندا له‌وه‌نده هه‌ستی متمانه‌ی په‌يدا نه‌کردوه،

تاكو به زور و گريان له دايکی جيا بکريته‌وه. زانستی پیده‌گوژی پيمان

ده‌ليت، مندا له‌رامبه‌ر هيچ هه‌نگاوێکی سروشتی ناگري و کاردانه‌وه‌ی

نه‌ريني نانوييت، ئه‌مه جگه له‌وه‌ی هه‌م دايکيش و هه‌م مندا ليش پيوستيان

به دروستکردنی ئه‌و هاوبه‌نديه عاتيفيه‌یه له نيوانياندا.

هيچ دايک و باوکیک (به‌ده‌ر له‌وانه‌ی لادانی که‌سييتی و نه‌خوشي

عه‌قلييان هه‌يه)، هه‌ستی سيکسی به‌رامبه‌ر رو‌له‌که‌ی نيه. هيچ مندا لیک

٦٦  
 ئه‌گه‌ر لادانی که‌سييتی

له‌ئارادا نه‌بيت، ئه‌وا هيچ

گرفتیک له پيکه‌وه خه‌وتنی

دايک و کو‌ر يان باوک و کچدا

نييه. به‌ستنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ش به

سيکسه‌وه، پيچه‌وانه‌ی

سروشتی ئاده‌ميه.



به‌وه تووشی لادانی سیکیسی ناییت، (۲۴) مانگ شیرى دایکی بخوات و لایه‌وه بخه‌ویت.

به‌ریه‌ککه‌وتنی

جه‌سته‌یی، مهرجی

سه‌ره‌کیی دروستبوونی

هاوبه‌ندیی نیوان دایک

و کۆرپه‌یه.

له‌و ته‌مه‌نه‌دا که هیشتا منداڵ هۆشی

نه‌کراوه‌ته‌وه، ههر شتیک بیته ریگر له

نزیکبوونه‌وه‌ی دایک و منداڵ، به‌زیان

ده‌شکیتته‌وه به‌سه‌ر هاوبه‌ندیی عاتیفی نیوانیاندا.

ههرچۆنیک بیت پاش ته‌مه‌نی (۴) سالی،

منداڵ پیوستی به‌وه‌یه له‌ژووری تایه‌تی خۆیدا

بخه‌ویت. به‌وه‌ش هه‌ستی سه‌ربه‌خۆیی خۆی وه‌ک تاک به‌ره‌وپیش ده‌بات.

تا‌کو ته‌مه‌نی (۷) سالییش ئاساییه منداڵ جاروبار هه‌ز بکات بیته‌ لای دایک و

باوکی، به‌و مهرجه‌ی بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی بمینیتته‌وه و بۆ خه‌ویش بچیتته‌وه

ژووره‌که‌ی خۆی.

به‌گویره‌ی ریسا په‌روه‌رده‌یه‌کان، منداڵ ده‌بیت له‌و شوینه‌ خه‌به‌ری بیتته‌وه که

لیی خه‌وتوو. ری‌نمایمان بۆ دایکان و

باوکان ئه‌وه‌یه، ره‌چاوی ئه‌م لایه‌نه‌ بکه‌ن.

له‌ ته‌مه‌نی (۷) سالی

به‌دواوه‌ تا‌کو بالغوون، به‌

هه‌موو شیوه‌یه‌ک ده‌بیت

منداڵ له‌ جیگه‌ی خۆیدا

بخه‌ویت و له‌ جیگه‌ی

خۆشیدا چاو هه‌لبینیت.

له‌ ته‌مه‌نی (۷) سالییش به‌دواوه‌ تا‌کو

قوناغه به‌رایه‌کانی ته‌مه‌نی بالغوون،

ئیدی منداڵ ده‌بیت به‌ته‌واوه‌تی له‌ جیگه‌ی

خۆیدا بخه‌ویت و له‌ جیگه‌ی خۆشیدا

چاو هه‌لبینیت. له‌م ته‌مه‌نه‌شدا ئاساییه

جاروبار هه‌ست به‌ترس و دله‌راوکه‌ و

بۆشایی عاتیفی بکات و پیوستی به‌دایک و باوکی بیت، به‌لام له‌گه‌ل

بالغووندا ئیتر پیوست ده‌کات به‌ته‌واوه‌تی له‌ جیگه‌ی خۆیدا بیت. ئه‌گه‌ر



هاتوو به ده گمه نیش پئویستی به دایک و باوکی بوو، پئشنیاری ئه وه ده کهین  
ئه وان بچن بو لای نه ک ئه و بیّت بو لایان.

## ئایا دروسته دایک و باوک و مندال پیکه وه بخه ون؟

ئه و مندالانه ی ته مه نیان له نیوان (۰-۲) سالدایه، ده توانن به به رده وامی  
لای دایک و باوکیان بخه ون، به لام له (۳۰) مانگی به دواوه دروست نیه.

“

شه و له کویدا

خه وتبوو، به یانییش

که چاوی کرده وه،

پئویسته هر له و

شوینه دا بیّت.

”

وه ک پئشتریش ئامارهمان پی دا، دوور نیه  
مندال له گه وره ییشدا جاروبار ترس و دلهره اوکه ی  
بو بیّت و هه ست به لاوازی خو ی بکات و  
پئویست بکات بچیت بو لای دایک و باوکی تا  
خه مره وینی بکه ن. ئه مه حاله تیکی زور ئاساییه، به  
مه رجیک دواتر بچیته وه سهر جیگه ی خو ی.

دووباره بوونه وه ی ئه م حاله ته تا یه ک دوو

جاریش له مانگی کدا ئاساییه، به لام ئه گهر هه فتانه دووباره بوویه وه، مانای

“

هۆکاری هاتنی مندال

بو ژووری دایک و

باوکی ههرچییه ک

بیّت، ناییت خیرا رهت

بکریته وه.

”

وایه گرفت ی منداله که له وه قوولتره که بیرمان لی  
کردووه ته وه، ده بیّت به دوا ی ره گوریش ه ی  
هه سته کانیدا بگه ریین، ره نگه پئویست به  
هاوکاری که سی پسپوریش بکات.

به هه رحال، هۆکاری هاتنه که ی ههرچییه ک

بیّت، پئویسته خیرا ده ست نه نیین به پروویه وه و

هه سته کانی به بچووک سه یر نه کهین. ده توانین

به م شیویه ی خواره وه مامه له ی له گه لدا بکهین:



کاتیڭ منڊال به باریکی دەر وونی شله ژاوه وه هانامان بو دهییت،  
 سه رتا پیوسته له پال خۆماندا پالی بخهین و له باوهشی بگرین، ئه و جا پی  
 بلین: "ئه گهر چهز ده کهیت، با بچین بو سهر

”

پاش ئه وهی باوهشی  
 کرد به دایکیدا و تۆزیک

لای مایه وه، دایک و  
 منڊال پیکه وه ده چن بو  
 سهر جیگهی منڊاله که.

”

جیگه کهی خۆت؟" له وی لای ده میننه وه تا  
 خه وی لی ده که ویت. پاشان ده گهرینه وه بو  
 ژووری خۆمان.

منڊاله که له سهر جیگه کهی دایک و باوکی  
 خه وی لیده که ویت، ئینجا هه لیده گرن و  
 ده یبه نه وه بو سهر جیگه کهی خوی، ئه مه له  
 پرووی پیده گۆژییه وه دروست نییه.)

## ئایا هیچ گرفتیک له وه دا هیه خالۆزا و پوورزا و ئامۆزا پیکه وه بخهون؟

بنه ما سه ره کییه که تان بیر ده خه مه وه: دروست نییه دوو کهس پیکه وه له  
 یه ک جیگه دا بخهون، جا خوشک و برا بن یان ههر په یوه ندییه کی دیکه ی  
 خزمایه تی.

”

له ته مه نی (٤) سالی  
 به دواوه، نابیت  
 منڊالان له سهر  
 یه ک جیگه بخهون.

”

خۆ ئه گهر له بهر بهر ته سکی ژوور و نه بوونی  
 پیخه فی پیوست هیچ چاریکی دیکه نه بوو،  
 ئه و کات ئه و منڊالانه ی ته مه نیان (٤) سالان و بو  
 خواره وه یه، ده توانن پیکه وه له سهر یه ک جیگه  
 بخهون. ١)



پیشنیاری ئه وه ده کهین منداڵ تا ته مه نی ده گاته (۷) سالان، له گه ل  
خوشکه که ی یان برا که ی له یه ک ژوور و له جیگه ی جیاوازا بمینه وه، چونکه  
ئه وه په یوه ندیی نیوانیان به هیتر ده کات.

خو ئه گهر دایک و باوک توانایان هه بیته له ته مه نی (۷) سالی به دواوه  
ژووری تایهت بو مندا له کانیا ن ته رخا ن بکه ن، کاریکی ژور باش ده که ن. له  
ته مه نی (۷) سالی ش به دواوه، ئه و په ری تا (۱۰) سالی گونجاوه له یه ک ژووردا  
بمینه وه، له وه به دوا گه شه ی که سیته ی مندا ل داخواری ئه وه یه هه ری ه که یان  
ژووری تایه ته ی خو ی هه بیته.

“  
له چاوی دایه گه وه و  
بابه گه وه ردا نه وه کان  
هه موویان خوشک و بران،  
به لام راستیه که ی ئه وه یه  
ئه وان خوشک و برا نین،  
ئاموژا و خالوژا و پوورزای  
یه کن.”

پیکه وه خه و تنی خزمان له سه روو  
ته مه نی (۴) سالی ه وه دروست نییه، چ  
له یه ک مالدا بیته یان له میوانی.

له میوانیدا تا ته مه نی (۷) سالی  
ئاسایه مندا لی خزم و خو ی له هه مان  
ژوور، به لام له جیگه ی جیا جیا دا  
ببخه ون. بو ئه و ئاموژا و پوورزا و  
خالوژایانه ش که له هه مان مالدا ده ژین،

له دوا ی ته مه نی (۴) سالی ه وه باش نییه له هه مان ژووردا بمینه وه، هه رچو نیکی  
بو وه ده بیته له ژووری جیاوازا بمینه وه.

گه وه ره کانی خیزان وه ها بیر ده که نه وه که نه وه کانیا ن وه ک خوشک و برا  
وه هان، بو یه ئاسایه به لایانه وه لیکی نزیکی بی نه وه و له هه مان ژووردا بمینه وه،  
به لام ئه مه بو چوونیکی ته ندروست نییه. لیکنزیک بو نه وه ی خالوژا و ئاموژا و  
پوورزا، هه رگیز وه ک نزیک بو نه وه ی خوشک و برا نییه له یه کتری.



خیزانه کان له ناو خوځاندا ده لښ: "ئاساييه  
 هه ردو وکیان کچن"، یان "چی ده بیټ کورن، با  
 بوځویان پیکه وه بمیننه وه"، نهو جوړه خیزانه  
 ده بیټ بزنانن که نهو هه لسوکه وټیکي دروست  
 نییه.

په یوه نډی نیوان  
 ناموزا و خالوزا و  
 پوورزا وهک  
 په یوه نډی نیوان  
 خوشک و برا نییه.

## ټایا منډال ده توانیت لای خزمه کانی بڅه ویت؟

زور ئاساييه منډال لای باپیره و داپیره ی خو ی بڅه ویت.

مانه وه ی منډال لای گه وره کانی خیزان  
 سوودی پی ده گه یه نیټ، بهو مهرجه ی زووزوو  
 نه بیټ. واته نابیت به به رده وامی بیت، چونکه  
 نهوکات له بری دایک و باوکی، هاوبه نډی  
 له گهل نهواندا دروست دهکات، که نهو هس له  
 پرووی پیده گوژییه وه به راست دانانریټ. نالین

مه به ست له مانه وه ی  
 منډال لای گه وره کانی  
 خیزان، (خه واندن) ه  
 نهک پیکه وه خه وتن.

با هاوبه نډی له گهل باپیره و داپیره نه بیټ، مه به ستمان نهو یه به هیژترین  
 هاوبه نډی منډال ده بیټ له گهل دایک و باوکیدا بیت.

خه وتن منډال له گهل مام و خال و پوور، له پرووی گه شه کردنی  
 ناسنامه ی سیکسییه وه هیچ گرفتیک دروست ناکات، به لام پیو یستیش نییه.  
 له حاله تی ئاساییدا ده بیټ پیو یستی بهو نه بیټ لای نهوان بڅه ویت، به لام  
 نه گهر پیداو یستییه کی لهو جوړه هاتبووه ئاراوه، نهو دهم پیو یسته سهرنجی  
 هاوبه نډی نیوان منډال و دایک و باوکی بدهین، چونکه نه گهری زوره نهو  
 پیداو یستییه ده رته نجامی لاوازیی نهو هاوبه نډییه بیت.



خهوتن له گه‌ل زاوا، ئاموزای به  
 ته‌مه‌ن گه‌وره‌تر، خالۆزا، کچی پوور  
 با بۆ ماوه‌یه‌کی کاتیش بی‌ت، دروست  
 نییه، ئەمه‌ هاوکات زیان به‌ سنووره  
 که‌سییه‌کانی ئەو منداڵه‌ش ده‌گه‌یه‌نیت.  
 ره‌نگه‌ منداڵ به‌ حوکمی  
 ته‌مه‌نه‌که‌ی، هیشتا فیری ئەوه‌ نه‌بووین  
 که‌ خه‌وی شه‌وان پرووبه‌ریکی تاییه‌تی

کاتیک ژن و می‌رد له‌ ژووری  
 خۆیان له‌ سه‌ر جیگه‌ی خۆیان  
 پال که‌وتوون، دروست نییه  
 هیچ که‌سیکی تر (برازا،  
 خوشکه‌زا، خالۆزا و پوورزا..) له‌و  
 ژوورهدا بخه‌وین.

ژیانی تاکه‌کانه. بۆیه‌ له‌وانه‌یه‌ به‌ئاسانی نه‌توانین هاوسه‌نگی بیاریژین له‌ نیوان  
 پیداکری منداڵ له‌ سه‌ر پیکه‌وه‌ خه‌وتن و نه‌ره‌نجان‌دنی، له‌ گه‌ل دروستکردنی  
 ئەو هۆشیارییه‌ی که‌ هه‌ر که‌سه‌ و پرووبه‌ریکی تاییه‌تی هه‌یه‌ ناییت له‌ لایه‌ن  
 که‌سانی تره‌وه‌ پیشیل بکری‌ت. سه‌ره‌تا گرنگ ئەوه‌یه‌ منداڵ هه‌ست نه‌کات

په‌راویز خراوه، به‌لام دواتر له‌ نزیکترین  
 ده‌رفه‌تدا ده‌بی‌ت ده‌رباره‌ی (تاییه‌تمه‌ندی  
 ژيانی خه‌زانه‌کان) زانیاری بدریتی و  
 ئاگادار بکری‌ته‌وه‌ له‌وه‌ی دروست نییه‌ له  
 ژووری خه‌وتنی که‌سانی تردا بخه‌وین با  
 خزم و که‌سوکاریش بن.

ئه‌گه‌ر منداڵ زۆر هه‌زی کرد  
 لای گه‌وره‌کانی خه‌زانه‌که‌ی  
 بمی‌نی‌ته‌وه، تا ئەو کاته‌ی  
 خه‌وی لێده‌که‌وین پێگه‌ی  
 پێ ده‌دریت.

ئایا دروسته‌ منداڵ بۆ خه‌و له  
 مالی خزم یان مالی هاورپی بمی‌نی‌ته‌وه؟

مندالی خوار ته‌مه‌ن (٤) سال، دروست نییه‌ لای هیچ خه‌زانیکی تر  
 بمی‌نی‌ته‌وه. ئەمه‌ ته‌نها له‌ پرووانگه‌ی مه‌هره‌میه‌ته‌وه‌ گرنگ نییه، به‌لکه‌ له‌



پرووانگه ی پیکهاتنی هاوبه ندییه عاتیفیه کانی ئەو مندالە شهوه له گه‌ل  
خیزانه که ی خویدا گرنگه. جاری وایه حاله‌تی نه‌خو‌شی یان گه‌شتی  
دوور و درێژ دیته ئاراوه، له‌و حاله‌تانه‌دا له‌بری ئەوه‌ی مندالە که به‌ته‌واوه‌تی  
لای خیزانیک دابنریت و شه‌و و پو‌ژ لای ئەوان بمینیتته‌وه، باشتر وایه  
له‌گه‌ل دایکی یان باوکی پیکه‌وه بمیننه‌وه. زو‌ر ناخو‌شه بو‌ مندالی خوار  
ته‌مه‌ن (٤) سال، دایک و باوکی به‌ جارێک جیی بهی‌لن.

زووترین کاتیش دوا‌ی ته‌مه‌نی (٤) سالییه، که ده‌توانیت بو‌ خه‌و لای  
خزمیکی بمینیتته‌وه. تا ده‌گاته ته‌مه‌نی (٧) سالییش نابیت ئەو مانه‌وه‌یه له (١)  
پو‌ژ زیاتر بیت.

مندال ته‌نها له دوا‌ی  
ته‌مه‌نی (٧) سالییه‌وه  
پیکه‌ی پی ده‌دریت له  
ده‌ره‌وه‌ی خیزان شه‌و  
به‌سه‌ر بیات، ئەویش  
ته‌نیا یه‌ک شه‌و.

شه‌و به‌سه‌ربردنی له‌ ده‌ره‌وه‌ی خیزان،  
ته‌نها له دوا‌ی ته‌مه‌نی (٧) سالییه‌وه، ئەویش  
ته‌نها یه‌ک جار پیکه‌پیداوه. ئەو شوینه‌شی  
لی ده‌مینیتته‌وه، ده‌بیت شوینیک بیت  
په‌چاوی په‌روه‌ده‌ی سیکسی و پرسیا‌کانی  
مه‌حه‌رمیه‌تی تیدا بکری‌ت.

پیکه‌وه خه‌واندنی پو‌ورزا و خالو‌زا و  
ئامو‌زا و جیهیشتنی مندال لای خزمی له‌ خو‌ی گه‌وره‌تر، په‌فتاریکی هه‌له‌یه.

ئایا دروسته له‌ بۆنه و ئاهه‌نگ و پشووه‌کاندا، به‌ هو‌ی نه‌بوونی  
جیکه‌وه ئەندامانی خیزان پیکه‌وه له‌ ژووری‌کدا بمیننه‌وه؟

زو‌ر جار له‌ بۆنه و کو‌بوونه‌وه خیزانییه‌کاندا، بو‌ خه‌وتن گه‌وره‌کان له  
جیکه‌یه‌کدا و مندالە‌کانیش به‌جیا له‌ جیکه‌یه‌کی تردا ده‌خه‌وینن، له‌ راستیدا  
ئه‌وه‌ش بو‌خو‌ی هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه له‌ پرو‌ی پیده‌گو‌ژییه‌وه.



ئەو ھاوتەمەنەنەي پيکەوہ لہ يەک ژووردا دەمىنەوہ، رەنگە لہ ژىر  
 کاریگەري ئەو بۆنەيەدا کە بەشداريان تیدا کردووہ، رەفتاری نائاسايی  
 بەرامبەر يەک بنوین و سنوورە کەسییەکانی  
 يەکتر بېزینن.

“  
 لہ حالیکدا ئەگەر

پۆیستی کرد ئەندامانی  
 خیزان لہ يەک ژووردا  
 بخەون، پۆیستە دایک و  
 باوک مندالەکان لہ نیوان  
 خۆیاندا بەش بکەن.

پیشنیارمان بۆ ئەو دایک و باوکانەي کە  
 ناچارن لہ شوینیکی بچووکدا شەو بەسەر  
 بەرن ئەوہیە، لہ نیوان خۆیاندا مندالەکانیان  
 دابەش بکەن.

ئەگەر ناچار بوون لہ ھەمان ژوور و لہ  
 سەر ھەمان جیگە بخەون، وا باشە دایک و  
 باوک مندالەکانیان بخەنە نیوان خۆیانەوہ.

## ئایا تا چەند دروستە دایک و باوک لہ ناو مالدە بە جلی ژیرەوہ بسوورپنەوہ؟

سوورپانەوہي دایک و باوک لہ ناو مالدە بە جلی ژیرەوہ، ھەم لہ پرووانگەي  
 سنوورە کەسییەکانی خۆشیان و مندالەکانیشیان شتیکی پەسەند نییە.

“

پۆیستە مندال دایک و  
 باوکی لہ رێگەي  
 کەسیتییە کە یەوہ بناسیت،  
 نەوہک ناسنامە  
 سیکیسییە کەي.

تەنانت دەبیت دایک و باوک بەرامبەر  
 ئەو وینە و ریکلام و فیلمانەش ھەستار  
 بن، کە دیمەنی پرووت و ئامارەي  
سیکیسیان تیدایە.

پۆیستە مندال دایک و باوکی لہ  
 رێگەي کەسیتیە کە یەوہ بناسیت، نەوہک  
 ناسنامە سیکیسیە کەي. پۆیستە دایکان و



باوكان له ههموو جوړه بارودوڅيک دوور  
بکه ونه وه، که بسونی بزواندنی هستی  
سیکسیان لیدیت.

دایکان و باوكان ناییت  
هلویتیک بنوینن،  
ژیانی سیکسی خویان  
بدن به دهسته وه.

ناییت منډال پرو به پروی حاله تیک بیته وه،  
که لیه وه ئاگاداری ژيانی سیکسی دایک و  
باوکی بیت. قسه کردن له پیکهاتهی جهستهی  
ژن و پیاو، ناییت بیته ده لاقهیه ک بو چوونه ناو

بابه ته سیکسیه کانه وه. به پیچه وانه وه، ده بیت جهخت له سهر ئه وه بکهینه وه که  
"جهسته و له شولاری ههریه که مان تایه ته به خوی" و هز کردن به بیننی  
جهستهی که سیکسی تر، بیریزی نواندنه به رامبه ر ئه وه که سه. بهو شیوهیه ههر له  
منډالیه وه فیر ده بیت ته ماشای له شولاری که سانی تر نه کات و به خه یال بیریان  
لی نه کاته وه.

ئه و دایک و باوكانه ی به جلی ژیره وه به ناو مالدا ده گهرین، ده بیت ئه وه  
بزنان که ئه و په فتاره یان ده بیته هو ی ئه وه ی منډال بیر له جلی ژیره وه ی که سانی  
تریش بکاته وه و له خه یالی خویدا وینایان بکات.

ئه و دایک و باوكانه ی بایه خ  
نادن به جلو به رگی مال هوه یان و  
ته نیا بو دهره وه خویان  
دپراژینه وه، کاریگه ری  
نهرینیان له سهر منډاله کانیان  
ده بیت.

پوشینی دایکان و باوكان  
به گویره ی دونیابینی و ته رزی ژیانان،  
کار ده کاته سهر به هیزبوونی که سییی  
منډاله کانیان.

زور گرنگه منډال له ناو مالیشدا  
-نه ک ته نیا له دهره وه- دایک و  
باوکی به جلی ریکو پیکه وه بینیت.



## ئايلا كاتى ناچاريدا دوتوانين ژوورەكهەمان بە پەردە بكهين بە دوو بەشەوہ؟

نەخىر، گونجاو نىيە.

دوتوانين بلىين پەروەردەى سىكسى - لە پروويەكەوہ - پروسەى زوو بەئاگانەھىنانەوہى پەروەشىى منداڵە. جياکردنەوہى ژوورى منداڵ بە پەردە بو ئەوہى يەكترى نەبين (لەو تەمەنەدا (پيش تەمەنى ۷ سالى) كە ھىشتا پيشان نەناوہ تەقۇناغى گەشەى سىكسىيەوہ بەگويرەى ئەو شتانە كچ و كور لەيەك جيا ناكەنەوہ، نەك ھەر يارمەتى گەشەى سىكسىيان نادات، بگرە پەروەشىيان بو دروست دەبىت و ھەز دەكەن بزەن ئەوى تريان لەودىو پەردەوہ خەرىكى چيە. (خۆ ئەگەر دواى تەمەنى (۷) سالىش، ھەر يەك ژوور بەكار دەھيئرا، ئەوا لانى كەم با لە كاتى جىگورپىندا ئەوى تريان بچىتە دەرەوہ.

بەكارھيئانى پەردە بەتايبەتى لە جياکردنەوہى ژوورپىكدا كە خوشك و برا تايادا دەمىنەوہ، كاريكى پەسەند نىيە، چونكە خولياى ئەوہيان بو دروست دەبىت لەشولارى يەكترى بينن.

66  
پەروەردەى سىكسى،

پروسەى زوو

بەئاگانەھىنانەوہى

خولياى منداڵە بو

بابەتە سىكسىيەكان.

لەو حالەتانەشدا كە خوشك و برا تەمەنيان گەيشتووەتە (۱۰) سالى و ھىشتا لەيەك ژووردا دەمىنەوہ، پيشنيارى رەچاوكردنى ئەم خالانەى خوارەوہ دەكەين:

۱) - پيوستە لەكاتى جىگورپىندا بەتەنيا بن.

- پىخەفيان جودا بىت.

- شوپنى جلوبەرگ و كەلوپەلەكانيان جياواز بىت.

- رەچاوى گونجاوى جلوبەرگان بكهەن.



## ئایا پئویست دهکات دەرگای ژووری دایک و باوک بهردهوام داخراو بیئت؟

به دەر له کاتی جلگۆرین و ساته تایبه ته کان، پئویسته دەرگای ژووری  
دایک و باوک کراوه بیئت.

له ته مه نی (٤) سالییه وه، ده بیئت ئه وه فیڕی منداڵ بکریئت که ئه گهر دەرگای  
ژووری نووستن داخراو بوولا مانای وایه یه کییک له ژووره وه جله کانی  
ده گۆر بیئت، له مه وه فیڕی ئه وه ده بیئت که ئه ویش جله کانی گۆری پئویسته  
دەرگای ژووره که ی به کراوه یی جی نه هیلیئت؟ ئیتر که ده بیئت دەرگای  
ژوورییک داخراوه، تیده گات ئه وانه ی له ژووره وه ن، بهرده ست نین و سه رقالن.  
”ههروه ها ده بیئت له ته مه نی (٤) سالییه وه منداڵ به کرده یی فیڕی ئه وه  
بکریئت پیش چوونه ژووره وه له دەرگا بدات، تا مۆله تیشی پی نه دریئت،  
خوی نه کات به ژووردا.

”به دەر له کاته تایبه ته کان، پئویسته دەرگای ژووری دایک و باوک کراوه بیئت.”  
دوای ئه وه ی منداڵمان له سه ر ئه و جوړه پهروه رده یه راهینا، ئیتر ده توانین  
دەرگای ژووری نووستنه کان تا نیوه ی به کراوه یی جی بهیڵین.

“  
پئویسته دایکان و باوکان  
په چاوی منداڵه کانیان  
بکه ن له کاتی له بهر کردنی  
جلی تایبه تی خه وتندا، به  
جوړیک نه بیئت  
منداڵه کانیان بیان بینن.

منداڵ به گۆیره ی قۆناغی  
گه شه کردنه که ی، چه ن دین بیرو بو چوونی  
هه مه جوړی لا دروست ده بیئت سه باره ت به و  
ژوورانه ی بهرده وام دەرگا کانیان داخراوه؛  
منداڵی بچووک وا هه ست ده کات نه ویستراو  
و په تکراره یه، هه رزه کاریش خه یالی بو ئه وه  
ده چیت دایک و باوکی خه ریکی سیکیس بن.



١١ پٽوڀسته داڀڪان و باوڪان ٻو به سه ربردني ساته تايهه تايهه ڪانيان، چاوهر پٽي  
خهوتني منڊاله ڪانيان بڪهن، بهو جو ره منڊال هه ست ناکات دهر گاي  
ژووري دايک و باوڪي داخراوه.

هاوڪات پٽوڀسته ره چاوي جلي خهوتن بکريت، ده پٽ دايڪان و باوڪان  
هه ستيار بن بهرام بهر ته وهی منڊاله ڪانيان به جلي تايهه تايهه خهوتنه وه نه يانين.  
وه ڪ ده زانن پهروه ردهی سيڪسي له سهر بنه ماي پهروشنه بووني بو  
ژياني تايهه تايهه ڪه ساني تر بنيات نراوه، لهو پرووه وه منڊال ده پٽ ته وهنده  
هو شياري لاي دروست بوو پٽ ڪه بزانييت جلي ناو ڪانتوري دايک و  
باوڪي تايهه ته به خو يان و به شيڪه له سنوره ڪه سييه ڪانيان. به تايهه تايهه جلي  
ژيره وه ده پٽ له جيگه يه ڪدا پٽ، منڊال نه توانييت به ئاساني ده ستي پٽيان  
بگات. ڪاتيڪيش ده يانه ويٽ جله ڪانيان بشون،

”  
به هيچ شيوه يه ڪ  
ناپٽ منڊال جلي  
دايک و باوڪي به ڪار  
به پٽيٽ، با به به ريشي  
پٽ و خاوپنيس پٽ.

ده پٽ هه مان هه ستيار بنو يٽن، ههر لهو  
ساته وه ڪه جله ڪانيان ده خه نه ناو سه به ته ي  
شوشته وه، تاوه ڪو ته و ڪاته ي به جلشور  
ده يانشون و وشڪيان ده ڪه نه وه. به هيچ  
جوړيڪ ناپٽ ڪوري پيگه يشتوو؛ جلي  
باوڪي و ڪيڙي پيگه يشتووش؛ جلي دايڪي  
به ڪار به پٽيٽ. ١١



# ئاساييه منداڭ داڭك و باوكى بېيىت، كاتىك خۆشەويستى بۇ يەكترى دەرەبىرن؟

زۆر ئاساييه.

زۆر ئاساييه منداڭ داڭك و باوكى بېيىت سۆز و خۆشەويستى بۇ  
يەكترى دەرەبىرن، بگره سووديشى ههيه. به لام به مهرچىك؛ ناوهرۆكى  
هاوده ميه كه يان سىكىسى نه يىت.

منداڭ دلخوش ده يىت به وهى داڭك و باوكى يەكتريان خوش بويت.  
ماچكردى پروومەت له ساته وهختى مائاوايدا، له باوه شگرتن له گه پرايه وهدا،  
دهست خسنه ناو دهستى يەك و گورپينه وهى په يشى ئهويندارانهى داڭك و باوك  
كه پىكه وه داده نيشن؛ سهرچاوهى پىگه يشتى منداڭه.

به لام دروست نيه ئه و جوره رەفتارانە له بهرچاوى ئهواندا بنويىن، كه  
پالنه ره كانيان ههز و ئاره زوى سىكىسين، جهستهين.

بۇ نموونه؛ كاتىك باوك له مال ده چيته دەرەوه و مائاوايى دهكات، زۆر  
ئاساييه ماچى هاوسه ره كهى بكات، به لام ئه گهر به ههستىكى سىكىسيه وه ئه و  
كاره بكات، له سۆنگهى منداڭه وه رەفتارىكى په سەند نيه. به ههله دا چووين

ئە گەر وا بىر بکهينه وه: "منداڭه، چى تيده گات!"

بۇ داڭك و باوك خويشيان خوش نيه لاي  
منداڭه كانيان ههستى سىكىسيان هه يىت.

هاوشيوهى ئه وه، منداڭ ههست به ئاسوودهى  
دهكات كه ده بېيىت داڭك و باوكى  
به خۆشەويستيه وه بۇ يەكترى دەرەوانن و نيگاي پر  
سۆز و ئهوين پيشكه شى يەكترى دهكەن، به لام

ناتوانين هه مان شت بليين كاتىك ههستى سىكىسى ديتە ناو مه سه له كه وه. نابيت

دەرپرینی

خۆشەويستى له

نيوان داڭك و باوكدا،

سوودى بۇ

منداڭه كانيان ههيه.



مندال دایک و باوکی به روخساریکه وه بیینیت که ههستی سیکسی تیدا بیت،  
رووخساری دایک و باوک ده بیت هه میسه سۆز و خو شه ویستی بیر بخاته وه  
نه وه ک شتی تر.

### چی بکریت باشه، کاتیك مندال دایک و باوکی له ناو حاله ته تاییه تییه کانی نیوان ژن و میرددا ده بینیت؟

کاتیك مندال دیت به سهر حاله تیکی تاییه تی دایک و باوکیدا، سهرتا  
پیویسته به و په ری هیمنیه وه داوای لی بکه ن بچیته دهره وه تاکو له وه زیاتر  
تووشی شوک نه بیت. قیراندن و خوشله ژاندن و تووره بوون، دیمه نه که  
زیاتر له یادگه یدا ده چه سپینیت.

ئه گهر منداله که هیشتا نه چووبووه قوناغی ههرزه کارییه وه، ئه واهیچ  
پیویست ناکات مه سه له که گه و ره بکه یین، چونکه جاری نازانیت چی  
ده گوزهریت. به پیچه وانه وه، کاردانه وهی توند ده بیت هوی ئه وهی گرفتی  
ناوه کیی بو دروست بیت و هه ول بدات بزانییت چی پرووی داوه، له بهر ئه وه  
له سه رخوی و هیمنی باشتین شته بو ئه و حاله تانه.

خو ئه گهر له قوناغی ههرزه کاری و دواتردا بوو، دیسانه وه پیشناری

له سه رخوی و هیمنی ده که یین، په یوه ندیت  
نه بیت به سه رییه وه کاتیك به شه رمه وه له  
ژووره که ده چیته دهره وه. نابیت په کسه ر  
ئه وانیش بیسه دهره وه و بچن بو لای  
منداله که، وازی لی بینن با که میک به ته نها  
بمینیته وه، له وانه یه هز بکات بچیته دهره وه  
پیا سه یه ک بکات یان له ژووره که ی خویدا

66  
پیویسته کاردانه وهی  
کتوپرمان نه بیت له  
حاله ته نه خوازاوه کاند،  
چونکه شوینه واری قوول  
له زیهنی بهرام بهردا  
دروست ده کات.



بخه ویت، مۆله تی بدهن با خوی لهو دۆخه بیته  
 دهره وه که تووشی په شوکانی کردووه. ده بیته  
 زۆر ئاسایی بیته به لایانه وه ئه گهر بوو رۆژی  
 دواتر ههز نه کات قسه یان له گه لدا بکات،  
 پیو یست ناکات زۆر له سه ری برۆین و بابته که  
 بکهینه وه.

خوی به شه رمه وه  
 ژووهره که جی  
 ده هیلیت، پیو یست  
 ناکات ئیمه هیچی  
 پی بلین.

نه ده بیته منداڵ خه تبار بکریته، نه ده شیته دایک و باوک وه ک خه تبار  
 مامه له بکه ن. رهنگه منداڵ تا ماوه یه ک قسه یان له گه لدا نه کات، له م باره دا  
 پیو یسته دایک و باوک به رده وام بن له  
 قسه کردن له گه لی - که متر له جارن - و  
 ژیا نی ئاسایی خویان به ری بکه ن.

کاتی که منداڵ دایک و باوک  
 له حاله تی که نه خوازاودا  
 بین، نه پیو یست ده کات  
 ئه وان خویان به خه تبار بزانه،  
 نه پیو یستیش ده کات  
 مندا له که یان خه تبار بکه ن.

پیو یست ناکات دایکان و باوکان  
 خویان به ناچار بزانه روونکردنه وه بدهن  
 به مندا له که یان.  
 چه نده زوو بچه نه وه سه ر ژیا نی  
 ئاسایی خویان، رووداوه که ئه وه نده  
 کاریگه ری که متری ده بیته.

چی بکه ین ئه گهر منداڵ چاوی به که لوپه ل و شته  
 تایبه تییه کانی دایک و باوکی که وت؟

جلوبه رگ و ئه و که لوپه له تایبه تییه نه ی دایک و باوک به کاری ده هینن،  
 نابیت له به رچا و و به ربلا و بن. نابیت منداڵ خه یالی بچیت بوو لای  
 سیکس، که شته تایبه ته کانی دایک و باوکی ده بیته.



مندالی پیش هه رزه کاری، ئە گەر چاوی بهو که رهستانه کهوت که دایکی  
 بۆ پاکژی به کاریان ده هیئت و دهرباریان پرسیاری کرد، دایکی ده توانیت  
 بهم جوړه بۆی پروون بکاته وه: "که رهسته یه که بۆ خاوینی جه سته م به کاری  
 ده هیتم." ئە گەر مندالە که کچ بوو، ئاسایه زانیاری زیاتری بدهینی بی  
 ئە وهی بچینه ناو ورده کاریه کانیه وه. ئە گەر کوږ بوو، هه ره ئە وهنده بلین:  
 "که رهسته یه کی تایه ته به دایکت" و بابه ته که داده خهین.

خۆ ئە گەر هاتوو پرسیاریان دهرباره ی ئەو که رهستانه کرد که بۆ  
 خو پاراستن له سکپری به کار ده هیترین، پئویست ناکات بچینه ناو  
 ورده کاریه کانه وه و ئە وهنده به سه پیان بلین که رهسته ی تایه تی پزیشکین  
 بۆ ته ندروستی به کار ده هیترین.

کاتیکیش ویستیان یاری پی بکه ن، ده توانین بیریان بخهینه وه که که رهسته ی  
 تایه تی که سانی تر هی یاریکردن نیه.

مندالانی قوناغی هه رزه کاریش  
 به گشتی شهرم ده که ن پرسیار دهرباره ی  
 ئەو شتانه بکه ن، ئە گەر چـ  
 به دیاریکراویش نه زانن بۆ چ شتیک  
 باشه، به لام پیشینی ده که ن بۆ ئەو کارانه  
 به کار دیت، یان له وانه یه بزائن بۆیه  
 نا پرسن. پرسیار نه کردنی مندال، نابیت وا  
 له دایک و باوک بکات به ئاره زووی  
 خویان بجوولینه وه.

“  
 ئاسایه وه لامی پرسیاری  
 ئەو مندالانه بدریته وه که  
 په رۆشی که لوپه له  
 تایه تیبه کانی دایک و  
 باوکیان، به مهرجیک  
 ورده کاریه کانی باس  
 نه کریت.”



**ئایا دروسته دەرگای تەوالیّتی باخچەیی ساوایان کراوە بیّت؟**  
نەخێر، هەلەیه.

بەشیّک لە پەرەورشیاران پێیان وایە کراوەیی دەرگای تەوالیّت لە باخچەیی  
ساوایاندا، پەرۆشیی منداڵان بۆ ڕەگەزی بەرامبەر دەرەوینیتەوه.  
بەلام بیرمان نەچیت، تەوالیّت ڕووبەرێکی تایبەتە، پڕۆسەکەش  
داخواری تەنیاپە.

کراوەیی دەرگای تەوالیّت هیچ سوودیکی بۆ گەشەیی سیّکسی جەستەیی  
منداڵ نییە، بگرە زیانیشی هەیه. هەرکێ دیت و دەرۆات بەو ناوەدا، دەبینیت.  
منداڵ بەو پەرۆشییەکە نەرەوینیتەوه ئەندامی زاووزیی ڕەگەزی بەرامبەر  
بینیت، بگرە بەو سەرسامییەکە زیاتر دەبیّت، دەچیت بەدوای ئەو  
جیاوازییەدا، هەول دەدات لە نزیکترەوه ئەو جیاوازییە بینیت.

تەنانەت دەکەوینتە بەراوردکاری لە ناو ئەندامانی خێزانەکەشیدا، جیاوازی  
کۆر و کچ لە سەر دایک و باوک و خوشک و براکانی تاقی دەکاتەوه.  
ئەمە جگە لەو هی کارێکی لەو جۆرە (بچیت ئەندامی زاووزیی منداڵێک  
نیشانی منداڵێکی تر بدەیت، ئەمە چیه پەرۆشە بۆی!) بە دەستدریژی  
دادهنریت بۆ سەر ئەو منداڵە ئەندامەکانی  
بینراوه.

تەوالیّت ڕووبەرێکی  
تایبەتە، پێویستە  
دەرگاکی داخراپیّت، جا  
لە باخچەیی ساوایاندا  
بیّت یان هەر شوینییکی

تر.

کاتیکی منداڵ بەتەنیا پێداویستی تەوالیّتی  
بەجێ دەهینیت، لە هەمان کاتدا فیّری  
پاراستنی سنوورە کەسییەکانی خویشی  
دەبیّت، ئەو هەش خۆی لە خۆیدا هەنگاوێکی  
گرنگە بە ئاراستەیی خۆپارێزی بەرامبەر  
گیچەل و دەستدریژی سیّکسی.



له دهزگا په روه دهيه كاني پيش قوناغى قوتاخانه دا  
ئەگەر مندالیک خوۍ پیس بکات، هەر له ناو پۆلدا  
دهیگۆرن. ئەمە تا چەند دروسته؟

ئەگەر به هۆی هەر شتیكه وه بیټ مندال خوۍ تهرکرد یان ئاره قه ی زوری  
کرده وه، دروست نییه له ناو پۆلدا جله کانی بگۆردریت.  
جهسته ی مندال هی خوۍه تی، پیویسته به پرژه وه مامه له ی له گه لدا بکریټ. ئەو  
منداله ی خوۍ پیس کردووه و ده بیټ جله کانی بگۆریت، سه ره تا ده بیټ بیریته  
ژووریك كه هه ست به دلنیا یی بکات، ئینجا ده رفه تی ئەوه ی پیبدریت خوۍ  
جه لکانی بگۆریت.

ژووره كەش نابیت په نجه ره كانی پروون بن و له ده ره وه بیئریټ. هه موو ئەم  
ههنگاوانه، له پرووانگه ی دروستبوونی سنووره كه سییه كانی منداله وه زۆر گرنگن.  
ئەگەر خویشی نهیتوانی جله کانی بگۆریت، ئەوا یارمه تی ده دهین، به لام هەر  
ده بیټ ههنگاوبه ههنگاو فیری ئەوه ی بکهین چۆن  
جله کانی بگۆریت.

پیویسته مندال

له بهرچاوی

كهسانی تردا

خوۍ نه گۆریت.

هه ندیک جار له کاتی دیاریکراوی خه ودا، داوا له  
منداله کان ده کریټ بیجامه کانیان بگۆرن، له کاتی کدا  
دروست نییه به کۆمه ل بیجامه کانیان دابکه نن.

له هه مان کاتدا، ئەوه ش هه له یه په له په لیان لی  
بکریټ، چونکه مندال (شت) نییه به په له و بی  
بایه خپیدان مامه له ی له گه لدا بکریټ.



له قۇناغى پېش قوتابخانەدا، ھەندىك جار مندالان دەست دەدەن لە ئەندامى زاووزىي يەكتەر و دەستبازى دەكەن، ئەمە تا چەند كېشەيە؟

له قۇناغى پېش چوونە قوتابخانەدا، ھەز و خولياكانى منداال بېسنوورن، ھەموو شىتېك بۆ ئەو ۋەك يارى واىە، شىتېك نىيە پەرۋشىي بۆى نەجوولت، ھەر لە دەرزى و پەتەۋە تا دەگاتە چەقۇ و ئاگر. منداالانى ئەو تەمەنە وا دەزانن ھونەرە، ئەگەر پانتۆلى خۇيان يان يەكترى دابكەنن و نىشانى يەكترى بدەن. لە راستىدا ئەو جۆرە پەفتارانە جگە لە پەفتارى بېخەۋشىي منداالانە، ھىچى تر نىن، بۆيە نابىت ۋەھا لىكى بدەينەۋە كە مەبەستى سىكسىيان تىدايە ياخود دەستدرىژىن.

منداال بەسروشە ھەزى لە دووبارە كەرنەۋەي ئەو ھەلسو كەوتانەيە كە لە ھاۋرېكانىيەۋە دەبىتت، يان دەزانىت كەسانى دەوروبەرى دەخاتە پىكەنن. جارى واىە لە دەزگا پەرۋەردەيەكانى پېش قوتابخانەدا، منداالان دەست بۆ ئەندامى زاووزىي يەكترى دەبەن و ماچى يەك دەكەن، ئاسوودە بن، ھى ئەۋە نىيە بىكرىت بە كېشە، چونكە لە رېگەي پەرۋەردەي دروستەۋە چارەسەر دەبىت و فېرى ئەۋە دەبن كە دەستدان لە جەستەي كەسانى تر پەفتارىكى دروست نىيە.

66

پەرۋشىي

منداالانە،

ھەستى سىكسى

تىدا نىيە.

66

له كاتى بىنىنى ئەو جۆرە دىمەنانەدا، پىۋىست ناكات خۇمان توۋرە بىكەين و ھەرەشەيان لى بىكەين، چونكە ئەو ھەلوۋىستەي ئىمە شوۋنەۋاي نەرىنى لە زىھنىاندا جى دەھىللىت، كە لە خودى پەفتارى منداالە كە خراپترە.

دەستلىدانى منداالان لە يەكترى، ئەگەر ھەستى

سىكسىي تىدا نەبىت، ھىچ زىيانىك بە پەرۋەردەي مەحرەمىيەت ناگەيەنىت. |



## ئايا تا چەند راستە بە شيۋەي كۆمەل پەرۋەردەي سىڭىسى بدرىت بە منداڭ؟

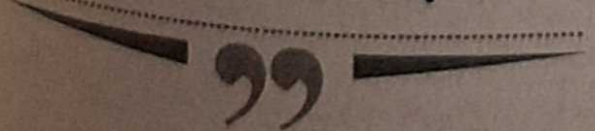
1/ ھەرگىز دروست نىيە كۆمەللىك منداڭ لە جيگەيە كدا كۆ بگەيتەو و  
باسى پەرۋەردەي سىڭىسىيان بۆ بگەيتە

گرنىگ نىيە ھاوتەمەن بن يان نا، چونكە پىداۋىستى ھەريەكەيان بۆ زانىارىي  
سىڭىسى جياۋازە لەۋى تريان، رەنگە ھى وايان تىدا بىت لە تەمەنىدا وشەي  
سىڭىسى بەرگوى نەكەوتىت، ھى واشيان تىدا بىت خولىاي ورده كارىيەكانى  
بىت، لەوانەيە ھەندىكيان بە بىستنى بابەتەكە لە شەرمدا سوور ھەلبەگەرېن،  
ھەندىكى تىرشىيان كەيفيان پىي بىت و پىكەنىنيان بىت. بە ھۆى جياۋازى  
پىكەتەي خىزانىي ھەريەكەيان لەۋى تريان، بە شىڭىيان شەرم دايانده گرېت،  
بە شىڭى تىرشىيان ھەز دەكەن شتى زياترى لە سەر بىستىن.

ئەمە وپراي ئەۋەي قسە كردن دەر بارەي تايبەتتىن ھەستى ژيانى مروڤ،  
داخۋازى بە كارھىنەنى شيۋازىكى ھەستىار و كە شىڭى تايبەتە. تەنانەت  
ئەگەر منداڭ پىرسىار يىكىشى لا دروست بىت، پرووى نايەت لە ناو ئەۋ  
قەرەبالغىيەدا بىكات.



پەرۋەردەي سىڭىسى  
چالاكىيەك نىيە بە كۆمەل  
ئەنجام بدرىت، بەلكو  
بابەتتىكى دوو لايەنەيە لە  
نىۋان منداڭ و كە سىڭى  
پىگەيشتوودا.



لەمەۋە بۆمان دەر دەكەۋىت كە پىۋىستە  
پەرۋەردەي سىڭىسى، تايبەتتى بىت (لە  
نىۋان منداڭ و كە سىڭى پىگەيشتوودا) و،  
زانىارىيەكانىش بە زمانىكى ھەستىار و  
بە گوپرەي پىداۋىستى منداڭكە بخرىنە  
پروو.

دەبىت ئاگادارى خالىك بىن: پىدانى  
زانىارىي سىڭىسى بە منداڭكە ھىشتا



پۆیستییه کی راسته قینه ی بهو زانیارییه نیه، ده بیته مایه ی پهروشی و خولیا به کی کۆنترۆلنه کراو له هه ندیکیاندا، هه ندیک ی تریشیان وینه ی ئه و که سه یان له بهرچاو ده شیۆت که ئه و شتانه یان لیوه بیستوه.

## چ کاتیك گونجاوه هه وال بدریت به مندال، که خوشکیك یان برایه کی ده بیته؟

بۆ مندالی خوار ته مه ن (۱۰) سال، وا باشه کاتیك هه والی پی بدریت که گۆرانکارییه کانی جهسته ی دایک خه ریک بوو ورده ورده له ده ره وه هه ستیان پی ده کرا، ئه مه ش به نزیکه یی ده کاته مانگی (۷-۸) هه مینی دوو گیانی.

له بهر چه ند هۆکاریک، پۆیسته یه کسه ر ئاگاداری نه که ینه وه:

مندال با خویشی له بنه رته دا هه سوود نه بیته، که چی که هه والی له دایک بوونی مندالیکی تری پی ده دریت، هه موو هه لسوکه وتیکی (هه له) ی دایک و باوکی ده گه رینیه وه بۆ ئه و به سته زمانه ی که هیشتا نه هاتوه ته دونیا وه، وا بیر ده کاته وه که ئیتر دایک و باوکی ئه میان خویش ناویت و له تاو براکه ی/خوشکه که ی به ره قی له گه لیدا ده جوولینه وه و هه ر گرنگی به و ده دن.

“  
یه کیك له هۆکاره کانی  
ئیره یی نیوان خوشک  
و برا، ده گه رینیه وه بۆ  
هه والپیدانی  
پیشوه خته.

راسته که مندال هه والی له دایک بوونی  
برایه کی یان خوشکیکی ده بیستیت، ره نگه  
یاوه ریی دایک و باوکی بکات له ده ربهرینی  
شادمانیدا، به لام زه حمه ته به درێژایی نو مانگی  
ره به ق بتوانیت شادمانیه که ی به زینده یی  
به یلینه وه و نه گۆریت بۆ دله راوکه.

ئه مه جگه له وه ی که نو مانگ چاوه رپیکردن،



66  
(9) مانگ

چاوه پروانی،  
ماوهیه کی  
دوورودریژه بو  
مندال.

ماوهیه کی زور دوورودریژه بو مندال. لهو  
ماوهیه دا هەر پوژه و پرسیاریک ده بیته ماخولانی  
میشکی: "براکه م که ی له دایک ده بیته؟"، "بوچی  
پیش تهوه له دایک نابیت؟"، "چون دیته  
دونیاوه؟" ... هتد.

بو تهوه ی یارمه تی بدهین ئاسانتر ههسته کانی  
ئاراسته بکات و له زووترین کاتدا کۆرپه ی  
تازه له دایکبوو بکاته باوهشی، وا گونجاوه تا کۆتایی مانگی ههوتهم  
چاوه ری بکهین.

له لایه کی ترهوه، مهرج نییه هه موو دوو گیانییه ک به هاتنه دنیای مندال  
کۆتایی بیت، ته گهری تهوه له ئارادایه له ته نجامی له بارچوون، مندال  
تووشی شوکی دهروونی بیت

به لام پئویست ناکات تهو ماوهیه بوهستین، ته گهر ته گهری تهوه هه بوو  
مندال له دهو روبه ریهوه بیستیت دایکی مندالی ده بیته، چونکه بیستنی  
هه والیکی لهو جوړه له که سیکی ترهوه، متمانه ی مندال به دایک و باوکی  
زامدار ده کات.

بو مندالی سهروو ته مهن (10) سالیس وا باشه بی دواخستن ئاگادار  
بکریتهوه، بو تهوه ی تهویش به شداری خووشی و شادیی باوانی بکات.

هه والی هاتنه دنیای مندالی تازه، نابیت وه ک هه ر هه والیکی تری  
ئاسایی باس بکریته. ده بیته له که شیکدا پیی بو تریت، که دایه و بابه  
هه ردووکیان ئاماده بن و تاکه تهوهری دانیشته که شیان هه والی له دایکبوونی  
منداله تازه که بیت باسکردنی تهو هه والی گونجاو نییه لهو کاتانه دا بیت که



مندال سهرنجی لای شتیکی تره. وه ک ئهو  
کاتانه ی سهری ته له قزیون ده کات یاخود  
سهرگه رمی یاریکردله.

“  
ئه گهر مندال له که سیکی

تره وه بیستیت که  
برایه کی یان خوشکیکی  
ده بییت، متمانه ی به  
دایک و باوکی که م

ده بیته وه.”

ده بییت هه واله که به پروویه کی خوش و  
ده مبه خه نده وه رابگه یه نریت. بو نموونه؛  
دایک و باوک ده توان به م شیوه یه ده ست  
پی بکه ن: "گیانه که م ده زانی چی، برایه کت  
دیته دونیا وه!"

### چی بکه ین باشه بو ئهو حاله تی سکپریانه ی به ناره حه تی تیپهر ده بن؟

به هیچ شیوه یه ک نابیت مندال وا هه ست بکات ناره حه تی و ئازاره کانی  
دایکی له پیش مندالبوون، هوکاره که ی ئه وه یه که دوو گیانه، چونکه دوور  
نییه براهه ی /خوشکه که ی به سهرچاوه ی ئهو ئازارانه بزانییت و بهو هو یه وه  
رقی لی هه لبگرییت.

به دهر له وه، ئهو منداله کیژانه ی زور هوگری دایکیانن، وا ده زانن چی  
به سهر دایکیاندا هاتووه له کاتی دوو گیانیدا، له ئاینده دا به سهر ئه وانیشدا  
دییت، بو یه ئه گهر هه یه له و ته مه نه وه تووی ترس و دله راوکه له عه قلی  
نئاگایاندا سه وز بییت.

بو یه تا بکرییت ئازار و ناره حه تییه کان نه به ستینه وه به دوو گیانبوون و  
هاتنه دونیای خوشک و برای تازه وه.



لښکچوونى منډال له دايکى ياخود باوکى، ناييت وهک ئامرازېک بڼو  
خو هه لکيشان باس بکړيت. باسکردنى لښکچوونى منډال و دايک و باوک،  
هه ستيکى خوش به منډال ده به خشيت و زياتر هه ست به يه کپارچه يي  
خيزانه کهى ده کات.

## تا چند ئاسايه منډال دايکى بېنيت شير ديدات به کورپه کهى؟

شیردان کاتيکى زور تايه ته بڼو دروستبوونى هاوبه ندى و سهرنجى  
نيوانى دايک و منډال.

ته ماشاگردنى تهو پرؤسه يه له لايهن که سيکى تره وه، پړگر ده بيت له وهى  
تهو دايک و کورپه يه ئاويته يه کتر بېن، ته نانه ت ته گهر تهو که سه ش  
يه کيک بيت له منډاله کانى خويشى. به دهر له وه، منډالى سهروو ته مهن (۴)  
سال به بېننى سنگى دايکى تووشى سهر سورمان ده بيت، په نگه له ئاکامى  
ته وه دا هه ول بيدات ده ستى تيوه بيدات و بيانوى شير بگريت.

ته گهر هاتوو دايک له ژوورېکى ته نيا و بيده نگدا که پله ي گهرميه کهى  
له پله ي گهرمى جهسته وه نزيك بيت، شير بيدات به کورپه کهى، تهوا  
په يوه ندى عاتيفى نيوانيان زياتر ده بيت. ته گهر له بهر ناچارى نه بيت،  
په سه ند وايه دايک له که شى قهره بالغ، يان به دهم ته له قزيون و ئينته رنيت و  
موزيکه وه شير نه دات به جگه رگوشه کهى.

منډال که شير ده خوات، هه سته کانى له سهر رېتمېکى هاوسه نگ  
را ده گريت. تهو هيژه شى بڼو کونترولکردنى زيهنى پيوستيه تى، له چاوى  
دايکى و هاوسوزى و هاوهه ستى نيوانيانه وه وه ريده گريت، واته وهک ته وه  
وايه مه شق له سهر کونترولکردنى هه سته کان و وردبوونه وه بکات. له بهر



ئەو شىۋاندنى سەرنجى منداڭ لە كاتى شىرخواردندا، دەيىتە ھۆكارى  
كەموكورتى لە بوۋارى بەدەستەينانى سەرنج و  
وردېوونەوۋەدا.

66

سەرقالبوونى دايك

لە كاتى شىرپىداندە

سەرنجى كۆرپەكەى

دەشىۋىنىت.

99

ئەو منداڭلانىش كە لە خوار تەمەنى (۶) سالەوۋەن  
و زۆر ھەز دەكەن كردارى شىردان بىيىن، دەتوان  
چەند جاريك لە ژىر پەردەى شىرپىداندەوۋە سەيرى  
دەموچاۋى خوشك و براكانيان بکەن.

"بۆچى خوشكەكەم ۋەك من گونى نىيە؟"، چۆن ۋەلامى  
ئەمە بدەينەوۋە؟

ھەندىك جار كورپان بە بىيىنى پىكھاتەى جەستەيى خوشكەكانيان،  
تووشى سەرسامى دەبن. يان لەوانەيە كچان ھەمان ھەستيان لا دروست  
بىت، كاتىك جەستەى براكانيان دەبىن، تەنانت دوور نىيە بىشترىن.  
سروشتى منداڭان وايە، شەرم ناكەن لەوۋەى بەپراشكاۋى گوزارشت لە  
سەرسامىيەكانيان بکەن. بۆيە زووزوو گويمان لىيان دەيىت پرسىارى لەم  
جۆرە دەكەن: "بۆچى خوشكەكەم ئەوۋەى نىيە؟"، "ئەويای براكەم چىي لى  
ھاتوۋە؟".

ھەلەيە ئەگەر لە بەرامبەر ئەو جۆرە پرسىارانەدا توورە بىن، يان بە وتنى:  
"جاريك تۆ منداڭلى، ماوتە بۆ ئەو شتانه"، لەكۆل خۆمانى بکەينەوۋە. ۋەك  
چۆن ئەو بە دلىكى پاكەوۋە پرسىارى كردوۋە، دەيىت بە ھەمان شىۋە دايك و  
باوكىش بە حالەتلىكى رۆحىي ھىمناۋە سەرسامىيەكەى برەوينەوۋە: "كچان  
گونىيان نىيە، چونكە ئەوان بەو جۆرە دروست كراون. ئەوۋە شتىكى زۆر  
ئاسايىيە، كورپان بەو جۆرەن و كچانىش بەم جۆرە."



دایکان و باوکان دهیئت راستیژانه و له دلّه وه وه لامی پرسپاری  
مندالّه کانیاں بدهنه وه، که سه بارهت به خوشک و براکانیاں له ره گهزی  
به رامبه ر دهیکه ن، به و جوړه ناهیلن سه رسامیه که یان بگورپیت بو پهروشی و  
خولیاى به دوا داگه پان.

دایکان و باوکان دهیئت  
راستیژانه و له دلّه وه  
وه لامی پرسپاری  
مندالّه کانیاں بدهنه وه، که  
سه بارهت به خوشک و  
براکانیاں له ره گهزی به رامبه  
دهیکه ن.

له باریکدا ته گهر مندال دريژهي دا به  
پرسپاره کانی و ويستی له سهر دایک و  
باوکی به رجه سته یان بکات، ته وکات  
دهیئت پی بوتريت: "قسه کردن له سهر  
جه سته و له شولاری کهسانی تر،  
رهفتاریکی دروست نیه."

بیرمان نه چیت، مهرج نیه مندال  
پهروشی ههرشتیک بوو، تهو شته بو  
گه شهی باش بیت.

تا چ رادهیه ک ئاساییه مندالی له شیربراو دهست بهریت بو  
سنگی دایکی و ماچی بکات؟  
زور ئاساییه.

ماوهیه کی دوورودرپژ سنگی دایک سه رچاوهی خوړاک و تیرکردنی  
مندال بووه، بویه داپران لهو سه رچاوهیه دلته نگی دهکات.

له سه ره تاکانی قوناغی له شیربرینه وه دا، مندال ههست به پیو یستی  
دهستیوه دان و ماچکردنی سنگی دایکی دهکات. تهو سنگه ی پوژانیک هی  
خوی بووه، به لام ئیستا ناتوانیت پی بگات. تهو جوړه هه لسوکه وتانه ئامارهن  
بو کو تاییهاتنی قوناغی شیرخواردن و وابه سته یی نیوان دایک و مندال.



به تاييه تي ئه و مندالانه ي زيره كي عاتيفيان له ئاستيكي به رزدايه، له و  
قوناغهدا هه ستيار و دلتهنگ ده بن. له بهر ئه وه ناييت به يه كجاره كي له سنگي  
دايكي دابرييت، به لكو ده بيت به شيويه ك بيت كه بتوانيت دهستي لي  
بدات و له كاتي خه ودا هه ست به گه رميي پيستي بكات.

ناييت مندال له و ته مه نه دا به شيويه كي  
يه كلایي و براوه ري لي بگرييت، دروست وایه  
ريگه به و مه يله ناوه كيانه ي بدریت. له گه ل  
ئه وه شدا پيويسته بهر له ته مه ني (٣) سالي، ئه و  
حه زانه ي كو تايان پييت.

مندال به ئه ندازه ي نزیکي له سنگي دايکيه وه  
هه ست به ئاسووده ي ده کات. له شیر برينه وه ش به ده ستليدان كو تايي دي  
نه ك به شیر خواردن)

**مندال له چ ته مه ني كه وه سه رنجي ئه وه بدات بچي ته**  
**ته واليتي پياوان يان خانمان؟**

مندال له ته مه ني (٤) سالي دا، هه ردوو ره گه ز له يه ك جيا ده كاته وه،  
له گه ل ئه وه شدا كه نازانيت سيكس چيه،  
به لام پي خوشه به ناسنامه ي سيكسي  
خويه وه بناسريته وه.

بويه و باشه له ته مه ني (٤) ساليه وه،  
ته واليتي تاييه ت به ره گه زه كه ي خوي به كار  
بهيت، چونكه يارمه تي ده دات زياتر  
يه كانگير بيت له گه ل ناسنامه ره گه زيه كه يدا.

ئه گه ر مندال له ته مه ني  
(٤) ساليه وه ته واليتي  
تاييه ت به ره گه زى خوي  
به كار بهيت، زووتر  
ناسنامه ي سيكسي  
به ده ست ده هيت.



جاری واههیه کوری سهروو ته مهنی (۴) سال له گه له دایکی ده چیتته  
ته والیتی خانمانه وه، راسته کیشه نییه، به لام رهفتاریکی په سهندیش نییه، ههمان  
شت بو تهو کچانه ش راسته که له گه له باوکیان ده چنه ته والیتی پیاوانه وه.  
له دواي ته مهنی (۶) سالییه وه، پیویسته مندا لان ته والیتی تایهت به  
ره گهزی خو یان به کار بهینن.

### چ ته مهنیک گونجاوه بو خه ته نه کردنی کوران؟

باشترین کات بو خه ته نه، (۳) مانگی یه که می دواي له دایکبوونه،  
چونکه زووتر چاک ده بیته وه و مندا له کاش که مترین ئازاری پی ده گات،  
به دهر له وهی که که مترین شوینه واری دهر وونیش جی ده هیلیت.  
خه ته نه کردن له مانگه کانی یه که مدا سوودیکی تریشی ههیه، که تهویش  
سوودوه رگرتنه لهو تایه ته مهنییه سارپژ که ره ی که میزی کورپه ههیه تی.  
خو ته گهر دهر فته تی ته وه نه بوو، تهوا ده بیته تا ته مهنی (۳) سالی کاری  
خه ته نه کردن تهواو بوویته، چونکه له دواي ته مهنی سی سال و نیوییه وه،  
جوړیک له سپرینه وهی یادگه به سهر مندا لدا دیت و یاده وه رییه ناخوشه کانی  
ر ابردووی بیر ده چیتته وه. جگه له وهی که دواي ته مهنی (۳) سالی، مندا ل  
دهست ده کات به پرسیار کردن دهر باره ی شته کان و دهیه ویته بزانیته چی  
له بهر چی پرووی داوه، بو یه ته سته مه لهو  
ته مهنه دا له باکگراوندی ئایینی و کلتووری  
پرووداوه کان تیگات.

66

باشترین کات بو

خه ته نه کردنی کوران،

(3) مانگی یه که می

دواي له دایکبوونه.

66

له ته مهنی (۶-۳) سالیدا، ههستیاری مندا ل بو  
جهسته ی خو ی و ئازاره کانی زیاتره، پرسیار کردن  
دهر باره ی شته کانی ناو ژیان له وپه ری ئاستدایه،



بۆیه هیچ دوور نییه به رهه لستی بنوینیت و له دلی  
خویدا بلیت: "بۆچی واتان لی کردم!"، چونکه  
هیشتا لهو ئاسته دا نییه له واتای خه ته نه کردن  
تیگات، ته زموونه ناخوشه کان له م ته مه نه دا زور  
زوو له زیهن دا جیگیر ده بن، بۆیه وا باشه  
دوا بخریت بۆ دوا ی ته مه نی (۶) سالی.

“  
له ته مه نی (3-6)  
سالی دا، هه ستیاری  
مندال بۆ جهسته ی  
خوی و ئازار زیاتر  
ده بییت.

به لام له حاله تی پیوسته دا یان لهو دۆخانه دا که دوا خسته نی له پرووی  
پزیشکیه وه گرتی دروست ده کرد، ده توانریت کرداره که له پریگه ی بهنجی  
گشتیه وه بۆ مندالانی ته مه ن (۳-۶) یش ئه نجام بدریت.

لایه نیکی تری گریگ، بریتیه له ئه نجامه دانی کرداره که به بی  
ئاگادار کردنه وه ی منداله که. جاری وایه له  
سه روبه ندی نه شته رگه ریه کی تر دا، بی  
ئه وه ی منداله که ئاگادار بکریته وه خه ته نه  
ده کریت، که له وانه یه ده رئه نجامی زور  
نه خوازاوی لی بکه ویتته وه.

“  
خه ته نه کردنی مندال له  
کاتی بهنجکردنی بۆ  
نه شته رگه ریه کی تر و  
هه والپینه دانی، پهنگه  
شوکی دهروونی  
لێکه ویتته وه.

بۆ مندالانی سهروو ته مه نی (۶) سال،  
بهنجی گشتی په سه ند کراوه.

ئایا سازکردنی مه راسیمی خه ته نه و ئاهه نگیپان به و  
بۆنه یه وه له پرووانگه ی زانستی پهروه رده ی منداله وه  
دروسته؟

ئاهه نگیپان به بۆنه ی خه ته نه وه، نه ریتیکی کلتوورییه و سوودیکی  
پهروه رده یی نییه.



مندال وه ک کاره کته ریکی ناکارا له ناوه پراستی تهو خه لکه دا وه ستاوه و  
 پیروزیایی تهو هی لی ده کریت که نه شته رگه ریی ته انجام داوه، ته مه شتیکی  
 تیگه یشتنی به لای مندال وه زه حمه ته، تیناگات لهو هی بوچی تهو خه لکه له  
 ۱) به رامبه ر ئازار کیشان و نه شته رگه ریی تهودا دلیان خوشه و خه ریکی  
 ئاهه نگگیران.

“  
 ئاهه نگگیران به  
 بوتهی

خه ته نه کردنه وه، هیچ

سوودیکی

پهروه دهیی نییه.

”

7 ته مه جگه لهو هی تهو په یامه شاراو هیه ده دات  
 به ئاوه زی نائاگای تهو مندال که ره گه زی نیی  
 ره گه زی بالایه چونکه وه ک ده زانین تهو جوړه  
 مه راسیمان ته نیا بو کوپان ته انجام ده دریت.

ئاهه نگی خه ته نه ته نیا سهر له کوپان تیکی  
 نادات، به لکو ههستی په راویز خرانیش لای  
 کیژانی ناو تهو خیزانهش دروست ده کات.

ده بیئت براکه ی ئاهه نگی بو ساز ده کریت و دیاری پیشکesh ده کریت  
 و وینه ی له گه لدا ده گیریت، ئیدی چون ههست به په راویز خران نه کات!.

شیوازی دروست تهو هیه، دوور بکه وینه وه  
 له هه موو چه شنه زیاده په ویه ک. پیویست به  
 قه ره بالغی و پو شاکی گرانبه ها ناکات، تهو ونده  
 به سه پو شاکیکی ئاسووده له بهر بکات و وینه ی  
 یادگاری بگریت و دوا ی خه ته نه کردنیش،  
 هیوا ی ته ندروستیه کی باشی بو بخوازی ریت.

“  
 مه راسیمی  
 خه ته نه کردنی کوپان،  
 ههستی په راویز خران  
 لای خوشکه کانیا  
 دروست ده کات.

پیویسته مندال نه کهینه ئامرازی که یف و سه فای  
 که سانی تر. دروستیش نییه کرداری خه ته نه کردن بیهستینه وه به گه وره بوون یان  
 بهو هی مندال که له ره گه زی نیی، ده توانین له سهر سووده ته ندروستیه کانی



**نابیٔ خهتهنه بیهستینهوه**  
**به گهوره بوون یان**  
**نیئرینه بوونهوه، کوران**  
**خهتهنه بکرین و نهشکرین**  
**هر سهر به ره گهزی نیرن.**

بوهستین. منداڵ هیشتا درکی بابته ئایینییه کان  
 ناکات، بۆیه دروست نییه باسی پرووه  
 ئایینییه که ی بۆ بکریت، چونکه لهوانه یه  
 قه ناعه تیکی نه رینی به رامبه ر ئاین بۆ دروست  
 بیٔ.

جاری واشه ئاههنگه کان دهبنه مایه ی  
 بهراوردکاری و خو به که مزاین لای منداڵان، دهچن بهراوردی ئاههنگه کانی  
 خو یان ده کهن بهوانه ی هاوته مه نه کانیان و نیگه ران دهبن ئه گه ره ههست بکهن  
 شتیکی که متریان بۆ کراوه له وه ی هاوری کانیان.

## **ئایا ختوکه دان و گازیگرتن و پالختنی منداڵ تا چه ند** **ئاساییه؟**

ماچکردن و دهستی پداهینانی ئەندامی زاووزی منداڵ دروست نییه،  
 ئەوانه کۆمه له هه لسوکه وتیکن که گه شه ی منداڵ په ک ده خه ن و سنووره  
 که سییه کانی پیشیل ده کهن.

لیسانه وه و پالختن و ختوکه دانیش تا راده ی بیزارکردن، به هه مان  
 شیوه کۆمه له ره فتاریکی ناپه سه ندن. راسته گه و ره کان به وه هه لسوکه وتانه  
 دلخۆش ده بن، به لام هیچ پیداو یستییه کی منداڵ پر ناکه نه وه.

کاتیك گه و ره کان ده یانه ویٔ یاری له گه ل منداڵدا بکهن و خو شه ویستی  
 بۆ ده ربهرن، پیویسته پیداو یستییه کانی ئەوان بخه نه پیش هه ز و هه سه کانی  
 خو یانه وه، چونکه منداڵ ئامرازی دلخۆشکردنی گه و ره کان نییه.

په یوه ندیی خو شه ویستی نیوان باوان و منداڵ ده بیٔ به چه شنیك بیٔ،  
 منداڵ هه ست بکات ریژی لی ده گیریت.



به زور ماچکردنی منداڤ، دهست بو بردنی، داکه ندنی پانتو له که ی با به  
 گالته یشه وه بیټ، ماچکردنی سمت و لیوه کانی، ههروه ها هاندانی کوران  
 به وهی: "ئادهی هینه کهت پیشانی مامه بده!" له نموونه ی تهو رهفتاره چهوتانه ن  
 که زیان له گه شهی سیکی منداڤ ده دات و ده بیته هو ی ته وهی که سیټیه کی  
 ناتهن دروست به دهست بهیټیت. تهو منداڤ لانه ی بهو جو ره مامه له یان له گه لدا

ده کریټ، له بری نه زاکهت و جوان خاسی، فیټری  
 هه ل سو که وتی ناشیرین و دوور له پره نسپه کانی ریژداری  
 ده بن. تهو جا له بهر ته وهی به هه له شه یی و  
 کوټرو لکردنی به رامبه ر فیټری ده برینی خوشه ویستی  
 بوون، بو یه دوور نییه له ئاینده دا به رامبه ر هاوسه ر و  
 مندا له کانی خویشیان به هه مان شیوه رهفتار بکه ن.

66

منداڤ له کاتی

یاریکردندا،

فیټری ریژگرتن

ده بیټ.

66

## ئایا هیچ گرفتیک له وه دا هه یه، به زور منداڤ بگریټ و ماچی بکه یت؟

به لی، گرفت هه یه له په یوه ندی نیوان منداڤ و پیگه یشتوودا، به تایهت  
 تهو مندا له ی له قوناغی گه شه کردندا<sup>(۱)</sup> یه.

خوشویستن (که سانی دهو روبه رت خوش بویت) و خوشویسترا ن (که سانی  
 دهو روبه رت تو یان خوش بویت) جو ری که له پیدا ویستی. له گه ل دروستبوونی  
 ته م پیدا ویستییه و به ده مه وه هاتی له لایه ن دایک و باو که وه، منداڤ هه ست به  
 باشی ده کات و به شیوه یه کی ته ندروستانه له گه شه کردندا ده بیټ. به لام ته گه ر  
 هاتوو دایک و باوک به بی دروستبوونی تهو پیدا ویستییه له مندا له که یاندا و هه ر  
 له بهر ته وهی خو یان چه زیان لییه تی، مندا له که یان به گیر هی نا و به زور ماچیان

(۱) گه شه کردن، واته پر بوونه وهی پیدا ویستییه کان.







بیرمان نه چیت، له زوربه ی پرووداوه کانی  
ده ستر یژیکردنه سهر مندا لاند، ئیراده و  
پیداگری مندا له که به و شته سهرنجر اکیثانه  
تیک ده شکیندریت که ده خرینه به ردهستی.

له په یوه ندی خوشه ویستی نیوان باوان و  
مندا لدا، گرنګ پر بوونه وهی پیدا ویستییه کانی  
مندا له که یه. کاتیک مندا ل هه ست ده کات

66  
ده بیت ریژ له ویستی  
مندا ل بگیری،  
کاتیک نایه ویت بجیت  
بو لای گه وره کان  
ماچی بکه ن.

پیویستی به خوشه ویستییه، ده چیت لای گه وره کان و چاوه ری قسه ی پر له  
خوشه ویستیان لی ده کات و ده یه ویت به ریه ککه وتنی جه سته یی هه بیت

له گه لیاندا، له بهر ئه وه پیویسته دایکان و باوکان  
ئه و لایه نه فهراموش نه که ن. که تیریش بوو،  
ده بیت ریژ له وه بگرین که ده یه ویت سهر به سستی  
خوی وهر بگریت.

66  
خالی بنه رته ی له  
په روه رده ی مندا لدا،  
به ده مه وه چوونی  
پیدا ویستییه کانی  
مندا له.

مندا له که ئه و پیویستییه ی هه یه تی بو  
خوشه ویستی پر بووه ته وه، به لام دایک و باوکی  
هیشتا تیریان لی نه خوار دووه، بو یه بهری ناده ن و  
ناهی لن بروات، ئه وه له پرووی پیده گوژییه وه راست نییه.

ئایا ئاساییه به گالته وه به مندا ل بو تریت: "تو ده که م به  
بووکی خو م؟"

له ههر ته مه ن و قونا غیکدا بیت هه له یه به مندا ل بو تریت: "ده تکه م به  
بووکی خو م."، "کچه که ی خو مت ده ده می." ئه گه رچی به گالته یشه وه بیت.



مندال ئەو كاتە گەشە دەكات كە  
 ھەستە كانی سەربەست بن، دایك و  
 باوك سەروزىادى پرکردنەوھى  
 پىداوېستى رۆلە كانیانن بۆ خوشەوېستى.  
 تاوھكو قوناغى ھەرزەكارىش پىوېستیان  
 بە ھېچ پەيوەندىيەكى نزیكى سۆزداری  
 دیکە نییە.

مندال لە دەرەوھى  
 خىزانەكەى پىوېستى بە  
 وابەستەى نزیكى عاتىفى  
 نییە، دروستکردنى  
 پەيوەندىيەكى لەو جورە،  
 تەگەرە دەخاتە بەردەم  
 گەشەکردنى.

لەو پرووھو، مندال نە دلخۆش

دەبىت بەوھى پىى بلىت: "دەتھىنم بۆ كورەكەم"، "كچەكەى خۆمت  
 دەدەمى"، نە ئازادىيەكى تازەش زیاد دەكات بۆ ئازادى پۆحى.

مندال بەو جورە قسانە بىتاقەت دەبىت، دەكەوئە بىرکردنەوھ تاكو  
 مانايەك بەو قسانە بىەخشىت و بزائىت تاچ رادەيەك دەبنە راستى.  
 سەرقالبوونىشى بەو شتانەوھ، بىر و توانای سەرنجى پەرتوبلاو دەكات. نەك  
 ھەر ئەوھەندە، بگرە لە گەورەيشدا ھەست بە شوئەواری قسەكان دەكات و  
 چەندىن (تۆ بلىى ئەگەر و ئاخۆ) مېشكى ماندوو دەكەن.

چەندىن كەسى وا ھەيە، تەنانەت پاش  
 ھاوسەرگىرىش ئەو قسانەيان بىر ناچىتەوھ كە لە  
 مندالىدا بەگالتەوھ پىيان وتراوھ. لەگەل ھەر  
 گرفتىكى خىزانىدا، (وا ھەست دەكەن  
 دەرەتەيكى باشترىان) لەدەست خۆيان داوھ.  
 بۆيە توانای بەرگرييان بەرامبەر گرفتەكان  
 دادەبەزىت و زیاد لە ھەولى چارەسەر، خەفەت  
 بۆ ئەگەرىكى وەھمى دەخۆن.

مندالى خوار تەمەن ۷  
 سال لە ترسى  
 دووركەوتنەوھ لە دايك  
 و باوكى، بەو جورە  
 قسانە زۆر بىتاقەت  
 دەبىت.



به دهر له وه، ته گهر تهو قسانه به مندالی خوار ته مه ن ۷ سال بو تریت، هه ست به دله پراوکه و نیکه رانی ده کات، چونکه وایر ده کاته وه له دایک و باوکی جیا ده بیته وه، له بهر تهو به جوریک بهرگری له خوئی ده کات و کاردانه وه ده نوییت، وه ک تهو هی به زور ناچاری تهو کرداره کراییت.

گه وره کان بو خوشی تهو قسانه ده کهن، به لام بیئاگان لهو هی وته کانیا ن چ شوینه واریکی نه سپراوه له دونیای هه ست و بیرکردنه وه کانی مندالدا دروست ده کهن.



**هه ندی لهو قسانه ی**  
**گه وره کان بو خوشی**  
**ده یکه ن، چه ندین**  
**شله ژانی دهروونی**  
**دریژخایه ن له ههسته کانی**  
**مندالدا دروست ده کهن.**



باشه چی بکه ین، ته گهر مندال پرو به پروی قسه یه کی لهو جوره بوویه وه؟ ئاسانه، بی تهو هی خو مان بشله ژنین له دهر فته تیکدا بوئی پروون ده که ینه وه که تهو ره فته ی مامه یان پووری، ره فته یکی دروست نه بووه. راسته به گالته وه وایان وتووه، به لام گالته که یان له جیی خویدا نه بووه. جا ئیتر که مندال هه ست به پشتیوانیی دایک و باوکی ده کات، تهو هنده ناچیه ژیر کاریگه ری قسه کانه وه و بهرگری پهیدا ده کات.

**ئایا دروسته وشه گه لیکی هاوشی وهی: (خویری، هه تیو، پاتال، سه ره ری...) بو دهر برینی خوشه ویستی له گه ل مندالدا به کار بهینین؟**

نه خیر، به هیچ شیوه یه ک.

بانگ کردنی مندالان بهو دهسته واژه ناشیرین و بازار پیانه ی ئاماژه ی نه ریینی لا دروست ده کهن، ره فته یکی هه له یه.



— ۶۶ —

زیاده‌پره‌وی با  
به‌گالت‌ه‌یشه‌وه  
بیّت، زیان له  
گه‌شه‌ی که‌سیّتی  
ده‌دات.

— ۶۷ —

ئه‌و وینه و یه‌کتر پراکی‌شانه زیه‌نیانه‌ی که به هوی  
ئه‌و ده‌سته‌واژانه‌وه له بیری منداڵدا به‌رجه‌سته ده‌بن،  
شوینکاری سلبیان له سهر گه‌شه‌ی که‌سیّتی‌ه‌ی  
ده‌بیّت.

ئا‌شکرایه به‌و قسانه که‌سیّکی له‌و جوّره‌ی  
لیده‌رناچیت، به‌لام هیچ دوور نییه سهر بکی‌شن بو

ئه‌و لادانه سلوکیانه‌ی که ماوه‌یه‌کی دوور و درێژیان ده‌ویّت تا‌کو چاره‌سهر  
ده‌بن. ئه‌و منداڵه‌ی به "خو‌پری" و "سه‌رسهری" بانگ ده‌کریت، په‌نگه له  
قوتابخانه کچان بێزار بکات. ئه‌وه‌یشی پیی ده‌وتریت "پاتال"، له‌وانه‌یه‌ و  
گومان به‌ریت که‌هزی له پاکوخواوینی نییه.

ئه‌و په‌فتار و خووه ناپه‌سه‌ندانه‌ی له‌و ناو و ناتو‌رانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن،  
دایکان و باوکان ناچار ده‌که‌ن هه‌ول و ته‌قه‌لایه‌کی زور بده‌ن تا‌کو  
منداڵه‌کانیان له‌ چنگیان رزگار بکه‌ن.

ئه‌گه‌رچی ئه‌و شی‌وازه له‌ ده‌رب‌رینی خو‌شه‌ویستی که‌یفه‌خشه بو گه‌وره‌کان،  
به‌لام منداڵ ئامرازی که‌یف و دل‌خو‌شیی ئه‌وان نییه.

به‌ده‌ر له‌وه، هیچ گرفت‌یک له‌وه‌دا نییه جاروبار دایکان و باوکان له  
خو‌شه‌ویستیدا به‌ منداڵه‌کانیان بلین: "شو‌خو‌شه‌نگه‌که‌م، شازاده‌که‌ی دایه و  
بابه ... هتد".

گرفته‌که له‌وه‌دایه، ئه‌و وشانه‌ ببن به‌ سی‌فه‌تی منداڵه‌که و ده‌ورو به‌ره‌که‌ی  
به‌و وه‌سفانه بانگی بکه‌ن.

بانگ‌کردنی منداڵ به‌ ناوی خو‌یه‌وه، به‌ یه‌کی‌ک له‌ خاله‌ بنه‌په‌تییه‌کانی  
پیده‌گوژی داده‌نریت.



“

بانگکردنی مندال به  
ناوی خوځیه وه،  
کاریگه‌ریی گه‌وره‌ی  
هه‌یه له سه‌ر گه‌شه‌ی  
که‌سی‌تییه‌که‌ی.

”

به‌ده‌ر له‌وه، یه‌کی‌ک له‌و په‌فتاره‌هه‌لانه‌ی  
جار‌باره‌تی ده‌که‌وین ئه‌وه‌یه، کاتی‌ک ده‌مانه‌و‌یت  
به‌کو‌ری‌ک یان کچی‌کدا هه‌لب‌ده‌ین، ده‌ل‌یین:  
"ده‌ل‌یی کچه، ئه‌وه‌نده‌جوانه"، یان "ماشائه‌ل‌لا هه‌ر  
ده‌ل‌یی کو‌ره"، ئه‌م جو‌ره‌هه‌له‌یه له‌ئاخاو‌تن، پال  
به‌منداله‌که‌وه‌ده‌نی‌ت له‌بری ئه‌وه‌ی به‌گو‌یره‌ی  
سروش‌ت و مه‌زاجی خو‌ی به‌رده‌وامی به‌گه‌شه‌ی  
بدات، تواناکانی به‌ئا‌راسته‌ی ئه‌و قسانه‌په‌ره‌پی‌بدات.

ئه‌و کچه‌ی رو‌وبه‌رووی وته‌یه‌کی هاوش‌پوه‌ی "کچی‌که‌وه‌ک کو‌ر"  
ده‌بی‌ته‌وه، که‌سی‌تییه‌که‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای "وه‌ک کو‌ر به‌هی‌ز بی‌ت" بنیات  
ده‌نی‌ت، نه‌وه‌ک له‌سه‌ر بناغه‌ی پالنه‌ره‌سروش‌تییه‌کانی ناخی.  
هه‌رچی ئه‌م قسه‌یه‌شه: "هینده‌جوانه، ده‌ل‌یی کی‌ژه"، وا له‌کو‌ران ده‌کات له  
په‌فتار و جو‌وله‌ی کو‌رانه‌دو‌ور بکه‌ونه‌وه‌و زیات‌ر هه‌ز له‌له‌نجه‌ولار و زمانی  
جه‌سته‌ی کچان بکه‌ن.

“

ئاخاو‌تن و  
پیا‌هه‌لدانی هه‌له،  
کار له‌په‌وتی  
گه‌شه‌ی که‌سی‌تی  
مندال ده‌کات.

”

کاریگه‌رییه‌کی خراپی تری ئه‌م قسانه، رووی له  
داهاتووه. خوانه‌خواسته له‌حاله‌تی ده‌ست‌دریژی و  
گی‌چه‌لی سی‌کسیدا، عه‌قلی نائاگا پاساوی ئه‌وه‌ی  
"ئاخ‌مر من له‌کچ ده‌چم"، وه‌ک بیان‌وویه‌ک بو  
رووداو‌ه‌که‌ده‌هین‌ته‌وه.



## ئايا بهكارهينانى هيز له كاتى يارىي وهك كاراتى و زوراندا، زيانى ههيه بو مندال؟

بهلى، ههيهتى.

بهشيك له دايكان و باوكان به مهبهستى بههيزى و پتهويى جهستهيى  
رؤله كانيان - بهتاييهت كوران - كومهله يارييهكى وهك كاراتى و زورانگرتن

له گهل منداله كانياندا دهكهن. خووى له راستيدا

“

مندال به شەق

و شەپازلە

بههيز ناييت.

كيشهيهك نيه له وهدا كه مندال له گهل كهسى له خووى

گه ورهتر زوران بگريت، ته نانهت سووديشى ههيه لهو

پرووه وه كه ليكهوتنى له گهل دايك و باوك تيدايه.

”

به لام ليره دا خاليك ههيه پيوسته ئاگادارى بين،

ئەویش ئەو هیه کاتیك گه ورهكان تواناي تهواوهتيى خويان بهكار دههينن و

پتهويى دهست و بازوويان وهك فاکتهرى هيز و بالادهستى نمايش دهكهن و

بواريان نادهن و بهردهوام ليين دهبهنهوه، هيزى ئيراده و بهرگريى مندال لاواز

دهييت و وا گومان دهبات كه: "هەرگیز ناتوانییت له پرووی كهسى گه وره دا

بوهستيتهوه." قه ناعهتيكى پيشوهختهى لهو جوړه، ريخوشكه ره بو ئەوهى

نه توانييت بهرگري له خووى بكات ئە گهر هاتوو له داها تودا پرووبه پرووى

“

دهستدریژی سیکسی بووهوه.

دهييت جاروبار دايكان و

باوكان دهرههتي

بهكارهينانى هيز بو

منداله كانيان برهخسيين

و پيگه بدهن منداله كانيان

به سهرياندا زال بين.

دهست و پي بهستکردنى مندال و

له جووله خستنى تا بليى ههلهيه.

زوريك لهو مندالانهى تووشى

دهستدریژی سیکسی بوونه تهوه، کاتیك

لييان دهپرسين: "بوچى بهرگريتان له خوتان

نه کرد؟"، له وه لامدا دهلين: "ئاخر دهترسام



لیم بدات، چونکه ئەو لە من بەهێزتر بوو. "هەر هەلسوکەوت و ڕەفتاریکی ئەو پەیامە بدات بە عەقڵی نائاگای منداڵ کە دەسەلاتی بەسەر گەورەکاندا ناشکێت و توانای لە ڕوودا وەستانانی نییه، ئیرادەی منداڵ پەک دەخات و دەستەمۆی دەکات.

پێویستە جاروبار دایکان و باوکان دەرفەتی بەکارهێنانی هێز بو منداڵەکانیان بپەخشێنن و ڕێگە بدەن منداڵەکانیان بەسەریاندا زāl ببین، بەلام نابێت ئەمە بە چەشنێک بێت منداڵە کە وا بیر بکاتەو کە: "ئەو بە ئەنقەست خۆی دەدۆڕێت، ئەگەر نا ئەو لە من بەهێزتره"، لەبەر ئەوە پێویستە بەهەستیارى مامەلە بکەین.



**لەو هەلەتر نییه**  
**دەست و قاچی منداڵ**  
**بەستیت و نەهێلێت**  
**جوولە بکات، ئەمە**  
**چییه، خۆشت دەوێت!**

دەربڕینی خۆشه‌ویستی بە شەق و زلە نابێت، بەو بەهێز نابێت تووڕەى بکەیت. ئەو منداڵانەى بەو شیوەیە گەورە دەبن، ئازایەتی خۆیان لە هەلسوکەوتی ناشیرین و زێردا دەبیننەو نەو ک لە هاوسەنگی و جوان مامەلە بیدا.



**ئایا هیچ پەيوەندییەك لە نێوان زۆرکردن لە منداڵ و گەشەى سێکسیدا هەیە ؟**  
**بەلى، هەیه.**

یەکیک لە بۆچوونە چەوتەکان ئەو هیه، پێت وا بێت بە زۆرلیکردن و زەبوونکردنی منداڵ، ئەو ئاكارەى دەتەوێت، دەتوانیت تێدا بچەسپێت. بێئاگا لەو هیه ئەو جوۆرە مامەلە، بەرگریی منداڵەکانیان لاواز دەکات



بهرامبهر هر دهستدریژییه ک که دهکریته سهریان، چونکه له هیژ دهترسن و بی ئهوهی خویمان راپسکینن یان بهرگری بکهن، خویمان دهدهن بهدهستهوه.

)) کۆمهلیک ههلسوکهوتی ههله هیه له ژیانى رۆژانه ماندا، دهبیته هوئی دابهزینی توانای بهرگری رۆله کانمان بهرامبهر بهزاندنی سنووره کهسییهکانیان و دهستدریژکردنه سهریان، له نموونهی ئهوانه: منداله که نان ناخوات، کهچی دهبنیت دایکی دیت دهست و قاچی دهبهستیتهوه و بهزۆر دهرخواردی ده دات. یان بۆ ئهوهی نانه کهی بخوات، چهقۆ و ده رزی و ئامرازی ترسینه ر لای خوئی داده نیت. یان چاوترسینی دهکات و پیی دهلیت: "ئه گهر نه یخوئی، پۆلیس دى... دکتۆره که دى"... یاخود مندالیک جلهکانی دانا که نیت، دایکی دیت بهزۆر و زۆرداری له بهری داده که نیت و یه ک دوو زلله ییشی لی ده دات. ئه و منداله شی که لله ره قی دهکات و ناچیت بۆ ته والیت، دایکی به زۆر بیجامه کهی داده که نیت، ئه و جا به خووشی بیت یان ترشی دایده نیشینیت. که ویستیشی هه لیستییت، فشار ده خاته سهر پییهکانی.

زۆرلیکردنی منداڵ بۆ ئهوهی رهفتاریکی دیاریکراو ئه نجام بدات، هوکاری لاوازبوونی ئیراده و سستبوونی گه شهی که سیتییه تی.

ته نانه ت ئه گهر منداڵ له حاله تی نه خووشی و پیویستیشدا به قسه ی دایک و باوکی نه کرد، ئه وه نابیته پاساو بۆ به کارهینانی هیژ و زه بر له گه لیدا. بهزۆر راپیچکردنی منداڵ تا کو دانی بکیشیت، گرتنی دهست و قاچی ئه و منداله ی له خه ته نه کردن و خویندان ده ترسیت... کۆمه له ههلسوکهوتیکی هه له ن با له سوود و بهرژه وهندیی ئه ویش بیت، چونکه هیژ و زه بری جهسته ی گه و ره له ئارادایه. باشترین شت له و دۆخانه دا ئه وهیه، له ترس و دله راوکهکانی تیگهین، له ریگه ی تاقیکردنه وه وه پیی بلیین که چهنده ئازار ده چیژیت. خو



ئەگەر ترسەکانی ھەر نەدەرەویيەو، ئەوکات پەنا دەبەینە بەر پڕیگەچارە تری  
پزیشکی، چونکە ئەمە لەو بەشتەر بە ھیزی جەستە ی گەورە چارەسەر بکریت.  
ھیچ حالەتیک نابیتە پاسا و بۆ بەکارھێنانی زەبر و ھیز لە گەل منداڵدا.

مەسەلە کە تەنھا فشاری جەستەیی نییە، ھاوارکردن، چاوسوورکردنەو و  
پرووگرژکردنیش، بە ھەمان شیوێ توانای بەرگری منداڵ کەم دەکاتەو و  
کاریگەری نەریینی لە سەر دروست دەکات.

ئەگەر دەتەوێت منداڵە کەت کرداریک ئەنجام بدات، ئەوا پەنا مەبەرە بەر  
فشار و زەبروزەنگ. پڕیگە ئاسانتر و کاریگەرتر ھەیە؛ بزانە لەبەر چ  
ھۆکاریک ئەو کردارە ئەنجام نادات، پاشان ھۆکارە کە مەھیڵە.

ئەگەر دەتەوێت منداڵە کەت کرداریک ئەنجام بدات، ئەوا پەنا مەبەرە بەر  
فشار و زەبروزەنگ. سەرەتا بزانە لەبەر چ ھۆکاریک ئەو کردارە ئەنجام  
نادات، پاشان ھۆکارە کە مەھیڵە.

## ئایا ھیچ کیشە یەك لەویدا ھەیە کە منداڵان لە نێوان خۆیاندا یاریی دکتۆردکتۆرییە و مائەباجیئە بکەن؟

دەتوانین بڵین، لە بنەرەدا ھیچ کیشە یەك لەویدا نییە منداڵان لە نێوان  
خۆیاندا ئەو جۆرە یارییانە بکەن.

66  
نابیت منداڵ یاری  
بە لەشولاری  
منداڵیکی تر  
بکات.

ئەو جۆرە یارییانە کاتیک دەبنە کیشە، کە  
جەستە یەكتری وەك ئامرازی یاریکردن بەکار  
بھێنن. لە یاریی دکتۆردکتۆرییەدا، منداڵان یەكیک  
لە خۆیان بچووکتەر پال دەخەن و جلەکانی بەری  
دادهکەن و لە سەر جەستە یاری دەکەن، کە ئەو  
خۆی لە خۆیدا کاریکی دروست نییە.



يان جارى وايه له يارىي ماله باجينه دا ده بنه ژن و ميړدى يه كترى و  
ماچماچين ده كهن و لاي يه كه وه ده خه ون، بـړوا نـاكه م نه و جوړه  
هه لسو كه وتانه له گهل كرؤكى ياري كړندا يه ك بگر نه وه.

تهى چى بكه ين له و مندا لانه ي كه خه ريكى نه و ياري يانه ن؟ له برى  
ته وهى ليان تووړه بين ياخود زو يريان بكه ين، بو ماو هيه ك ده چينه ناو  
ياريه كه يانه وه، پاشان هيدي هيدي پي كه وه پيساكانى ياريه كه سه رله نوئ  
داده ريزينه وه.

بيرمان نه چيټ، چ دكتور دكتورينه بيت يان هر پيشه يه كى تر كه له  
به رگى ياريدا نمايش ده كريټ، يارمه تى گه شهى مندا ل ده دات. به تاييه ت  
ياري كړدن به بوو كه له زور گرنگه، ته نانه ت كورانيش ده توان يارى به  
بوو كه له بكه ن، گرنگ ته وه يه له كاتى ياريدا جه سته ي يه كتر به كار نه هيئن.

### **ئايا ئاساييه مندا لان له كاتى ياري كړندا ده رگاي نه و ژووره دابخه ن كه يارىي تيډا ده كهن؟**

نايټ به چاوى گومان و به دبيني ه وه ته ماشاي هيچ كام له ياريه  
مندا لانه كان بكه ين.

ياري كړدن يه كي كه له گرنگ ترين هو كاره كانى گه شهى مندا ل. ياري كړدن  
به كو مه ل، چوار هينده ي نه و ياري يانه سوودى هه يه  
كه مندا ل به ته نيا خو يه تى.

“  
پيويسته ده رگاي  
نه و ژووره كراوه  
بيټ، كه مندا ل  
تيډا يارى ده كات.

له ياري كړندا فيرى نه وه ده بيت چو ن له گهل  
هاورپي كه يدا په يوه ندى دروست بكات، فيرى نه وه  
ده بيت له هه سته كانى هاورپي كه ي تيښگات، فيرى  
به رپوه بردن و به رپوه بران ده بيت، فيرى پيويستى



په پره وکردنی تهو ریښایانه ده بیټ که له گهل  
هاورپکه یدا دایانناوه.

٦٦  
بو تهوهی مندا  
سوود له یاریکردن  
وهر بگریټ، پیویستی  
به که شیکی ئارام و  
سهر به سته.

مهرجی سهره کی به ده ستهینانی تهو سوود و  
قازانجانەش، پیش هه موو شتیک ژینگه یه کی  
ئارام و سهر به سته.

٦٦  
مندا لان که ده یانه ویټ ده ست بکه ن به  
یاری، به دوای که شی ئارام و ئازاددا ده گه ریښ و  
ده چنه ژووریکی تره وه.

رهنگه له م باره دا ده رگا داخستن یارمه تی سهرنج و دوور که و تنه وه یان  
بدات لهو هوکارانه ی که سهرنجیان بو لای شتی تر راده کیشت.

جاری وایش هه یه ده رگا داخستیان له بهر تهوه نییه که ده یانه ویټ بچه  
ناو یارییه که یانه وه، به لکو ده یانه ویټ گه وره کان چاوبه ست بکه ن و زه مینه  
بره خستین بو ته نجامدانی تهو یارییانه ی به په سه ند دانان ریښ. پیویسته له سهر  
دایکان و باوکان، هاوکاری مندا له کانیان بن له ره خساندنی ژینگه ی

یاریکردندا، به لام ده بیټ له هه مان  
کاتدا ته وه شیان بو پروون بکه نه وه که  
ده رگا داخستن کاریکی دروست نییه.

٦٦  
پیویسته دایکان و باوکان  
هاوکاری مندا له کانیان بن له  
ره خساندنی ژینگه ی  
یاریکردندا، به لام هاوکات  
ده بیټ ته وه شیان بو پروون  
بکه نه وه که ده رگا داخستن  
کاریکی دروست نییه.

ته نانه ت ته گهر پیویست بکات وه کی  
ریژیکی بو مندا له کانیان، گه وره کان  
ده توانن زیاتر بیده نگ بن و ته له قزیوون و  
رادیو و تهو ئامیرانه ش کز بکه ن که  
سهر چاوه ی ده نگه ده نگن و ناهیلن  
مندا له کان رو بچه ناو یارییه کانیه وه.



لايه نيكي تر ئه وهيه كه مندالانى هاوته مهن يان هاوپره گهز پيكيه وه ياري ده كه ن، ئه وانهي له وان بچووكترن يان له پره گهزي ئه وان نين، له دهره وه ي يارييه كه ده ميئنه وه. ده بيت بزانيه كه جاري وا ههيه مندالان بويه دهرگا داده خه ن، چونكه نايانه ويه مندالانى تر ليان تيك بدهن، له و جوړه حاله تانه دا ده بيت ريز له ويستي ئه و مندالانه بگيرت كه چوونه ته ژوو ريكي تايهت. ئه ي ئه و مندالانه ي به شداري ياري نين، چي بكه ن؟ گه وره كان له گه لياندا ياري ده كه ن.

## **ئايا ديمهني عهشق و خوشه ويستي ناو فيلم و زنجيره دراماكان، كاريگهري خراپيان ههيه له سهر گه شه ي منداله كانمان؟**

ئه و فيلمانه ي ديمهني ئه وين و سۆزداريان تيدايه، كاريگهري باشيان ههيه له سهر گه شه ي مندال، به مهر جيك منداله كه پي نه نابيته قوناغي ههرزه كارييه وه، چونكه دهرفه تيكي له باره بو به ئاگاهي ناني ئه و هه ستانه و خو به ره پيشبردني له و پرووانه وه.

**ناييت دايسان و باوكان**  
**فيلميك بخه نه**  
**به رده ست**  
**منداله كانيان، كه پيشتر**  
**خويان سهيريان**  
**نه كردووه.**

به لام له ههرزه كاريدا به هو ي گوپرانكاري  
 و ئالو گوپري خيراي ههسته كان ي ههرزه كار،  
 ههر زوو ده كه ويته ژير كاريگهري ديمه نه كان  
 و دهربريني هاوسووزي بو ئه كته ره كان و  
 ريخوش كردن بو ئه زمون كردني هه مان ئه و  
 هه ستانه له گه ل پره گهزي به رام به ردا. ئاخر  
 هيشتا ته مه ني (١٤-١٥) ساله، كه چي

ده ييني عاشق بووه، يان په يوه نديي سۆزداريي ههيه. ده ي ئيتر چو ن



که موکورتی ناکه ویتته گه شه یه وه! له بهر ئه وه حاله تیککی ته ندروست نییه  
هه رزه کار ته ماشای ئه و فیلم و گر تانه بکات، که په یوه ندیی سۆزداری  
خه ستوخۆل نمایش ده که ن.

به گشتی فیلمی (کۆمیدی، سه رکه شی، ئاکشن، پۆلیسی)، بابته تی  
مندالانی هه رزه کارن.

له گه ل ئه وه شدا، کۆمه لیک فیلم و دراما هه ن که بابته کانیا ن راسته وخۆ  
سیکسی نین، به لام ئه و دیمه نی عه شق و ئه وینه ی نمایشی ده که ن،  
بیرو هۆش ده به ن به لای سیکسدا، بۆیه له هیچ ته مه نی کدا دروست نییه  
مندال ته ماشایان بکات.

دایک و باوک ده بیته زانیاریان هه بیته سه بهاره ت به ناوه روکی ئه و  
فیلمانه ی پیکه وه له گه ل منداله کانیا ن سه یری ده که ن. کاتیکیش له پر  
دیمه نیکی نه شیاویان بین، ده توانن بی ئه وه ی خۆیا ن سه غله ت بکه ن،  
فیلمه که پیش بخه ن.

به رامبه ر هیچ دیمه نیکی عه شق و خۆشه ویستی - ئه گه رچی هه ستی  
سیکسیشی تیدا بیته - نابیت ئاماره ی بیزکردنه وه بنوینن، چ به زمانی  
جهسته بیته یان گوفتار.

چونکه هه ر ئه وه نده ی سیکس به سترا یه وه به کۆمه له چه مکیکی وه ک  
بیزراوی و پیسیه وه، ئیدی عه قلی نا ئاگا هه لویستیکی نه یارانه ده گریتته بهر  
به رامبه ر (سروشتترین لایه ن) ی ژیا نی مرو ف.

جگه له قونا غی هه رزه کاری، به شیوه یه کی گشتی مندال هه ست به  
دلپراوکه ده کات به رامبه ر ئه و ئاماره و جوولانه ی که هه ستی سیکسیان له خو  
گرتوه. به لایه وه سه یره، بۆیه تووشی دلپراوکه ده بیته، ته نانه ت ئه گه ر سه یری  
فیلمیکیش بکات که دیمه ن و جووله ی وای تیدایه که ئاماره بۆ سیکس ده که ن،



له بهر ئه وه نیه که چهزی لیه تی یان پالنه ری سیکیسی ههیه، به لکو له بهر ئه وهیه  
 په رۆشه بزانیته دواتر چی پروو ده دات. پیویست ناکات دایک و باوک به پرسیار  
 و پروانینه پر په رۆشییه کانی منداله کانیان خه میان لییت، چونکه ئه و جوړه  
 په رۆشییه په یوه ندیی به سهر ههستی سیکیسییه وه نیه.

له ته مه نی هه رزه کاری و قوناغه کانی دواتردا، په رۆشیی مندال بو ئه و  
 فیلمانه ی ناوه رۆکی سیکیسیان ههیه، په نگه به هو ی پالنه ر و ورووژینه ری  
 سیکیسییه وه بیته، به لام بوونی دایک و باوک و خوشک و براکانی ریگرن له  
 دروستبوونی ئه و جوړه ههسته. ئه و



**کاتیکی سیکیس ده به ستریتیه وه**

**به کو مه له چه مکیکی وه ک**

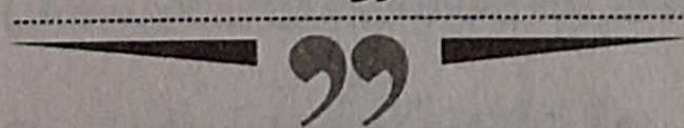
**بیژراوی و پیسییه وه، ئیدی**

**عه قلی نائاگا هه لو یستیکی**

**نه یارانه ده گریته بهر به رامبه ر**

**(سروشیتترین لایه نی) ژیا نی**

**مرو ف.**



دی مه نه ی له و کاته دا چاوی پی  
 ده که ویته، هیچ دوور نییه دواتر  
 به ته نیا سهیری بکات، یان له  
 ئینته رنیتدا به دوایدا بگه ریته. بو یه  
 کاتیکی له م پروو وه ده پروانینه بابه ته که،  
 بو مان ده رده که ویته بهر چا وکه وتنی  
 دی مه ن و گرته ی سیکیسی له کاتی  
 سهیرکردنی ئه و فیلمانه ی بیخه به رین

له ناوه رۆکه کانیان، ناحه قیه کی گه ورهیه به رامبه ر منداله کانمان.

**ئایا ئه و که رهسته بینراوانه ی دی مه نی سیکیسیان تی دایه،**

**زیان به گه شه ی سیکیسی مندال ده گه یه نن؟**

**به لی.**

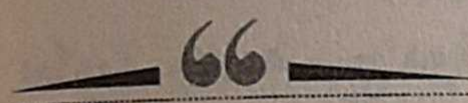
پرو حی مندال کاتیکی گه شه ده کات، که شان به شانی گه شه ی (عاتیفی) و

(زیه نی) بیته.



چ ئەو منداڵانەى لە پرووى عاتيفىيەو گەشەيان کردوو، بەلام لە پرووى گەشەى زىهنيەو لە دواوەن، چ ئەوانەش کە لە پرووى زىهنيەو لە پيشەو، بەلام کەموکورتىيان هەيه لە گەشەى عاتيفيدا، لە منداڵانى تر زياتر ئەگەرى گرفتار بوونيان هەيه بە کيشە.

بۆ نموونە؛ ئەو منداڵەى لە پرووى زىهنيەو پيگەيشتوو و لە ئاستيکدايه بچيته قوتابخانە، ئەگەر لە پرووى عاتيفيشەو لە هەمان ئاستدا نەبێت، ئەوکات گرفتي جوړاوجوړ ديته ئاراو. لە لايەکەو بەئاساني فيري خويندەو و نووسين دەبێت، بەلام لە بەرامبەردا پيداگري دەکات لە سەر ئەوێ نەچيتهو بۆ قوتابخانە و لە دايکي دوور نەکەويتهو.



#### ديمه‌نه

سيکسييه‌کان، زيان

لە گەشەى عاتيفى و

زىهنيى منداڵ

دەدەن.



وێک دەزانين گەشەى سيکسي، هەستيارترين

لايه‌نى گەشەى منداڵ. جياوازيه‌کي بچووکي

نيوان گەشەى عاتيفى و زىهيني، و لە منداڵ

دەکات رەفتاري نائاسايي بنوييني.

ئەو منداڵانەى لي‌ره و له‌وي‌وه چەند

(زانياريه‌کيان) سەبارەت بە بابەتە سيکسيه‌کان

دەست کەوتوو، بەلام هيشتا (هەستەکانيان) ئەوێ نە پيگەيشتوو هەوشاني

گەشەى سيکسيان بێت، دەبيني بەئاساني هەلدەخەلە تيئرين و دەبنە قورياني

دەستدریژي سيکسي. نازانيت کە چيان بەسەردا هيناو، وە زانيت سيکس

گالته‌وگەپە. تەواو پيچەوانەى ئەمە، ئەو منداڵەى سەرباري بەئاگهاتنه‌وى

هەستە سيکسيه‌کانى، لە پرووى زىهنيەو وێک پيويست گەشەى نەکردوو،

دەبيني بەزەحمەت کۆنترۆلى هەستەکانى پي دەکري‌ت. عەقلى ئەو جوړە

منداڵانە، لە بەرامبەر هەژمووني هەستەکانياندا شکست دەهيئي‌ت و ناتواني‌ت

ليکدانه‌وى مەنتقى بکات. هەر بۆيە ناييت پيش تەمەنى ئاسايي خويان



ئاشناي ھەستە سىڭكسىيەكان بىن،  
ياخود دەستيان بگات بەو زانياريە  
سىڭكسىيەكانەي كە ھى ئەو تەمەنە  
نىيە.

ئەو مندالانەي بە ھۆي ئەو  
فيلم و درامايانەي سەريان دەكەن  
يان ئەو كىتب و پۇمانانەي  
دەيانخوئىنەو، پىش تەمەنى  
خۇيان ئەزموونى ھەستە  
سىڭكسىيەكانيان كىردووە و پىيان

ئەو مندالانەي لىرە و لەوئو چەند  
(زانياريەكان) سەبارەت بە بابەتە  
سىڭكسىيەكان دەست كەوتووە،  
بەلام ھىشتا (ھەستەكانيان)  
ئەو ھەندە پىنەگەيشتووە ھاوشانى  
گەشەي سىڭكسىيان بىت، بەئاسانى  
دەبنە قوربانى دەستدريژى  
سىڭكسى.

ئاشنا بوون، بە ھۆي تەمەنیشيانەو لە ئاستىكدا نىن لىي تىگەن، ھىچ دوور نىيە  
بىنە دىلى ھەستە سىڭكسىيەكانيان.

لەبەر ئەو ھەندال لە ھەر تەمەن و قۇناغىكدا بىت، دروست نىيە چاوى  
بکەوئىت بەو دىمەن و ئاخاوتن و نووسراو و بابەتانەي كە ناوەرۆكى  
سىڭكسىيان ھەيە. منداال لە دواي قۇناغى ھەرزەكارىيەو ھەندال

خۆكۆنترۆل كىردن و ئاراسىتە كىردنى  
ھەستەكانى بە دەست دەھىنئىت، بۆيە  
نابىت چاوەرپى ئەو ھەندالانە بکەين  
كە ھىشتا لە قۇناغى ھەرزەكارىدان.

لە لايەكى دىكەو، منداال لە ناو خىزاندا  
فىرى ئەو دەبىت كە بەكارھىنانى جەستەي  
مروڤ وەك ئامرازىك بۆ تىربوونى  
سىڭكسى، بىرپىزى و سووكايەتپە بە مروڤ.

منداال لە دايك و باوك و  
خىزانەكەيەو ھىرى ئەو  
دەبىت كە بەكارھىنانى  
جەستەي مروڤ وەك  
ئامرازىك بۆ تىربوونى  
سىڭكسى، بىرپىزى و  
سووكايەتپە بە مروڤ.



رۆژنامه و گوڤار و پيگه ئەله كترۆنييه كان؛ هۆكاري ورووژاندى ههستى  
سيكسييه كانى منداڵن، بۆيه دهبيت بهههستيارييه وه مامهلهيان له گهڵدا بكریت.

## ئایا رۆمانه رۆمانسييه كان کاریگهري خراپيان ههيه له سه رگه شهی سيكسي منداڵ؟

به دلياييه وه.

رۆمانه رۆمانسييه كانيش -هاوشيوه ی فیلم و دراماكان- دهكرين به دوو  
به شه وه: ئەو رۆمانانه ی عهشق و ئەوينيان تيدايه، له گهڵ ئەو رۆمانانه ی كه  
بابه تی سيكسيان تيدايه.

ئەو رۆمانانه ی ديمه نی سيكسي به ميشكى مرۆڤدا دههينن و ورده كاري  
پهيوه ندي نيوان ههردوو ره گهز وينا دهكهن، كاريگهري خراپيان بۆ سه ر  
گشت قوناغ و ته مه نه كان ههيه.

بگه ره ئەو رۆمانانه ی برگه ی سيكسيان تيدايه، له فيلمه سيكسيه كان  
كاريگهريان زياتره، چونكه له كاتى خویندنه وه ی رۆماندا، منداڵ خۆی  
دونيای ئەندیشه و خه یال دروست دهكات. خۆی هه لده ستیت به دوورینی  
وينا به بهری ئەو كه سايه تی و پرووداوانه دا كه خه یالان دهكات، ئەو

“

ناییت دایک و باوک

کتیپیک بدەن بە

دەست

منداڵه كه يانه وه، كه

خۆيان نازانن باسی چي

دهكات.

”

وينا كرده نانه ش له سه ر جوانترین و ته واوترین  
شيوه ن. فيلم خه یال سنووردار دهكات، به لام  
رۆمان به پيچه وانه وه، خه یال فراوان دهكات.

له بهر ئەوه وا باشه دایكان و باوكان  
پيشنيارى ئەو كتيپانه نه كهن بۆ رۆله كانيان كه  
ئاگادارى ناوه رۆك و بابته كانيان نين، پيوسته  
لانى كه م بزائن باسى چي دهكات.



**ئایا ئاساییه له قۆناغی ههرزهکاریدا منداڵ دهستپەر بکات؟**  
نه خێر، ئاسایی نییه.

کرداری دهستپه‌رکردن که له قۆناغی ههرزهکاریدا به شیوه‌یه‌کی به‌رچاو ئه‌نجام ده‌دری‌ت، ههرگیز کرداریکی ئاسایی نییه. ههر په‌فتاریک ئاره‌زووی سیکسی پی تیر بکری‌ت، خواستی سیکس زیاتر ده‌کات و ئیراده‌ش لاوازتر ده‌کات.

راسته لهو قۆناغه‌دا ورووژانی زیاد له پتویست و چربوونه‌وه‌ی هۆرمۆنه‌کان و هه‌ستکردن به‌ چێژی سیکسی پāl به‌ ههرزه‌کاره‌وه‌ ده‌نین بو‌ ئه‌وه‌ی له‌ ئه‌ندامی زاوژی‌دا به‌دوای چێژدا بگه‌ری‌ت، به‌لام هاوکات له‌ گه‌ل ئه‌مه‌دا، بنه‌ما ئه‌خلاقیه‌کانی ناخی منداڵ یارمه‌تی ده‌دات تاکو ئاره‌زووه‌ سیکسیه‌کانی بخاته ژیر کۆنترۆله‌وه‌.

ده‌بی‌ت ئه‌وه‌ بزانی که کرداری ده‌ستپه‌رکردن له‌ قۆناغی ههرزه‌کاریدا، شوینکاری نه‌رینی له‌ سه‌ر گه‌شه‌ی که‌سی‌تی ههرزه‌کار جی ده‌هی‌لی‌ت. ئه‌و هه‌ستکردن به‌ تاوانباریه‌ی که ههرزه‌کار له‌ پاش ئه‌و پرۆسه‌یه‌ له‌ ناخیدا هه‌ستی پی ده‌کات، ده‌بی‌ته‌ مایه‌ی سستکردنی گه‌شه‌ی که‌سی‌تی‌ه‌که‌ی، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی ده‌بی‌ته‌ هۆکاری په‌فتاری شه‌پانگیزی و نا‌ئارامی ده‌روونی.

“  
له‌ هیچ قۆناغیک له‌  
قۆناغه‌کاندا دروست  
نییه‌ منداڵ ده‌ستپه‌ر  
بکات، ئه‌و کرداره‌  
گه‌شه‌ی که‌سی‌تی سست  
ده‌کات و ده‌بی‌ت به‌ خوو.  
”

په‌نگه‌ پێگه‌چاره‌ی دروست له‌ گه‌ل ئه‌و ههرزه‌کارانه‌دا که گیرۆده‌ی ئه‌و خووه‌ن، ئه‌وه‌ بی‌ت دووبه‌دوو قسه‌ی زانستی‌ان له‌ گه‌ل‌دا بکه‌ین. ئه‌گه‌ر پتویستیش بکات، ده‌بی‌ت سل نه‌که‌ینه‌وه‌ له‌وه‌ی داوای یارمه‌تی له‌ پسپۆرانی ئه‌و بواره‌ بکه‌ین، نابێت به‌ چه‌شنیک قسه‌ی



له گه لدا بکهین ههستی تاوانباریه که ی زیاتر بکهین، دهتوانین به پروونی پیی  
بلیین: "ئهو چیژه سیکیسیانه ی مروڤ به دهستی خو ی به دهستیان دهییت،  
زیانبه خشن. گه ورهترین زیانیسی ئه وهیه دهبن به خوو."

سه ره تا پیویسته ئه و سه رچاوانه دیاری بکهین که بوونه ته هوکاری  
وروژاندنی سیکیسی، پاشان یارمه تی بدهین تا کو لیان دابریت و دهستی  
پیان نه گات.

### **ئایا پیویست دهکات پیشت زانیاری بدهین به کوره کانمان سه بارهت به و گورانکارییه عاتیفیانه ی که له گه ل پیانه ناو قوناغی ههرزه کاریدا به سه ریاندا دیت؟**

نه خیر، پیویست ناکات.

ئاگادار کردنه وه ی پیشوخته ی مندا له کانمان سه بارهت به و هه ستانه ی له  
ههرزه کاریدا پیان ئاشنا دهییت، کاریکی بیسووده. ئه و جو ره زانیاریانه  
پالیان پیوه دهییت بکه و نه ناو هه له وه، دهییت هوی ئه وه ی (به هانه ی  
ههرزه کاری) بو هه ل سوکه وته نابه جیکانیان بهیینه وه.

کوران به بیننی (خه ونی ههرزه کار) ده چنه قوناغی ههرزه کارییه وه. ئه و  
خه وانه ی دهیین، چیژیکی وه های پی ده به خشییت که پیشت نه یانچه شتووه.

رهنگه به هوی ئه و خه و نانه وه ههستی  
تاوانباری لا دروست بییت، چونکه پیشت ئه و  
هه ستانه ی لا دروست نه بووه و تازهن  
به لایه وه، بویه ههست به پیویستی شاردنه وه ی  
خه و نه که ی و ئه و هه ستانه ش دهکات که له و  
کاته دا ههستی پی کردووه.

66  
باسکردنی ئه و حاله تانه ی  
به سه ر ههرزه کاردا دیت  
بو مندا لیک که هیشتا  
نه چوو ته ئه و قوناغه وه،  
کاریکی زیاده و بیکه لکه.



لهو پرووانگه يه وه، باسکردنى كۆمه له  
 ههستىك بۆ مندالى پيش هه رزه كارى كه  
 هيشتا نازانىت ئه وه هه ستانه چيه، به  
 كاريكى دروست دانانىت. تىگه يشتن له  
 هه ست به باسکردن نابيت، به چه شتن و  
 هه ستپيكردى ده بيت. باسکردنى ئه وه شتانه  
 جگه له كۆمه له زانياريه كى بيسوود، چى  
 تر نيه، ئه مه جگه له وهى ده يكات به

باسکردنى ئه وه هه ستانه  
 بۆ مندالى پيش  
 قوناغى هه رزه كارى،  
 باسکردنى كۆمه له  
 هه ستىكه كه ئه وان هيج  
 ده باره ي نازان.

پاساويك بۆ خۆده ر بازکردن له سه ر ئه نجامى هه لسو كه وته نه خوا زرا وه كانى.  
 پيوسته ئاگادارى ئه وه بين له سه ر باب ته سيكسيه كانيان به رو كيان  
 نه گرین و لپرسينه وه يان له گه لدا نه كه ين، وازيان لى به ينين فير بن خويان  
 كونترۆلى هه سته كانيان بكهن.

ئاماده كردنى راسته قينه ي رۆله كانمان بۆ قوناغى هه رزه كارى، به وه  
 ده بيت له ته مه نى (۷) سالييه وه هه نكاو به هه نكاو له گه لياندا بين و  
 پيداويستيه عاتيفيه كانيان پشتگوى نه خه ين، نه وه ك بچين پيشو هخته  
 هه رچى ده زانين ده رباره ي سيكس بويان باس بكه ين.

له ته مه نى (۷) سالييه وه  
 رينمايى مندا له كانمان  
 ده كه ين كه له گه ل هه ر  
 خوشتنيكدا، غوسلپش  
 ده ربكه ن.

ئاره زوى سيكسى بۆ خوى هه ستىكه،  
 هيج پيوست ناكات به ر له چوونه ناو ئه وه  
 قوناغه وه ئه وه هه سته ي پى بناسينريت. به لام  
 خوپا ككر دنه وه له خه ونينين، ئه وهى پى  
 ده لپين خوشتن يان غوسلده ر كردن، يه كيكه  
 له و ره فتارانه ي كه ئه نجامدانيان پيوسته، بويه  
 وه ك به شيك له زيانمان ده توانين له زو وه وه



فیریان بکهین. هەر له ته‌مه‌نی (۷) سالییه‌وه پینمایان ده‌که‌ین که له گه‌ل هەر  
خۆشتنیکدا، غوسلش ده‌ربکه‌ن. به‌و شیوه‌یه پیشوخته له سه‌ر ئه‌و په‌فتارانه  
رایانده‌هین، که له هه‌رزه‌کاریدا پۆیستیان پێ ده‌بێت. کاتیکیش ده‌که‌وێته‌ ناو  
ئه‌و حاله‌ته‌وه، به‌ ئاسانی مامه‌له‌ی له‌ گه‌لدا ده‌کات.

**ئایا پۆیست ده‌کات کیزانمان ئاگادار بکه‌ینه‌وه سه‌باره‌ت  
به‌و گۆرانکاریانه‌ی له‌ قۆناغی هه‌رزه‌کاریدا به‌سه‌ریاندا  
دێت؟**

به‌لێ.

به‌ پێچه‌وانه‌ی کورانه‌وه، پۆیسته‌ زانیاری بده‌ین به‌ کچانمان ده‌رباره‌ی  
ئه‌و گۆرانکاریانه‌ی له‌ گه‌ل پینانه‌ ناو هه‌رزه‌کاریدا به‌سه‌ریاندا دێت، چونکه  
سه‌ره‌تای هه‌رزه‌کاری ئه‌وان وه‌ک کوران به‌ چێژی سیکسی ده‌ست پێ  
ناکات، به‌لکو وه‌ک ده‌زانین ده‌ستپێکی با‌لغبوونی کچان، گۆرانکاری  
فیسۆلۆژییه‌.

بۆ نمونه؛ کاتیک ده‌چێته‌ ته‌مه‌نێکی دیاریکراوه‌وه، ده‌بێت ئه‌وه‌ی پێ  
بوتریت که‌ وه‌ک هەر کچیکێ تر ئه‌ویش سنگی گه‌وره‌ ده‌بێت و سووری  
مانگانه‌ی به‌سه‌ردا دێت. هه‌روه‌ها ده‌بێت  
زانیا‌ری پۆیستی بدریتێ سه‌باره‌ت به‌و جل  
و که‌ره‌ستانه‌ی پۆیستی پێیان ده‌بێت. ده‌بێت  
ئه‌وه‌شی بۆ پروون بکریته‌وه که‌ هه‌موو ئه‌و  
حاله‌تانه‌ سروشتین و ترس و دله‌راوکه‌یان  
ناوێت. ده‌بێت باسی ئه‌وه‌ی بۆ بکری‌ت که  
هه‌موو کچیک له‌و ته‌مه‌نه‌دا ئه‌و حاله‌تانه‌ی

“  
**پۆیسته‌ زانیاری بده‌ین  
به‌ کچانمان ده‌رباره‌ی ئه‌و  
گۆرانکاریانه‌ی له‌ گه‌ل  
پینانه‌ ناو هه‌رزه‌کاریدا  
به‌سه‌ریاندا دێت.**  
”



به سهردا دیت. له کاتی سووړی  
مانگانه دا، ده بیټ که رسته کانی  
پاکړی پی بناسین و شیوازی  
به کارهینانی تهن دروستانه شیان بو  
روون بکهینه وه. که پرسپاریشی کرد  
دهرباره ی ته وهی ئایا هه موو ئافره تیک  
تهو شتانه به کار دهینیت یان نا،  
پیوسته وه لامی راست و دروستی  
بلهینه وه. بهو شیوهیه خو ی وهک

66

ته گهر کچان زانیاری  
پیوستان نه بیټ سهارهت  
بهو گورانکاریه  
فیسولوژیانه ی له  
ههرزه کاریدا به سهریاندا دیت،  
هیچ دوور نییه گیروده ی  
ئالوژی دهروونی بن.

66

خانمیکى تازه پیگه یشتوو دهینیت و له دلپراوکه رزگاری دهیت.

جا له بهر ته وهی سهره تای ههرزه کاری کچان به چیژی سیکسی دهست  
پی ناکات، بویه شتیک نییه ناوی شاردنه وهی ههسته کان بیت. به لام ته گهر  
زانیاری پیوستان نه بیټ سهارهت به وهی تهو گورانکاریه فیسولوژیانه  
ئاساین، تهوکات هیچ دوور نییه گیروده ی ئالوژی دهروونی بن.

زوریک له کچان به مهبهستی شاردنه وهی گهره بوونی سنگیان، پشتی  
خویان کوم دهکه نه وه و پوښاکى فراوان دهپوښن. که دهشکه ونه سووړی

66

هیچ مندالیک هزی  
له وه نییه له ناو کهسانی  
تردا باسی تهو بابته تانه ی  
بو بکریټ، که تایبه تن به  
پرسه سیکسییه کانه وه.

مانگانه وه، لای کهس باسی ناکهن، چونکه  
دهترسن کاریکی هه له یان ته نجام دایټ.

تهو هوښیار کردنه وهیه که له پیش  
ههرزه کاریدا خیزانه کان پی هه لدهستن،  
پیوسته له لایه ن دایک (یان باوکه وه) به ته نیا  
ته نجام بدریت. هیچ مندالیک هزی له وه نییه  
له ناو کهسانی تردا باسی تهو بابته تانه ی بو

66



بکریٲ، که تایبه تن به پرسه سیٲکسیه کانه وه.

به دهر له وه، پیویسته له باره ی پیٲکها ته ی جهسته یی کچانه وه زانیاری بدهین به  
کچه کانمان، ههروه ها ئاگاداریان بکهینه وه له زیانی هه ره له سوکه و تیٲکی  
ناته ندروست له گهل ئه و پیٲکها ته یه دا، به تایبه ت له و کاتانه دا که ههست به  
ورووژانی سیٲکسی ده که ن.

### چۆن به منداله کانمان بلین مووی جهسته یان لا بهن؟

وه ک ده زانن له گهل هه رزه کاریدا، چه ند شوینیٲکی دیاریکراوی جهسته ی  
مندال مووی لی دهردیٲ، رهنگه مندال نه زانیٲ چۆن مامه له له گهل ئه و  
مووانه دا بکات. کاری دایک و باوک ئه وه یه له و جوړه حاله تانه دا دهستی



به هیچ شیوه یه ک

دروست نییه دایک و باوک

ههستن به پاککردنه وه ی

مووی جهسته ی مندالیٲک،

که پیٲی ناوته

هه رزه کارییه وه.



منداله کانمان بگرن، به لام ده بیٲ به  
شیوه یه ک به و کاره ههستن، سنووره  
که سییه کانمان پیٲیل نه که ن. بو نموونه؛  
دهتوانن سوود له بووکه له وه ربگرن بو  
نیشاندانی چۆنیٲی تاشینی ئه و مووانه.

به هیچ شیوه یه ک دروست نییه  
دایک و باوک ههستن به پاککردنه وه ی  
مووی جهسته ی مندالیٲک، که پیٲی  
ناوته هه رزه کارییه وه.

چ کچان، چ کوړان، دهتوانن کریٲمی موولا بهر به کار بهینین بو لابرډنی  
مووی هه رزه کاری له جهسته یان.



## ئایا پېویست دهکات زانیاری بدریټ به ههرزه کار دهرباره ی ره گهزی بهرامبه ر؟

نه خیر.

تیپه ربوونی بی کیښه ی قوناغی ههرزه کاری، په یوه نډیه کی به هیزی هه یه به وهی که تا چ ئاستیک فیږی ته وه بوون له گه ل گورانکاریه عاتیفی و فیزیکیه کانی قوناغه که دا هه لیکه ن. خوټان ده زانن ههرزه کار دلې لیده دات بو ره گهزی بهرامبه ر، بویه پېویست ناکات قسه له سهر هه ست و جهسته ی ره گهزی بهرامبه ر بکه یین و کومه له بابه تیځ بورووژینن که ته و ئاره زووه قوولتر ده کاته وه.

مندال له و ته مهنه دا هه ست و ئالوگوره سوزداریه کانی خوی به زه حمه ت پی کونترول ده کریټ، جا تویش دیټ و ههسته کانی ره گهزی بهرامبه ریشی تیکه ل ده که یت، مه رد م ده ویت لی بیته ده ر.

له لایه کی تره وه، کاتیځ ههرزه کار بو ی ده رده که ویت که پیکهاته ی جهسته یی ره گهزی بهرامبه ر له هی ته و جیاواز تره، په روشی بو دروست ده بیټ و هز ده کات بزانیټ جیاوازیان چییه، بو ته و مه بهسته ده که ویته

گه ران و سوراغ. له بارترین سهرچاوه ی به دهسته ینانی ته و جوړه زانیاریانه ش، ژینگه ی ناته ندروستی ئینته رنیته.

له بهر ته وه تا ته و قوناغه گوزهر ده کات، پېویست ناکات میښکی منداله کانمان به چو نیټی جهسته ی ره گهزی بهرامبه ر و باره ده روونییه کانیه وه سهرقال بکه یین.

مندال ههرزه کار ته نها  
له باره ی جهسته ی خو یه وه  
زانیاری ده دریټی، دروست  
نییه دهرباره ی پیکهاته ی  
جهسته یی و له شولاری  
کهسانی تر زانیاری بدریټی.



کاتیکیش ئەو قۇناغەیان بەسەرکەوتووویی تیپەراند و هەستەکانیان  
 هاوسەنگ بوو، وەک چۆن لەبارەى لایەنەکانى تری ژيانەو زانیاریان  
 دەدەینی، هەر بەو شیوەیە دایک و باوک دەتوانن لە سەر شیوەی گفتوگۆی  
 نیوان دوو کەسى (پێگەشتوو)، سەبارەت بە دۇنیای کچان و کوران ئەو  
 زانیاریانەیان پێ ببەخشن کە پێویستیانە.

## ئایا تا چەند راستە وەلامى پرسىارى منداڵەکانمان بدەینەو، کە دەربارەى ژيانى سیکسى دەیکەن؟

ژيانى سیکسى حالەتیکى تايبەتە، شتیک نیه کەسانى تر ئاگادارى بن.  
 ئەو تايبەتبوونەش تەنها گفتوگۆی نیوان منداڵ و گەورە ناگرێتەو،  
 بەلکو بەسەر گفتوگۆی نیوان گەورەکان خۆشیاندا دەچەسپێت.

ژيانى سیکسى بابەتیک نیه هەر وا بەئاسانى لە هەموو کۆرێکدا و لای  
 هەموو کەسێک باس بکریت.

“  
 مه‌گەر تەنیا لە دواى  
 قۇناغى هەرزەکارى زانیارى  
 بدرییت بە منداڵ سەبارەت  
 بە ژيانى سیکسى،  
 ئەویش بەو ئەندازەیهى  
 پێویستى پێى دەبێت.”

یەکیک لە بنەما گەنگەکانى پێدەگوژی،  
 پێدانى زانیارییه بەو ئەندازەیهى کە منداڵ  
 پێویستیه‌تى، نەک باسکردنى هەر شتیک  
 کە ئەو خوازیارى زانینی بێت. زانیارى  
 سەبارەت بە ژيانى سیکسییش، لە جووری  
 ئەو زانیاریانە نیه کە منداڵ پێویستیه‌تى.

گەورەکان ناچار نین وەلامى ئەو

پرسیارانە بدەنەو کە منداڵان دەربارەى ئەو بابەتە دەیکەن، پەنگە وەلامى  
 دروست بۆ ئەو چەشنە پرسیارانە ئەو بێت بڵیین: "ئەم جووره بابەتانه تايبەتن  
 بە ژيانى کەسى تاکەکانەو، بەراستى نازانم قسەى لە سەر بکەین."



جاری وایه له وه لآمدا پیان ده لئین: "جاری تو ته مه نی ئه و باسانه ت نه هاتووه"، یان "خوت له داهاتوودا وه لآمت ده ست ده که ویت"، ده بیت بزاین ئه و جوړه وه لآمانه په روښییه که یان زیاتر ده جوولئیت.

جگه له وه، هه لویت و ئاماژه ی پروو خسار و زمانی جهسته ی ئه و دایک و باوکه زور گرنگه که ئه و پرسیارانیه ئاراسته کراوه. بزه ی ژیر لیو، سووره ه لگه پران له شهرمدا، یان تووړه بوون، هه رگیز شیوازی دروستی وه لآمدانه وه نین.

“

ئهم جوړه وه لآمانه: "جاری تو

ته مه نی ئه و باسانه ت

نه هاتووه!"، "ئه وه که ی

پرسیاری ته مه نی تو یه!"، یان

"خوت له داهاتوودا وه لآمت

ده ست ده که ویت..."، په روښی

مندال زیاتر ده جوولئین.

”

لیره دا ئه وه ی مندال پیویسته

گوئی لی بیت، ئه مه یه: "ئهم بابته

تایه ته به ژیانیه که سیی تاکه کان،

کاریکی دروست نییه بمانه ویت

ئاگاداری ژیانیه تایه تی که سانی تر

بین."

له پال ئه مه دا، بو ئه وه ی

مندال له کانمان له ژیانیه هاوسه ریدا

ئه زموونیکه ته ندروستی ژیانیه

سیکسیان هه بیت، وا باشه بهر له هاوسه رگیری، پروونکردنه وه یان بده نی.

بو ئهم بابته پیویستمان به (هاوراپیکه) که ته وای ورده کارییه کانی ئه و

پروسه یه ی بو باس بکات و له یه ک دانیشندا زانیاری دروستی بداتی.

ئایا هاوړییه تی نیوان کچ و کوړ له قوناغی قوتابخانه دا ئاساییه؟ ده توانین

بلین بناغی ئه و په یوه نډییه، پالنه ری سیکسییه؟

نه خیر، پالنه ری سیکسی له ئارادا نییه.



هاورپیه تی قوناغی قوتابخانه به  
 شیوهیه کی گشتی له سهر بنه مای  
 (ناره گه زییه)، واته په یوه ندی به  
 سیکسه وه نییه. به تاییه تی خه م و  
 دلاره او که به هوی هاورپیه تیکردنی  
 کچان و کوران له قوناغه کانی باخچه ی  
 ساوایان و سه ره تاییدا که هیچ  
 زانیاریه کیان نییه سه باره ت به و بابته تانه،  
 له جیی خویدا نییه. گالته و گهمه ی

بۆ ئه وهی مندا له کانمان له  
 ژیانى هاوسه ریدا  
 نه زموونیکى ته ندروستی  
 ژیانى سیکسیان هه بیته،  
 وا باشه بهر له هاوسه رگیرى  
 پروونکردنه وه یان بدهینى.

مندالانى ئه و ته مه نه، هیچ جوړه پالنه ر و ئاره زوویه کی سیکسی له خو  
 ناگریت. بویه هیچ پیویست به وه ناکات له ریگه ی قه ده غه کردن و پروانینی  
 گوماناوییه وه، ئه و هه سته یان لا دروست بکه ین که ئه وان سهر به دوو  
 ره گه زی جیاوازن و ده بیته ئاگاداری یه کتری بن، چونکه ئاراسته کردنی ئه و  
 هه سته بۆ مندا ل قورسه.

ههروه ها ده بیته ئه وه نده رووشنیریمان هه بیته، بزانی مندا لانی قوناغی  
 سه ره تایى زور له بارن بۆ لاساییکردنه وه و له و ریگه یه وه دریژه ده ده ن به  
 گه شه کردنیان. بویه ئه گهر له نیوان خویاندا  
 دیمه نی ئه و خو شه ویستی و دلدارییانه یان  
 دووباره کرده وه که له ته له قزیوندا بینویانه،  
 ئه وه نده به سه بزانی که ئه وه ته نیا  
 لاساییکردنه وه یه و په یوه ندی به ئاره زووی  
 سیکسیه وه نییه.

لیکدانه وهی  
 سیکسیانه بۆ  
 هاورپیه تی نیوان  
 کچان و کوران،  
 لیکدانه وه یه کی چهوته.



به لام په يوه ندي هاورپيه تې نيوان كچان و كوران بو مندا لانی قوناغی  
ناوه ندي و ناماده یی، ته گه ری پالنه ری

“

کارابوونی مندا ل له کومه له

بوارپکی وهک وهرزش و

هونه ردا که ده توانیت له

رپگه یانه وه گوزارشت له خو ی

بکات، باشتړین چاره سهره بو

کوئتر و لکردنی ثاره زووه

سیکسیه کان.

”

سیکسی تیدا یه - له گه ل ته وده که له

مندا لیکه وه بو مندا لیکي دیکه و

به گویره ی ته و ژینگه یه ی تیدا په روه رده

بو وه ده گوړپت - گرنګ ته وه یه وهک

که سانی پیکه یشتو و هاوکاریان بین و

سهرنجیان بو لای شتانی به سوود

وهر بچه رخی نین. کارابوونی مندا ل له

کومه له بواریکی وهک وهرزش و

هونه ردا که ده توانیت له رپگه یانه وه گوزارشت له خو ی بکات، باشتړین

چاره سهره بو کوئتر و لکردنی ثاره زووه سیکسیه کان.

“

گرنګیدان به

توندوتو لکردنه وه ی په یوه ندي

نیوان نه د امانی خیزان،

باشتړین چاره سهره بو ته وه ی

مندا ل له و ثاره زووه

سیکسیانه به دوور بیت که

هی ته مه نی خو ی نین.

”

هاوکات ناپیت ته وه مان له یاد

بچیت که لاوازی په یوه ندي هکانی ناو

خیزان، ده بیت هوی ته وه ی مندا لان له

په نجره ی رومانسیه ت و سیکسه وه

بروانه هاورپيه تې نیوان هه ردو و

ره گه ز. به هیز کردنی په یوه ندي ه

خیزانیه کان، رپگره له به رده م ته وه ی

مندا لان سهرنجیان به لای ته و جوړه

په یوه ندي ه ناته ندرو ستانه دا بچیت.



ئايا ھاورييەتتى مىنداللىك كە ئارەزووى سىڭىسى  
لەرادەبەدەرى ھەيە لەگەل ھاورەگەزەكانىدا، زىانى ھەيە  
بۇ سەر گەشەي سىڭىسى ئەو مىندالە؟

يىگومان ھەيەتى.

ئەو مىندالەي پىش تەمەنى خۇي كەوتوو ۋە زىاد لە پىويست ھەلچوونى  
سىڭىسى ھەيە، تەنھا زىان بە خۇي ناگەيەنيت، بەلكو كاريگەرىي خراب لە  
سەر ھاورى نزيكەكانىشى جى دەھىلئيت.

دەيت وريا بين، چونكە ھەستە سىڭىسىيەكان لە نيوان ئەو كەسانەدا كە  
پەيوەندىي ھاورييەتتى نزيكان ھەيە، ئالوگور دەكات. ئەو ئالوگورانەش لە  
نيوان مىندالاندا زووتر ۋە زورتر پروو دەدەن، تاوۋەكو گەورەكان، بۇيە ھەر لە  
دېرەمانەو ۋە تراوہ: "پىم بلى ھاوريكەت  
كىيە، پىت دەلئىم تۆ كىيت." دەيت دايكان ۋە  
باوكان بزەنن كە ھەستە سىڭىسىيەكان،  
سيفەتى ئالوگوركى ۋە گواستەوہيان ھەيە لە  
يەكىكەوہ بۇ يەكىكى تر.

“  
ھاورييەتتى ئەو  
مىندالانەي ئارەزووى  
سىڭىسىيە زىاد لە  
پىويستيان ھەيە،  
كاريگەرىي خرابى ھەيە  
لە سەر مىندال.  
”

ھەلبەتتە ئەم ھالەتتە تەنيا لە پەيوەندىي نيوان  
مىندالاندا بەرچاۋ ناكەوييت، بگرە ئەمە بۇ ئەو  
ھالەتانەش راستە كە كەسىكى پىگەشتوو لە

پال مىنداللىكدا ھەستە سىڭىسىيەكانى دەجوولئىن، واتە ئەو ھەستانە لە كەسە  
پىگەشتوو كەوہ دەگوازىنەوہ بۇ مىندالەكە. بۇ نموونە؛ ئەگەر پياويك لە  
بەرچاۋى مىنداللىكدا بە جورىك ھەلسوكەوت بكات (جا جوولاندنى ليوى پىت  
يان ئەندامەكانى جەستەي) كە بۇنى ئارەزووى سىڭىسىيە لييت، مىندالەكەش  
دەكەوييتە ژىر كاريگەرىي ئەو ھەستە سىڭىسىيانەوہ، ھەمان شت بۇ ئەو فىلم ۋە



دیمه نه سیځسیانەش راسته که مندال ته ماشایان ده کات. ئەو شته ی ئیمه لیره دا باسی ده که یـن، شتیکی ته و او جیا وازه له و په یوه نـدیـانـه ی که سۆز و خوشه ویستی بالادهسته تیا یاندا. هەر هه لـسو که و تیک سۆز و خوشه ویستی تیدا بیت، جا دیمه نیکی هه ستبروینی ناو فیلمیک بیت یان گفتو گو یه کی پر خوشه ویستی نیوان ژن و میرد، ههستی ئەرینی لای مندال دروست ده کات. به لام گۆرانی ههستی خوشه ویستی بۆ ههستی سیځسی، هه لچوونی سیځسی له و منداله دا ده هیئتیه کایه وه.

ئەو ههسته سیځسیانە ی لای کهسانی نزیکى مندال دروست ده بیت، راسته و خو له سهر شیوه ی (ههست) ده گوازیته وه بۆ ههسته کانی مندال، واته لاساییکردنه وه له گۆریدا نیه. ئەو

“  
**گۆرانی ههستی**  
**خوشه ویستی بۆ**  
**ههستی سیځسی،**  
**هه لچوونی سیځسی له**  
**مندالدا ده هیئتیه**

**کایه وه.**

”  
 بلیی زه حمه ته بۆ مندال.

ئەو ههسته بۆ خو ی راستیه که که گه نجان -  
 وه ک به شیک له داخوازی گه شه کردنیان - لاسایی ئەو هاو پریانە یان ده که نه وه که خاوه نی هه لـسو که وتی نااسایی و سنوور به زینن. به و وره یه ی له وانه وه وه ریده گرن، درێژه به گه شه ی که سییتی خو یان ده ده ن. گرفته که کاتیک سهر هه لده دات، که سهر که شیی سیځسی به شیک بیت له په فتاری ئەو هاو پری سنوور شکینانه. بۆیه ههر ئەو هنده ی هه ستمان به دۆخیکی له و جوړه کرد، ده بیت به زووترین کات ریوشوینی پئو یست بگرینه بهر و یارمه تی



رۆلّه کانمان بدهین تاكو پيداچوونه وه به ئاستی هاوړییه تییه که یاندا بکهن  
له گهل تهو چه شنه که سانه دا.

“  
تهو که سانه ی له گهل  
مندالان، نه گهر ههستی  
سیکسیان له لا دروست  
بییت، راسته وخو تهو  
ههستیان ده گوازیته وه  
بو منداله که.”

به تاییه تی له قوناغی هه رزه کاری به راییدا  
که ده کاته ته مهنی (۱۰-۱۴) سالی؛ پیویسته  
دایکان و باوکان بهر چا وړو شنییه کی  
دروستیان هه بییت دهر باره ی تهو  
گورانکاریانه ی که له هه ست و په فتاری  
رۆلّه کانیا ندا دیته مه یدان. نه گهر شتیکیشیان  
لی ئالوسکا، ده توان سوود له هاوکاری

که سانی سپور وهر بگرن. زور گرنکه سهر په رشتیاران له قوناغی هه رزه کاری  
به راییدا - که هه ستیارتین سهر ده می منداله بهرام بهر ئاره زوی سیکسی - بزنان  
منداله کانیا ن هاوړییه تی کی ده کهن و له گهل کیدا کات به سهر دهبه ن. بویه له م  
سونگه یه وه ده توانین بلیین، بایه خدان به په روه رده و هه سته کانی تهوانیش  
دیسانه وه له باز نه ی بهر پر سیاریتی دایکان و باوکاندا یه.

**چون مامه له له گهل تهو مندالانه دا بکهین. که به دزییه وه  
چاودییری ژووری کچان (یان کوران) ده کهن؟**

کرداری چاودییری کردن به گویره ی قوناغه کانی ته مهن، سی هوکاری  
جیاوازی هه یه:

۱. پیش ته مهنی (۷) سالی؛ هه زی زانین و په روشی

تهم په فتاره لای تهو مندالانه به دی ده کریت، که بهر به ست خراوه ته نیوان  
خوی و تهو خوشک و برایانه یه وه که له په گهزی خوی نین. مندالی خوار



ته مه ن (۷) سال، ده بیټ له سهر بنه مای نژیکی و خوشک و برایه تی و بی  
به ربه سستی له گهل یه کتریدا بجوولینه وه. ماده م له سهر یه ک جیگه ناخه ون و  
پیکه وه ناچنه ته والیت و گهر ماوه وه، مانای وایه کیشه نیه. تهو مندالانه ی له  
خوشکه کانیا ن جیا کراونه ته وه، یان تهوانه ی له براکانیا ن دوور خراونه ته وه،  
ده بینیت په رویشیا ن بو دروست ده بیټ و له سووچی ده رگا یا ن شوینی  
کلیله وه سه یری خوشک و براکانیا ن ده کهن.

که پرووبه پرووی حاله تیکی لهو جوړهش بووینه وه، پیو یست ناکات  
خومان سه غلته بکه ی ن، یان مه سه له که گه وره بکه ی ن و له دیدگای  
تاره زووی سیکسیه وه شروقه ی بکه ی ن، تهو ونده به سه به (زمانی کردار)  
تهو هی تی بگه یه نین که تهو ره فتاره ره فتاریکی دروست نیه.

66

**تهو مندالانه ی له خوشکه کانیا ن**  
**جیا کراونه ته وه، یان تهوانه ی له**  
**براکانیا ن دوور خراونه ته وه،**  
**ده بینیت په رویشیا ن بو دروست**  
**ده بیټ و له سووچی ده رگا یا ن**  
**شوینی کلیله وه سه یری**  
**خوشک و براکانیا ن ده کهن.**

تهو زمانه کرداریه ی که شیاوی  
ته م حاله ته یه، بریتیه له: "به دزیه وه  
سه یرکردنی ژووری که سانی تر،  
ره فتاریکی په سه ند نیه."

تهو دایک و باوکانه ی تیپینی ته م  
حاله ته ده کهن له منداله کانیا ن دا،  
پیو یسته سه رله نوی پیداچوونه وه بکه ن  
بهو شتانه ی قه ده غه یا ن کردووه و تهو  
به ربه ستانه ی خستوو یانه ته نیوان  
منداله کانیا ن وه، جگه له وه ی ده بیټ گرنگی زیاتر بده ن به په یو ونده ی و نژیکی  
نیوان منداله کانیا ن.



## ۲. سهروو ته مهني ۷ سال؛ توندوتیژی و پشتگوئځستن

له دواي ته مهني حهوت سالی و قوناغی پیش هه رزه کاری، ناوه روکی سهیرکړنه که گرنگه. وهک چوون بوی هه یه له زور (نازیږدان) هوه سهرچاوهی گرتییت، هه ر بهو شیوه یه ش ده کړییت هه لسوکه و تیکی نائاسایی ناوه روکی سیکیسی بییت، که هوکاره که ی بگه پریته وه بو ته وهی منداله که له ناخی خویدا دونیا یه کی شاراوه و ناسنامه یه کی ساخته ی بو خو ی دروست کړدییت، ته گهر هاتوو مندالیک له هه موو ده رفه تییدا حهزی ده کړد (به دزییه وه) چاودییری ژوور و گهرماو و ته والیتی خوشک و براکانی بکات، ته وکات ده بییت به وردی له ره گوړیشه ی تهو هه لسوکه و ته نائاساییه بکو لینه وه و سوود له ته زموون و بهرچاوپروونی په روه رشیاران وهر بگرین.

“  
**له دواي ته مهني حهوت  
سالی و قوناغی پیش  
هه رزه کاری، ته وه گرنگه  
سهیری چی دهکات.**  
”

له لایه کی تره وه، بوی هه یه تهو حهزه ی مندال بو چاودییری کړدنې جهسته و ژیانې تایبه تی کیسانې تر هه یه تی، ئاماره یه ک بییت بو تهو ناته و او ییه کی که له پیکهاته ی خیزانه که دا هه یه. ئاره زوو و ئاراسته کانی تهو قوناغه، به گشتی لهو تاکانه دا به دی ده کړییت که

فهراموش کراون، یان (گه شه ی عاتیفیان) به شیوه یه کی ته ندروست به ره و پیش نه چووه و په یوه ندییه خیزانییه کانیان لاوازه. به لام جاری واهه یه په یوه ندییه خیزانییه کانیش به هیزن، به لام تهو ره فتاره هه ر هه یه. هوکاری تهوه رهنگه بگه پریته وه بو ته وهی که زه مینه ی بزواندنې په روشی مندال بو ژیانې سیکیسی ره خسینراوه، تهویش له ژیر کاریگه ریی تهو په رتووک و گوڤارو فیلمانه ی که به شیوه یه کی به ربلاو و بیکو نترول له ناو مالدا دین و ده چن.



هه نديك جاريش مندا لان له ژير كاريگه ربي ده ورو بهر و باسكردني تهو  
بابه تانه له نيوان خو ياندا، په لكيشي تهو جوړه هه لسوكه وتانه ده بن.

ته مه جگه له وهی په روښی سيكسي، له هه مان كاتدا جوړيكه له  
جوړه كاني خو خافلان دن. له وانه يه له ريگه ي ته نجامداني په فتاريكي هه له  
يان شكاندني ياساغيكه وه، جو شو خرو شيك له ناخيدا دروست بيت و له  
ته نجامي ته وه شدا هه ست به باشي بكات. زور جاريش سهر كه شي و  
تافي كرده وهی تهو شتانه ي جو شو خرو ش دروست ده كهن، ده بيته جوړيكي  
له خو خلا فاندن بو تهو مندا لانه ي كه قورباني ده ستی توندوتیژين. وه  
نه بيت تهو جوړه مندا لانه ته نيا سهر قالي چاوديري كردني كه ساني تر بن،  
به لكو به بي مؤله ت كه لوپه لي كه ساني تريش ده بن و به كاري نه يني و



**بو ي هه يه تهو هزه ي مندا ل**

**بو چاوديري كردني جهسته و**

**ژياني تاييه تي كه ساني تر**

**هه يه تي، ثماژه يه ك بيت بو**

**تهو ناته واوييه ي كه له**

**پي كه اته ي خيزانه كه يدا هه يه.**



ناياسايشه وه تي وه ده گلين، ئيدي بهو  
شي وه يه سهر كه وتوو ده بيت له چه پاندن  
و كي كرده وهی تهو ناءارامييه ي كه  
ناخي ته نيوه.

ته گهر له خيزانيكدا هه ست كرا  
يه كي ك له مندا له كان به دزييه وه  
چاوديري خوشك و براكاني ده كات،  
يه كه م هه نگاوي چاره سهر ته وه يه

په يوه نديي نيوان ته نداماني تهو خيزانه پته وتر بكريت و كو تايي به يئري ت به  
گشت جوړه كاني فشار و توندوتیژي و زورلي كردن. له بري ته وهی خو يشمان  
له باره ي تهو بابته وه قسه ي له گه لدا بكه ين، باشتروايه په نا بهرينه بهر  
هاوكاريي كه ساني پسيور تاكو ده ست بخه نه سهر په گوريشه ي گرفته كه.



### ۳. قوناغى ھەرزە كارى؛ توندوتىژى و ئارەزووى سىڭىسى

تېيىنىكىردنى ئەم خوۋە لە  
مندالانى ھەرزە كاردا، پەنگە  
بگەرپتەۋە بۇ ئەۋ پالەنەرە  
سىڭىسىيەنەي كە نەپانتوانىۋە  
كۆنترۆلى بىكەن، ۋەك چۆن  
دەگونجىت ھەۋلىك يىت بۇ  
خۇخلافاندن و سەرنانەۋەي  
ھەستە ناخۇشەكانيان، چونكە  
ئىمە دەزانين خوۋدانه سىڭىس،  
يەككە لەۋ رېڭاينەي بەكار

دەھىنرېت بۇ كېكىردنەۋەي ھەستە برينداركەرەكان.

خوۋى چاۋدېرىكىردنى حالەتە تايەتتەكانى كەسانى تر، خوۋىيەكە لە  
ئەنجامى كۆنترۆلنەكىردنى ھەستە سىڭىسىيەكانەۋە سەرچاۋەي گرتوۋە، بۇيە  
گرنىگىرىن ھەنگاۋ ئەۋەيە دەستى بگىرىن و يارمەتتەي بدەين لە كۆنترۆلكردن و

ئاراستەكىردنى ھەستەكانىدا. بۇ نموۋە؛  
ھەلۋىستەكىردن لە سەر بەھا مروۋىي و  
ئەخلاقىيەكان و توندوتۆلكردنەۋەي  
ھاۋبەندە خىزانىيەكان؛ دەتۋانن بىنە  
چارەسەر بۇ ئەۋ گىرقتە.

لە حالىكىدا ئەگەر ھەستەمان بە  
ھەلسىۋەتتىكى لەۋ جىۋرە لە  
مندالەكانماندا كىرد، باشتىر وايە بە زوۋوتىرىن

“

پەرۋشىي سىڭىسى، جۇرېكە لە  
جۆرەكانى خۇخلافاندن. لەۋانەيە  
مندال لە رېڭەي ئەنجامدانى  
رەفتارىكى ھەلەيان شكاندى  
ياساڭىكەۋە، جۇشوخرۇشېك لە  
ناخىدا دروست بېيت و لە ئەنجامى  
ئەۋەشدا ھەست بە باشى بكات.

”

“

بايەخدان بە بەھا مروۋىي و

ئەخلاقىيەكان و

توندوتۆلكردنەۋەي

ھاۋبەندە خىزانىيەكان،

باشتىرىن چارەسەرن بۇ

گىرقتى چاۋدېرىكىردن.

”



كات په يوه ندى بكه يښ به پسپوراني بواره كه وه، نه ك بېده يڼه وه به چاويدا و بېكه يڼه ده مه قالى له گه ليدا.

چى بكه يښ ته گهر مندا له كه مان واتاى ته و شانه ي پرسى، كه ناوهر وكى سيكسيان هه يه؟

مندا لان له ريگه ي لاسايي كړدنه وه يه كتر و گومانبر دنيان به وه ي كه (شتيكى باش ده كه ن)، فيرى ته و جنيو و قسه ناشيرينا نه ده بن، كه ئاماژه ي سيكسيان تيدا يه. ته مه ش خوى له خويدا به به شيكى گرنك داده نريت بو گه شه كړدنيان، ته وه ناهي نيت بېكه يښ به كي شه بو خومان.

له گه ل ته وه شدا پيوسته ئاگاداريان بكه يڼه وه كه ته و جوړه وشه و ده سته واژانه "له ژيانى پروژانه دا به كار ناهي نرين" و "به كارهي نانيشيان په سه ند نيه"، بى ته وه ي بچينه ناو ورده كاريى و اكاكانيانه وه.

هه نديك جار و اكاكاشى ده زانن، به لام له بهر خونواندن هه ر به كاري ده هيڼن.

له م باره دا پيوسته گه وره كان واتاى وشه كان پو وچه ل بكه نه وه، چونكه كاتي ك ته و شانه به كار ده هي نيت، ده ورو به ره كه ي چه نده كاردانه ويان

هه بيت و سه رسورماني خويان ده ربخه ن،  
ته و يش ته وه نده ده جو شيت و (بو  
خوشى) به رده وام ده بيت له سه ر  
به كارهي ناني. گرنگترين شت له و  
حاله تانه دا ته وه يه، خومان تيك نه ده يښ و  
به ئاماژه ي پروو خسار يش بيت كاردانه وه  
نه نو يڼين. واته به جوړي ك هه لسو كه وت  
بكه يښ، وه ك ته وه ي هي چمان لى

“  
ته و ده سته واژانه ي واتاى  
سيكسيان هه يه و مندا ل  
به كاريان ده هي نيت، به  
گرنگي پي نهدان و  
هه رامو ش كړدنيان و اكاكانيان  
پو وچه ل ده بڼه وه.”



نەبىستىت، بەو جۆرە جىئۆهكەي مەحكومى بېمانايى دەكەين، ئىتر ئەویش  
بە تىپەر بوونى كات واز لە دووبارە كەردنە وەيان دەهتت.

لە دواي تەمەنى ۷ سالىش، بى نیشانداى هېچ جۆرە سەرسامىيەك، بە  
زمانى كردار بۆي پروون دەكەينەووە كە بەكارهتتەنى ئەو دەستەواژانە كارىكى  
دروست نىيە.

### مندالەكەم دەلى "من عاشق بووم"، چۆن لەگەيدا بجوولیمەووە؟

بەر لە تەمەنى ۷ سالى، گەنجىنەي وشەي مندالان ئەوئەندە دەولەمەند  
نىيە بزەنن چ هەستىك بە چ وشەيەك دەربىرن.

زۆر جار بە وشەي (عەشق) گوزارشت لە خوشەويستى دەكەن و لەبرى  
وشەي دلتهنگى؛ (رق) و لەبرى فەرامۆشكردنىش؛ (خۆشنەويستن) بەكار دىن.

مندال پيوستى بەوئەيە بە راست و دروستى گوزارشت لە هەستەكانى  
بكات و دەستەواژەي پر بە پىستى خويانيان بۆ بەكار بهتت. ئەگەر بەهەلەش  
وشەيەكى بەكار هتتا، پيوستە لى توورە نەبين، بەلكو بەپىچەوانەووە،  
زەردەخەنەي بە پروودا بنوئين و وشە راستەكەي بۆ پىشنيار بكەين.

خۆ ئەگەر مندال لە سەروو تەمەنى ۷ سالىيەووە بىت، ئەگەري ئەووە هەيە

— ٦٦ —

عەشق وشەيەك نىيە  
واتاي سىكسى هەيتت،  
وشەيەكە بۆ دەربىرى  
خۆشەويستى بەكار  
دەيت.

— ٦٦ —

لە رىگەي لاسايكەردنەووەو فیر بووبىت. لە  
مىديا و دەورووبەرەكەيەووە بىستووئەتي و  
هەول دەدات لاسايان بكاتەووە. تا ئىرە هېچ  
گرفتیک لەئارادا نىيە، چونكە گەشەكردنى  
داخوازي ئەوئەيە. تا ئەو وشانە بەكار بهتت  
كە لە ژيانى رۆژانەيدا دەيانبىستت، بوونى



خۆی زیاتر دەسەلمیڤیت، ئەوەش  
بۆخۆی پالنه‌ریکی ناوه‌کیه‌.

66  
ئەگەر منداڵ (عاشق‌بوونی)  
خۆی راگه‌یاند، ده‌ییت بکه‌وینه  
گفتوگۆ له‌گه‌لیدا تاكو یارمه‌تی  
بده‌ین ده‌سته‌واژه‌یه‌کی  
دروست بۆ ده‌ربڕینی ئەو  
هه‌سته‌ی بدۆزیته‌وه‌.

ئەگەر منداڵ له‌و ته‌مه‌نه‌دا  
(عاشق‌بوون) ی خۆی راگه‌یاند، ده‌ییت  
بکه‌وینه گفتوگۆ له‌گه‌لیدا تاكو یارمه‌تی  
بده‌ین ده‌سته‌واژه‌یه‌کی دروست بۆ  
ده‌ربڕینی ئەو هه‌سته‌ی بدۆزیته‌وه‌.  
هه‌روه‌ها ده‌ییت ئەوه‌ی بۆ پروون

بکه‌ینه‌وه‌ که عه‌شق هه‌ستێکی جوانه‌ و ته‌نیا په‌یوه‌ندی سۆزداریی نیوان کچ و  
کور ناگریته‌وه‌، به‌لکو به‌ خۆشه‌ویستی دایک بۆ منداڵه‌که‌ی و، تاک بۆ به‌ها  
مه‌عنه‌وییه‌کانیش هه‌ر ده‌وتریت عه‌شق. ئەوجا ده‌توانین له‌ پڕیگه‌ی باسکردنی  
عه‌شقی خودایی و عه‌شقی ئەو کاره‌وه‌ که ده‌یکه‌ین، قالدیکی تازه‌ بۆ وشه‌ی  
عه‌شق له‌ بیریدا دا‌بر‌پ‌ژینه‌وه‌، ئیتر به‌و شیوه‌یه‌ (عاشق‌بوونی منداڵ) به‌رامبه‌ر  
هاورپ‌یکه‌ی ناگۆریت بۆ هه‌لچوونێکی سێکسی به‌رامبه‌ر په‌گه‌زی به‌رامبه‌ر.

66  
ئەگەر پ‌ی‌ویستی کرد ده‌توانین  
هانی منداڵه‌کانمان بده‌ین له‌بری  
وشه‌ی (عه‌شق)، وشه‌ی  
(خۆشه‌ویستی) بۆ ئەو  
هاورپ‌یانه‌یان به‌کار به‌ی‌نن که  
په‌یوه‌ندی نزیکیان له‌گه‌لێاندا  
هه‌یه‌.

دیسانه‌وه‌ زۆر گرنگه‌ ئاگاداری  
ئەوه‌ بین منداڵانمان له‌ کو‌ی‌وه‌ فی‌ری  
ئەو وشانه‌ ده‌بن و سه‌رچاوه‌ی مه‌یله  
عاتیفیه‌کانیان چ شتی‌که‌.

ئەگەر پ‌ی‌ویستی کرد ده‌توانین  
هانیان بده‌ین له‌بری وشه‌ی عه‌شق،  
وشه‌ی خۆشه‌ویستی بۆ ئەو  
هاورپ‌یانه‌یان به‌کار به‌ی‌نن که  
په‌یوه‌ندی نزیکیان له‌گه‌لێاندا هه‌یه‌.



## چی بکهین، ئەگەر مندالەکهمان ھاوړییه تی ره گهزی بهرامبهری ده کرد؟

ھاوړییه تیکردنی کچ یان کور، شتیک نییه بیته مایه ی سه غله تبوونی دایکان و باوکانی ئازیز، گرنګ ئەو هیه له و په یوه نډیه دا مندالە که تا چهند ده توانیت ههسته کانی کونترۆل بکات. ئەو مندالە ی له سهر بنه ماکانی (پهروه رده ی مه حرمیه ت) گوش کراوه، له ژیانى کومه لایه تیدا، له قوتابخانه، یان له کولاندا، ئەوه ناکات به کیشه که ئایا ھاوړییکانی کچن یان کور. ههول نادات له پاکیزه ترین

قوناغه کانی ته مه ندا که مندالییه، به گویره ی جیاکاری نیوان ره گهزه کان بجوولیتته وه. بیرمان نه چیت، توانای پیکه وه ژیان و په یوه نډیه ستن له سهر بناغه ی مروف-مروف، به هیزترین تاییه تمه نډی سهرده می مندالییه.

66  
کیشه که له وه دا نییه بنه

ھاوړی، کیشه که  
له وه دایه ئەو ھاوړییه تییه  
بگوړیت بو نزیکبوونه وه  
و ئاره زووی سیکی.

له پال ئەمه دا، مندالان له ناو ژینگه ی ھاوړییه تیدا قسه له گه ل یه کتر ده که ن و

ئالوگوړی بابەت و ئاره زووه کانیان ده که ن. ئەوه ی لیږده دا ده بیته جیی پرسیار، زیاد له ھاوړییه تیکردنی ره گهزی بهرامبهر، شروقه کردنی ئەو په یوه نډی ھاوړییه تییه له چاویلکه ی سیکسه وه.

هه نډیک جار دایکان و باوکان ئەوه نډه به ته نگ ئەوه وه ن مندالە کانیان ھاوړییه تی ره گهزی بهرامبهر نه کات، چاویان که لا ده بیت له وه ی که په یوه نډی سۆزداری له گه ل ھاوړه گه زیشدا دروست ده بیت.

ئەو مندالانە ی به رده وام (ناچار ده کرین) له گه ل ھاوړه گهزه کانیاندا بن و له شوینی نه گونجاودا پیکه و بوونیان بو دهره خسیت، ئە گه ری زوره هه ز له یه کتری بکه ن.



لەبەری ئەوێ سەرپەرشتیاران بێنە پێگر لە  
 منداڵەکانیان و بەبێ ھۆ کایە ی ھاوڕێیەتیکردن  
 لە قوتابخانە و کۆلانی سنوورداری بکەن، باشتر  
 وایە سەرنجیان لەسەر ئەوێ بێت پەيوەندیەکان  
 نەخلیسکین بەرەو زەمینە ی سێکسی و  
 نزیکبوونەوێ سۆزداریان لی نەکەوێتەوێ.

“  
 پەيوەندی سۆزدار  
 لە نیوان ئەو  
 منداڵانەشدا دروست  
 دەبێت، کە لە ھەمان  
 رەگەزن.”

ھەر ئەوێ دە ی منداڵ گێرۆدە ی

پەيوەندیەکی وا بوو، دەبینیت ھەلسوکەوت و رەفتارەکانی گۆرانکاریان  
 بەسەردا دیت و بەزەحمەت ھەستەکانی پی کۆنترۆل دەکریت. ھەندیک  
 جار خوو دەداتە کەنارگیری و شەپانگیزی، ھەندیک جاری تریش بە زۆر  
 گۆیگرتن لە موزیک و گۆرینی تەرز ی پۆشینەوێ دەیگرت.

تەنانەت لەو جۆرە حالەتانەشدا، نابێت دایکان و باوکان سەریان لی  
 بێتەوێ یەک و بە توورەیی و گرژییەوێ لەگەڵیدا بجوولێنەوێ.

“  
 تەنانەت لەو جۆرە  
 حالەتانەشدا، نابێت  
 دایکان و باوکان سەریان  
 لی بێتەوێ یەک و بە  
 توورەیی و گرژییەوێ  
 لەگەڵیدا بجوولێنەوێ.”

دایک و باوکی ھۆشیار ھێندە ئەزموونیان  
 ھەیە، درکی ئەوێ بکەن کە پۆلەکیان -لە  
 ھەموو کات زیاتر- پێویستی بە پشتگیری و  
 دلنەوایی ئەوانە، دەشزانن منداڵەکیان گیری  
 خواردوو بە دەست ئاراستەکردنی  
 ھەستەکانیەوێ، بۆیە بە ئەرکی سەرشانی  
 خۆیان ھەلدەستن و وەک دوو پێنیشاندەری  
 دلسۆز بە دانایی و کارزانی خۆیان پێگە ی  
 منداڵەکیان پۆشن دەکەنەوێ.



## هەندىك جار مندالان لە ناو خۆياندا ئەندامى مەحرەمىيان پيشانى يەكتر دەدەن، باشە چى بكەين لەو حالەتەدا؟

يەككىك لەو پەفتارە بەربلاوانەى كە لە مندالانى خوار تەمەن ۷ سال  
بەتايەت كوراندا دەبينریت، ئەووە ئەندامى مەحرەمىيان نيشانى يەكتر دەدەن  
يان حەز دەكەن ئەندامى مەحرەمى مندالىكى تر بېنن.

با دايكان و باوكان نەشلەژين و خويان نەخەنە دلەپراوكەو، باشتەين  
شت ئەووە سەرنج بىخەنە سەر پيگەچارەى حالەتەكە.

سەرەتا دەبیت لە پيگەى (زمانى كردارەو) پەيوەندىي لەگەلدا بىهستين و  
بۆى پروون بكەينەو كە لەشولارى مروّف تايەتە بە خووى و دەرختنى  
ئەندامى مەحرەم بۆ كەسانى تر "كارىكى باش نيە"، چونكە ئەگەر بزائيت  
ئامازەى سيكسى لەخو گرتوو، جارىكى تر دووبارەى ناكاتەو.  
لەسەر خووى گەرەكان و هوشياركردنەو، مندالان، زامنى تپەپراندى ئەو  
هەلسوكەوتەيە كە مندالان بۆ خووشى و رابواردن دەستيان داووتى.

هەندىك لە گەرەكان دەيانەويّت بە  
چاوسووكردنەو و سزادان پى لەو هەلسوكەوتە  
بگرن، لە كاتىكدا ئيمە دەزانين ترساندن و  
سزادان هيج كاتىك نەبووتە هوى چارەسەرى  
كىشەكان. ئەم جارە مندالەكە لە ترسى ئەو  
زيانى پى نەگات، دەچيّت بەدزىيەو دەيكات.

“  
هەر ئەوئەندەى مندالان  
ئەندامەكانى خويان  
نيشانى يەكترى دا، ئيتىر  
نابيت وا بزائين  
مەبەستيان سيكسە.

”  
دەرنەخستن و پاراستنى جەستە، پارچەيەكە  
لە پارچەكانى گەشەى مندالانى قوناغى خویندىنى سەرەتايى. لەبەر ئەو ئەو  
مندالانەى پەرورەدى مەحرەمىيان وەرگرتوو، ئەو جوړە هەلسوكەوتەيان  
تيدا بەدى ناكريت.



ئەگەر منداللىك پاش  
تەواوکردنى قۇناغى سەرەتايىش  
ھېشتا فىرى ئەو نەبووبو  
تايەتمەندىيە كەسىيەكانى خۇي  
پاريزىت، ماناي وايە  
كەموكورتىيەك لە پەرورەردەي  
مەحرەمىيەتە كەيدا ھەيە.

پيويستە بەوپەرى (جدىيەتەو)  
قسەي لە گەلدا بکەين و پيى بلىين

ئەگەر منداللىك پاش تەواوکردنى  
قۇناغى سەرەتايىش ھېشتا  
فىرى ئەو نەبووبو  
تايەتمەندىيە كەسىيەكانى خۇي  
پاريزىت، ماناي وايە  
كەموكورتىيەك لە پەرورەردەي  
مەحرەمىيەتە كەيدا ھەيە.

كە ئەو پەفتارىكى ھەلەيە. دەبىت لە جدىيەتى دايك و باوكىيەو تىبگات  
كە پەفتارەكەي ھەلەيە. مەبەستمان لە جدىيەت، توورەبوون و قىراندن  
بەسەريدا نىيە، بەلكو برىتييە لە دەرپرېنى راشكاوانەي كە "ئەو پەفتارىكى  
ھەلەيە و نابىت بکرىت"، تەنانەت دەتوانين بەلىنيان لى وەرېگرين.

مندالى واش ھەيە گەشتووتە قۇناغى ناوەندى و ئامادەيى، كەچى  
دەبىنيت ئەندامى مەحرەمى خۇي نىشانى كەسانى تر دەدات و ويئەي جەستەي

دەنيرىت بو ئەو كەسانەي بە ھاوپرى  
خوييان دەزانيىت. ئەو جورە ھالەتەنە  
پيويستيان بە ھاوکارىي كەسانى پىپور  
ھەيە، تاكو سەرچاوەي ئەو لادانە  
بدۆزنەو و ھەولى چارەکردنى بدەن.

بە شىوہيەكى گشتى ئەم پەفتارە لەو  
مندالانەدا دەبىنرىت كە پرووبە پرووي  
فەرماؤشكارى بوونەتەو و پەيوەندىيە

بوونى ئەم ھالەتە لە  
مندالانى قۇناغى ناوەندى و  
ئامادەيىدا، داخواری ئەوہيە  
بەدوای سەرچاوەكەيدا  
بگەپرين و بەزووترين كات  
چارەسەرى بو بدۆزىنەو.



خیزانییه کانیاں لاوازه، له گهل ئه و مندا لانه ی توندوتیژیان بهرامبه ر نوینراوه.  
 ئه و مندا لانه ی له خیزانه کانیاںدا پشتگوی خراون و له پرووی عاتیفییه وه  
 فهراموش کراون، ده چن هاوړییه تی جوړاوجوړ ده به ستن، یان هه ول ده دهن  
 هاوړییه تییه کانیاں بگورن بو په یوه نډی عاتیفی نزیکتر، تاكو له وړیگه یه وه  
 ئاتاجی ناخیان بو خوشه ویستی پر بکه نه وه.

## هه لویستمان چوون بیت بهرامبه ر ئه و مندا له ی یاری به ئه ندامی زاووزی ده کات؟

له هه موو ته مه نیکدا مندا لان په روشی ئه ندامه کانی جهسته ی خو یان و  
 هه ول ده دهن که شفی بکه ن، ئه وهش تا بللی هه لسوکه وتیکی مرو فانه یه.

چ کوران، چ کچان، جاروبار هزیان لییه ئه ندامی زاووزی خو یان  
 بناسن و یاری پی بکه ن، ئه وه له هه مان کاتدا مافی خو یانه بو ناسین و  
 که شفکردنی له شولاری خو یان.

له کاتی تیینیکردنی حاله تیکی له و جوړه، نابیت دایکان و باوکان به هیچ  
 شیوه یه ک وشه گه لیکی هاوشیوه ی (پیس، گوناحه، بیئه ده بییه) به کار بهینن،  
 چونکه ئه و وشانه ده بنه هو ی ئه وه ی مندا له که بیژ له جهسته ی خو ی بکاته وه.

کاریگه ری نه ریڼی ئه و مامه له هه له یه تاكو گه وره ییش دریژ ده بیته وه،  
 هه نډی حاله تی تیچوونی فرمانی سیکیسی  
 ده گه ریته وه بو ئه و هوکاره.

66

سروشیتترین  
 مافی مندا ل  
 ئه وه یه، جهسته ی  
 خو ی بناسیت.

ئه گه ر حاله ته که نه بوو بوو به خو و، چاکتر وایه  
 خو مان ی لی غافل بکه یین. خو ئه گه ر هاتوو مندا له که  
 به رده وام دهستی له ده ریچکه یدا بوو، ئه وکات ده بیت  
 بیر له وهش بکه یینه وه که له وانه یه تووشی خوران یان

99



ههستیاری پیست هاتییت و گرفتیکی پزشکی ههیییت.

جاری وایش ههیه ئەم حالەتە لەو منداڵانەدا دەبینرێت کە پەروردهی تەوالییتان بە شیوهیهکی تەندروست بەرپۆه نەچوو، دەبینیت زۆربەیی کات دەستیان بە ئەندامی زاووزیانهوهیه. لە سەرۆبهندی پەروردهی تەوالییتدا، زووزوو ئاگادار دەکرێتەوه کە: "بیگره، باش بیگره، نەکەیی بیکەیی بەخۆت!"، ئیتر ئەویش وا دەزانیت مەبەست لە (گرتن) ئەوهیه ئەندامی زاووزیی بگرییت. دەمهوییت ئەوه بلییم، کە ئەگەری ئەوه ههیه ئەو پرەفتارەیی لەو سەردەمهوه بۆ ماییتەوه.

“  
نابییت دایکان و باوکان بە هیچ

شیوهیهک وشەگەلیکی

هاوشیوهی، (پیسە، گوناحە،

بیئەدەبییه) بەکار بهیئن،

چونکە ئەو وشانە دەبنە هۆی

ئەوهی منداڵەکە بێز لە

جەستەیی خۆی بکاتەوه.

”

جاری وایش ههیه لە کاتی

تەنگەتاویدا دەست بۆ ئەو ئەندامەیی

دەبات، لەبەر ئەوه نابیت خیراخەیاڵمان

بە لای (دەستپەری منداڵان) دا بچیت.

دیارتەین نیشانەیی دەستپەری منداڵ

ئەوهیه، بە شیوهیهکی بەردەوام خۆی لە

شتیک بخشینییت و ئارەقەیی سوور و شین دەربکات.

ئایا چاوپۆشی بکەین لە منداڵەکانمان، ئەگەر بۆمان

دەركهوت لە پڕگەیی ئینتەرنیتهوه زانیاریی سیکیسی

بەدەست دەهیئن؟

نەخیر.

بەشیکی لە دایکان و باوکان شەرم دەکەن لەوهی خۆیان پێداویستی

منداڵەکانیان بۆ پەروردهی سیکیسی پڕ بکەنەوه و نازانن چۆن بۆیان باس



بکهن، له بهر نه وه ئینته رنیت به ریځه چاره یه کی  
له بار ده زانن بو پرکردنه وهی نهو بو شاییه.

٦٦  
نه گهر مندا ل ده ستنی

برد بو نه دما می

زاووزی، نابیت خیرا

خه یا لمان بچیت به

لای ده ستنه پردا.

وه ک خویشان ده زانن له ئینته رنیتدا هیچ  
به ند و سنووریک نییه بو به ده ستهینانی زانیاری،  
زانیاری دروستی سیکیسی نهو ههر زور  
به زه حمت ده ست ده که ویت. خو نه گهر نهو  
که سه مندا ل بیت، کاره که نهو نه دی تر قوول

ده بیت نهو. له بهرام بهر ههر گهرانی کدا، نه گهری نهو هه یه چهن دین فیلم و  
دیمه نی سیکیسی به پروویدا بکری نهو. با بلیین نه گهر زانیاری راست و  
دروستی ده ست بکه ویت، هیشتا بو نهو ناگونجیت، چونکه نازانین بو چ  
تاسیتک نووسراوه و مندا له که به چ شیوه یه ک لی تیده گات.

گه شهی سیکیسی مندا ل، شتیک نییه له روژیکدا یان مانگی کدا تهواو بیت.  
پروسه یه که که چهن دین مانگ، بگره جاری وایه چهن د سالی ک ده خایه نیت. نهو

پهروه رده سیکیسیه ی له چوارچیه وهی  
پهروه رده ی مه حرمیه تدا پیشکesh ناکریت،  
کاریگه ری خراپی ده بیت له سهر  
ته ندروستی رو حی مندا ل.

٦٦  
گه شهی سیکیسی

ته ندروست له ریگه ی

گفتوگو ی دوولایه نه ی

نیوان گه وره و مندا له وه

ده بیت، نه وه ک له ریگه ی

ئینته رنیت نهو.

ئینته رنیت ژینگه یه کی نهو نه ده  
متمانه پیکراو نییه به بی له بهر چاو گرتنی  
پیگه یشتنی عاتیفی و گه شهی زیهنی،  
مندا له که تی پی بسپردریت.



# چۆن له گه‌ل منداڵێکدا بجوولێینهوه، که له ڕێگهی ته‌له‌فۆن و ئینته‌رنیته‌وه ئالوگۆری شتی سیکیسی ده‌کات له‌گه‌ل هاوریکانی‌دا؟

کورته‌نامه به‌ربلاوترین ئامرازی په‌یوه‌ندییه، که به‌وه‌ته هۆکاری لادانی

ره‌وشتی له‌نیۆ منداڵاندا. ئه‌و باسوخواسانه‌ی ڕووبه‌ڕوو ڕووی نایه‌ت بیاندرکی‌نیت، زۆر به‌ئاسانی له‌ نامه‌دا ده‌ریانده‌بریت، هاوکات بۆ ئالوگۆری فیلم و نوکته و ئه‌و شتانه‌ش به‌کاری ده‌هێنن.

“  
له‌بری ئالوگۆرکردنی  
نامه، چاکتر وایه  
ڕێنمایی منداڵه‌کانمان  
بکه‌ین به‌ ته‌له‌فۆن  
قسه‌ بکه‌ن.

له‌ ڕۆژگاری ئه‌مڕۆماندا په‌یوه‌ندیی نووسراو ته‌نیا له‌ ڕێگهی ئیمه‌یله‌وه ئه‌نجام نادریت، ئیستا وه‌تس ئه‌پ، تانگۆ، ماسنجه‌ر و فه‌یسبۆک و ئینستاگرامیش هاتوونه‌ته ڕیزه‌وه. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌یه کڕینی مۆبایلی زی‌ره‌ک بۆ منداڵێک که هیشتا توانای ئاراسته‌کردنی هه‌سته‌کانی نییه و به‌ته‌واوه‌تی درکی هه‌له‌کانی ناکات، گیرۆده‌کردنی ئه‌وه به‌ شتی‌که‌وه که به‌زه‌حمه‌ت له‌ ژێر باری ده‌ردیت. که‌ی

“  
ده‌سته‌وسانی و  
نه‌پارێزراوی منداڵه‌کانمان  
له‌ ئاست شالابی دیمه‌نه  
نه‌شیاوه‌کاندا، به‌ ئه‌ندازه‌ی  
بێسنووری ئه‌و هیله‌یه که  
به‌کاری ده‌هێنن.

قوناغی هه‌رزه‌کارییه‌وه.  
لێره‌دا گرفته‌که ئه‌وه نییه متمان به  
منداڵه‌که‌ت ناکه‌یت، مه‌سه‌له‌که ئه‌وه‌یه ئایا  
هیله‌ی ته‌له‌فۆنی هه‌یه یان نا، چونکه  
چه‌ندێک به‌ جوانیش گوشت کردیت،



دوا جار ئە گەر تەلەفۆنی ھەبیت، لە لایەن کەسانی ترەو؛ جا برادەرە کە قوتابخانەی بیت یان ھاوڕێکە کۆلان، ئە گەری زۆرە نامەی نەشیایوی بۆ بیت. لە ئە گەری بەدیکردنی حالەتێکی لەو شیوەیەدا، نابیت خۆمان توورە بکەین و بکەوینە ھەرەشەکردن، بەلکو دروست ئەوێە جارێکی تر چاو بخشینەو بە چۆنیتی بەکارھێنانی مۆبایلدا. دەستەوسانی و نەپارێزراوی منداڵەکانمان لە ئاست ئەو شتانەدا، بە ئەندازەی بۆسنووری ئەو ھیلەیه کە بەکاری دەھێنن.

## “ پەيوەندی تەلەفۆنی

یان دیداری

پرووبەرۆو، دەکریت

بیته جیگرەوہی

کورتەنامە.

”

دەبیت بە زمانی کردار ئەوێ تێگەییەنین کە تەماشاکردنی ئەو چەشنە دیمەنە، پیش ھەموو شتێک زیان بە سەنگینی و پێزداریی کەسە کە خۆی دەگەییەنیت. خۆ ئە گەر نەیدەتوانی بەر بە نامەی ھاوڕێکانی بگریت، ئەوکات دەتوانی بە لیکتیگەشتن، بەکارھێنانی ئینتەرنیت رابگرین، بەو شیوەیە دەشتوانیت خۆی لە سەر قسەکردن بە تەلەفۆن رابھێنیت.

**چۆن مامەلە بکەین، ئەگەر بۆمان دەرکەوت منداڵەکانمان**

**خووی گرتوو بە سەیرکردنی فیلمی سێکسییەو؟**

لای ھەمووان ئاشکرایە کە زۆریک لە فیلم و کەرەستە بێنراوە سێکسییەکان لە رێگەی ئینتەرنیتهو بەلاو دەکرێنەو، ئەوێ دایکان و باوکەن کە پێویستە شیوازی بەکارھێنانی ئینتەرنیت فیری رۆلەکانیان بکەن. کاتیگیش بەم ئەرکە سەرشانیان ھەلناستن، خۆیان لە بەرامبەر زنجیرەییە کە لە گرفت و کێشە خێزانیدا دەبیننەو کە ھیچ دوور نییە سەر بکیشیت بۆ ھەلوەشانەوێ سەرلەبەری خێزان.



کاتیـک له دیـدگایه کی  
 دهرووناسییه وه ته ماشای مهسه له که  
 ده کهین، ده بینین سه رقالبوونی مندا له به  
 بابه تی سیکیسییه وه ئه وهنده ی په یوهسته  
 به جوړی ئه وه یوهندییه ی له نیوانی  
 ئه ندامانی خیزانه کهیدایه، ئه وهنده  
 په یوهست نییه به خودی مندا له که وه.

یه کهم ههنگای چاره سهر بو ئه وه  
 مندا لانه ی ئالووده ی فیلم و بابه تی

خووگرتن به فیلم و وینه ی  
 نه شیاوه وه، زوړ جار له بکهری  
 کاره که وه - که مندا له که یه -  
 سه رچاوه ناگریت، به لکو  
 له وه وه سه رچاوه ده گریت که  
 په یوهندییه کی دروستی خیزانی  
 له خیزانه کهیدا نییه.

سیکسین، بریتییه له به هیژکردن و توندوتو لکردنه وه ی په یوهندییه خیزانییه کانیان،  
 ههروه ها به رزکردنه وه ی جوړی وابهسته یی نیوان دایک و باوک له گهل  
 مندا له که یان. هاوکات پیویسته کار له سهر زیادکردنی کاریگهری دایک و  
 باوک بکریت له سهر مندا له. ههروه ها ده بیته وهشی بو پروون بکریته وه که  
 ته ماشاکردنی ئه وه جوړه دیمه نانه، کاریگهری خراپی ده بیته له سهر روخ و  
 میشکی. به لام بو ئه وه ی قسه کان کاریگهریان هه بیته، ئه وه کهسه ی قسه ی  
 له گهلدا ده کات، پیویسته وابهسته ییه کی توکمه ی هه بیته له گهل مندا له که دا.

به لام ئه گهر مندا له که له قوناغی هه رزه کاریدا بوو و مه به ستیشی له  
 سه یرکردنی ئه وه شتانه به دهسته یینانی هزی سیکیسی بوو، ئه وکات پیویسته  
 ههنگاوبه ههنگاو مامه له له گهل حالته که دا بکریته، تاکو به یه کجاره کی  
 وازی لی بهیته.

ئه گهر مندا له که هه موو پروژیک پیویستی بهو کاره بوو، ئه و بهرنامه یه کی  
 یه ک ههفته یی بو ئاماده ده کهین، ده توانین کو مه لیک چالاکی وه ک؛ گهران،  
 وه رزش و هونه ر بخرینه ناو بهرنامه که مانه وه. چهنده سه رقالی به سه ربردنی



كاتىكى خوش بىت له گەل چالاكییه كاندا، ئەوەندە ھەست و بیری زیندە دەبێتەو و خەيالى لای ئەو شتانه نامییت.

ئەو منداڵانەى ئەو جوۆرە خووەیان ھەیه، پێویستە لە نامە و نامەکاری و ژینگەى ئینتەرنییت دوور بخرینەو و نەھیلین بەتەنیا بمیننەو. پەيوەندی بەردەوام (ئاخاوتن و ئالوگۆری عاتیفی و دەرپرینی ھەستەکان)، شیوازیکی زۆر کاریگەرە بۆ چارەسەکردنی گرفتى ئالوودەبوون.

“  
پەيوەندی بەردەوام  
(ئاخاوتن و ئالوگۆری  
عاتیفی و دەرپرینی  
ھەستەکان)، شیوازیکی زۆر  
کاریگەرە بۆ چارەسەکردنی  
گرفتى ئالوودەبوون.  
”

وێك پێشویشتى زیادە، دەتوانین سوود لەو پاكیجانە وەرگیرین كە تايهتن بە خیزان. بە مەبەستى ئاگاداربوونەو وەش لە ماو و قوولێ (چەندىتى و چۆنىتى) ى ھەلسوكەوتى منداڵەكەمان، دەتوانین سوود لە یادگەى پێگەكان (history) وەرگیرین و بەپێى ئەو دەستى یارمەتى بۆ جگەرگۆشەكانمان درێژ بكەین.

ئەگەر خویشمان سەرکەوتوو نەبووین، وێك ھەمیشە دەتوانین سوود لە ئەزموون و پشپۆرى كەسانى تايهتەندى بوارەكە وەرگیرین.



## چی بکهین بو که مکردنه وهی زیانی ئەو زانیارییه سیکسیانی که مندال پیشوخته دهستی که وتوو؟

سپینه وه و له بیر بردنه وهی ئەو زانیارییه مه حاله، که چوونه ته میشکه وه.  
ئەو زانیارییه سیکسیانی که مندال پیش قوئاغی هه رزه کاری دهستی  
ده که ویت، له هه ندیکدا له سهر شیوهی سه رسامی رهنگ ده داته وه، له هه ندیکی  
تریشدا به شیوهی بیزلیکردنه وه، جاری وایش هه یه ده بیته هوکاری ئەوهی له  
دایک و باوکی دوور بکه ویته وه یان به چاویکی تره وه ته ماشای گه وره کان  
بکات.

چه نده به هه له له جنس تیگه یشتییت، ئەوه نده پروانیی بو گه وره کان  
ده گوریت.

له و جوړه حاله تانه دا دانیشتنی تایهت و ده برینی ئەوهی که: "له راستیدا  
ئەوه شتیکی ئاساییه"، نه ک هه ر نابیته هوی که مکردنه وهی زیانه که، بگره  
له وانه یه زیادیشی بکات.

“  
له و جوړه حاله تانه دا دانیشتنی  
تایهت و ده برینی ئەوهی  
که: "له راستیدا ئەوه شتیکی  
ئاساییه"، نه ک هه ر نابیته  
هو ی که مکردنه وهی زیانه که،  
بگره له وانه یه زیادیشی بکات.

”  
هه له تیگه یشتنه که ی، به تیپه ربوونی  
کات و چوونه ناو قوئاغی  
هه رزه کارییه وه راست ده بیته وه.  
دایک و باوک نابیت رهفتار و  
هه لسه و که وتی خویشان له گه ل  
منداله کانیا ندا بگورن، با پیشیان بزانه  
که فیری شتی سیکسیی سه روو  
ته مه نی خویشیان بوون، له بهر ئەوه  
دروست نییه زور به ده ورو خولیدا بین و بایه خیکی وای پی بدنه له جاران  
زیاتر بیت. به کورتی؛ وازی لی بهین.



دریژەدان بە ڕۆتینی ژیاڵی ڕۆژانە، دەبیته  
هۆی کەمکردنەوهی کاردانەوهکانی ناو  
ناخی منداڵ. بە تێپەربوونی ڕۆژەکان لە ژێر  
کاریگەریی ئەو شتانە دێتە دەرەوه، کە یەكەم  
جار بە بیستیان تووشی سەرسامی هاتبوو.  
هەرچۆنێک بێت حالەتە کە قبول دەکات،  
با تەواو چاکیش نەبیتهوه.

پۆیستە ئاگامان لەوه بێت  
لێپچینهوهی لەگەڵدا  
نەکەین لە سەر ئەوهی چیی  
بیستوو و چیی بینوو، یان  
بچین بەرۆکی بگرین و بەزۆر  
ئامۆژگاریی بکەین.

بەلام هاتنەوه سەرخۆی تەواوەتی و  
تێگەشتن لەوهی کە سێکسیش پارچەیهکی سروشتی ژیاڵە، لە گەڵ تەمەنی  
هەرزەکاریدا تێپەر دەبێت. هەر ئەوەندە منداڵ لە هەستەکانی خۆیدا هەستی  
بە سەرەتاکانی ڕەمەکیی جنس جەستەیی کرد و بۆی دەرکەوت کە شتیکی  
ئاسایی و لە هەموو مەرقەبەدا بوونی هەیە، ئیدی پەشۆکانە دەروونییهکە  
دەرەوێتەوه و لە گەڵ دایک و باوکیدا دەچیتەوه سەر پەيوەندییهکە جارانی.

هەواگۆڕین و چوون بۆ گەشتوگوزار و سەرقالبوون بە کاروباری  
ڕۆژانەشەوه، چارەسەرێکی باشە بۆ ئەو منداڵانە کە لە تەمەنیکی زوووه  
ئاشنايه تیان پەیدا کردوو لە گەڵ بابەتە

سێکسییهکاندا. بۆ نموونه؛ سەردانکردنی  
شاری یاری و بەشداریکردن لە چالاکییه  
کۆمه لایه تیه کان، لە وێنەی ئاهەنگ و  
فێستقالی هونەری، بۆ ئەو جۆرە منداڵانە  
زۆر باشە. چەندە هەست بەوه بکات کە  
ژیان لە سەر پێتمی سروشتی خۆی  
بەردەوامە، ئەوەندە لە ژێر کاریگەریی ئەو

دایک و باوک نابێت ڕەفتار  
و هەلسوکهوتی خۆیان  
لەگەڵ منداڵەکانیان بگۆڕن،  
با پێشیان بزانی کە فێری  
شتی سێکسیی سەروو  
تەمەنی خۆشیاڵ بوون.



شتانه دهرده چيټ كه فيريان بووه.

پيوسته ئاگامان له وه بيت ليپچينه وهى له گه لدا نه كه ين له سهر ئه وهى  
چى بيستوو وه و چى بينوه، يان بچين بهرؤكى بگرين و بهزور ئاموژگارى  
بكه ين. راسترين چاره سهر ئه وهيه، سهرى بابته كه هه لئه دهينه وه و وازى لى  
بهينين بو رورگار.

**ئه گهر منداله كه مان پرسىارى كرد: "بوچى ده بيت داىك و  
باوك پي كه وه بخه ون و منداليش به جيا؟"، چون وه لامى  
بدهينه وه؟**

66  
كه مندال هه ستى كرد

كه نارخراوه و نازى

نادريټى، ئيتير بوخوى

ده كه ويټه بيانوگرتن

له وهى بوچى داىك و

باوكى پي كه وه ده خه ون.

به شيوهيه كى گشتى له ژير ئه م پرسىاره دا

هه ستى كه نارخران خوى حه شار داوه.

كاتيك مندال خوى به جودا بينى له

داىك و باوكى، ده كه ويټه پرسىار كردن

سه باره ت به هو كارى ئه و جوداييه: "بوچى

من له جيگه يه كى تر دا ده خه وم؟"

ئه گهر وابه سته يى دلنياييه خشى نيوان

باوان و مندال به رده وام بيت، مندال ئه و هه سته يى له لا دروست نايټ.

جار جاره ش ههر (به راستى) ئه و په روشييه يان بو دروست ده بيت و

ده پرسن: "بوچى تو له گه ل باوكم/داىكم ده خه ويت؟"، ئه م جو ره پرسىارانه

په يوه نديان نيه به سهر هه ستى كه نارخراوى و بينازييه وه.

ره نگه وه لاميكى له م جو ره له جيگه يى خويدا بيت: "چونكه دايه

گيانتم/بابه گيانتم زور خو ش ده ويټ." له به رامبه ر ئه و وه لامه دا، ئه و

منداله يى خوى به به شيك له داىك و باوكى ده زانيټ، نايه ت پرسيت:



"که واته منت خوش ناویت."، ئەوەش دەگەرێتەووە بۆ ئەوەی که باکگراوندی عاتیفی پرسیارەکی پەيوەست نیه بە خودی خۆیەو، بەلکو دەیهویت بزانیته بهر چى پیکهوه دهخهون. منداڵان به گشتى بهم جوړه وه لāmه زۆر دلخۆش دهبن: "له بهرتهوهی دایکت/باوکت زۆر خوش دهویت."

به لām ته گهر منداڵه که خۆشی خسته ناو مه سه له کهوه و پرسیاره کهی بهم شیوهیه کرد: "بۆچی له گهڵ من ناخهویت، که چى ده چیت له گهڵ دایکم/باوکم دهخهویت؟"، ئیدی ئەوکات وه لāmى ئیمهش جیاواز دهییت.

“  
**پهنگه وه لāmیکى لهم**  
**جوړه له جیگه ی خۆیدا**  
**بیته: "چونکه دایه**  
**گیانتم/بابه گیانتم زۆر**  
**خوش دهویت.**

ههمان وه لāmى پیشوو: "له بهر تهوهی دایکت/باوکت زۆر خوش دهویت"، دهبیته هو ی ئەوهی وا ههست بکات که ئەومان خوش ناویت.

لهم باره دا پێویسته دایک یان باوک یه کیکیان ههستن به چاره کردنی ئەو ههستی که نارخراوه ییه که له دهروونی منداڵه که دا

دروست بووه، ئەویش بهم شیوهیه: "ئایا ههز ده کهیت له گهڵ تۆدا بخهوم؟"، ئە گهر منداڵ به بهلێ وه لāmى دایه وه، لهو باره دا پێویسته دایک یان

باوک یه کیکیان به شیوهیه کی کاتی بچنه ژووری تایبه تی منداڵه که و تا منداڵه که یان خهوی لی ده که ویت لای بمینه وه.

“  
**پێویست ناکات**  
**وه لāmى قوول و**  
**فهلسه فی ئەو**  
**جوړه پرسیارانه**  
**بدهینه وه.**

پێویست ناکات وه لāmى قوول و فهلسه فی ئەو جوړه پرسیارانه بدهینه وه. منداڵ له نیوه ندی ریتمی پۆژانه ی ژياندا، خۆی فیر دهبیته که دهبیته بهو شیوهیه بیته.



**ئەگەر منداڭ پۇشنىرىيەكى سىڭكىسى ناتەندروستى ھەيىت،  
ئايا دەتوانىن بۇي راست بىكەينەو؟  
بەلى.**

ئەو پەرورەدە سىڭكىسىيەى لە قوتابخانە و شوپنە گشتىيەكاندا بەكۆمەل  
پىشكەش دەكرىت، بە شىۋەى جياجيا كار لە منداڭان دەكات، ئەمەش  
دەگەرپىتەو بە ئەو راستىيەى كە ھەموويان لە يەك ئاستى عاتىفى و زىھنىدا  
نەن، با ھاوتەمەنىش بن. ئەو شتەى ھەندىكىان بەدروستى لىي تىگەىشتوون،  
دەبىنىت ئەوانى تر سەروبن لىي تىگەىشتوون. ھەر لەبەر ئەوئەى دەلىين  
پەرورەدەى سىڭكىسى بەكۆمەل ناپىت، بەلكو كارى تاكەكەسىيە.

لە حالىكدا ئەگەر ھاوتو منداڭ زانىارىيە سىڭكىسىيە چەوتەكانى خۆى لای  
دايك و باوكى باس كرد، دەپىت بە پرەچاوكردنى تەمەن و ئاستى تىگەىشتىنى  
بۇي راست بىكەنەو: "لە راستىدا پرەنگە مامۆستاكەتان مەبەستى ئەو  
بووپىت كە..."

لە حالەتى تىبىنىكردنى ھەلسوكەوتى نامۇدا بۇ نموونە؛ درەنگ  
ھاتنەدەرەو لە تەوالىت و ھەمام، زوو چوونە سەر جىگە، بەخەبەر بوون تا

66

**ئەو زانىارىيە  
سىڭكىسىيەنى كە منداڭ  
بە ھەلە لىيان  
تىگەىشتوو، پىۋىستە  
بۇي راست بىكرىتەو.**

”

درەنگانى شەو، پىۋىستە چەند گۇرپانكارىيەك  
دروست بىكەين و كەشىكى وادروست  
بىكەين منداڭكە خۆى لەبىر بىچىتەو. چوون  
بۇ گەشت و سەيران، ئەنجامدانى چالاكىي  
وەرزشى و بەشدارىكردن لە چالاكىيە  
كۆمەلەيەتتەكاندا، لە نموونەى ئەو  
پىۋىشتىنەن كە دەتوانىن بىانگىرەنە بەر.



## چى بكهين ئهگەر زانيمان مندالەكەمان پەيوەندىيى سىكسىي لەگەل كەسىكى تردا ھەيە؟

مندال ھەرچىيەك بكات، دايك و باوك بۆيان نىيە دەستبەردارى بن،  
دەرىبكەن يان حاشاي لى بكەن.

“ ھەموو جۆرە كىشەيەكى  
مندال، ئەركىكى تازەيە بۆ  
دايك و باوك تاكو بەيى  
توورەبوون و زيانگەياندىن بە  
مندالەكەيان، چارەسەرىكى  
گونجاوى بۆ بدۆزنەوہ.

ھەموو جۆرە كىشەيەكى مندال،  
ئەركىكى تازەيە بۆ دايك و باوك تاكو  
بەيى توورەبوون و زيانگەياندىن بە  
مندالەكەيان، چارەسەرىكى گونجاوى  
بۆ بدۆزنەوہ.

دەستەوسانتىرەن حالەتى دايك و  
باوك ئەو كاتەيە، كە دەزانن مندالەكەيان  
پەيوەندىي سىكسىي لەگەل كەسىكى تردا ھەيە.

“ ھەلەتەكە چەندە بە لاي دايك و باوكەوہ سەختىش بىت و تواناي  
قبولكردنىشان نەبىت، بەلام دوا جار چارەسەر ھەر دەبىت لە رىگەي  
ئەوانەوہ بىت. ھىچ كەس مافى ئەوہ  
نىيە واز لە مندال بەيىت، يان رەتى  
بكاتەوہ و بىدەرەتانى بكات.

“ ئەو ھەلەنەي مروڤ دەيانكات،  
جارى وايە كىشمەكىش و  
مىلانئىي وەھا لە ناخىدا  
ھەلدەگىرسىنن، وا لەو مروڤە  
دەكەن سەرلەنوى بەخویدا  
بچىتەوہ و ھەستىتەوہ سەر

ئەو ھەلەنەي مروڤ دەيانكات،  
جارى وايە كىشمەكىش و مىلانئىي  
وەھا لە ناخىدا ھەلدەگىرسىنن، وا لەو  
مروڤە دەكەن سەرلەنوى بەخویدا  
بچىتەوہ و ھەستىتەوہ سەر پى. جا بۆيە  
لەم سۆنگەيەوہ دەلىين، ئەو مندالەي

پى.



که وتوو ته ههلهیه کی له و جوړه وه، نه گهر ههستی به ههله کی خوئی کردییت و  
 ململانییه کی ناوه کی له ناخیدا دروست بووییت، مانای وایه کاتی نه وه هاتوو  
 ریځه یی بو خوش بکرییت گوی له ویردانی بگرییت و له گهل په شیمانییه کهیدا  
 بژی، نه ک نه وهی حاشای لی بکرییت و هه موو په یوه نندییه کی له گهلدا  
 بیچرینرییت. ئیدی نه ودهم له سایه ی پالپشتی خیزانه کی و هیزی  
 په شیمانییه کهیدا، ده توانییت ههستیته وه سهر پی و دوو باره دهست بکاته وه ملی  
 ژیان.

به پیچه وانه وه، سزادان و سووکایه تیپیکردن و سهیرکردنی به چاوی  
 گونا هکاره وه، ده بیته هوئی نه وهی منداله که واههست بکات باجی کاره کی  
 داوه و هیچی له سهر نه ماوه، ئیتر چوون نه و منداله ههست به په شیمانی  
 دهکات!.

سزادان و سووکایه تیپیکردن و  
 سهیرکردنی به چاوی  
 گونا هکاره وه، ده بیته هوئی  
 نه وهی منداله که واههست بکات  
 باجی کاره کی داوه و هیچی  
 له سهر نه ماوه، ئیتر چوون نه و  
 منداله ههست به په شیمانی  
 دهکات!.

خو نه گهر مندال به ریژهیه کی  
 بهرچاو و بی ههستکردن به  
 په شیمانی، وهها هه لسوکه و تیکی  
 دهنواند، بگره پاساویشی دهینایه وه و  
 بهرگریی له خوئی دهکرد، نه وکات  
 ده بیته بیرمان بو لای نه وه بیچیت که  
 له وانه یه له بناغه نه خلاقیه کانیدا  
 یاخود له سهرچاوه ی هه لچوونه  
 سیکسیه کانیدا کی شهیه ک هه بیته.  
 چاره سه ربوونی نه و جوړه حاله تانهش، به بی هاوکاری کی سانی سپور نه سته مه.



## راتان چۆنه سه بارهت به پيکه وه مانه وهی مندالان له به شه ناو خویی و شوینه گشتیه کاندای؟

پيکه وه مانه وهی به کۆمه لی مندالان بۆ ماوه یه کی دوورودرێژ، له قوناغی  
ئاماده ییه وه دهست پي ده کات، ئه ویش به مهرجی ره چاوکردنی پيساکانی  
مه حرمیه ت. ده کریت ئه و جوړه ئه زمونانه بینه مایه ی به هیزکردنی که سییی  
مندال، ئه گهر هاتوو مهرجه کانی سه ره وه هاتنه دی.

پهروه دهی مه حرمیه ت داخوازی ئه وه یه له و شوینانه دا که مندالان  
پيکه وه ده میننه وه، ره چاوی سنووره فیزیکیه کان بکریت و بی مؤلت کهس  
نه چیته سنووری ئه وانی تره وه.

پيویسته زانیاری بدریت به و مندالانه ی رۆشنیریان نیه له باره ی  
پهروه دهی مه حرمیه ت و سنووره که سییه کانه وه، پيویسته باسی جوان  
مامه له یی و زهریفیان بۆ بکریت، ههروه ها ده بیت داوای ئه وه یان لی بکریت  
له ژووری نوستن و گهرماو و ته والیته کاندای ئاگیان له جلو به رگ و  
هه لسوکه وته کانیان بیت و زیاده ره وی نه کهن.

ده بیت بۆیان روون بکریته وه له کاتی خوگۆریندا ریز له یه کتری بگرن و  
که رهسته و جلو به رگه که سییه کانیان به هاو به شی به کار نه هینن.

“  
مانه وهی مندال له  
شوینیکدا، بهنده به وهی  
ئایا ئه و شوینه ره چاوی  
پهروه دهی  
مه حرمیه تی تیدا  
ده کریت یان نا.”

له وه هه له تر نیه وا بیر بکه یته وه که، "کوره  
هه موویان کچن"، یان "هه موویان کورن چی  
ده بیت"، چونکه له و جوړه شوینانه دا مندالان  
حه ز له ره گه زه کانی خویشیان ده کهن. خو  
ئه گهر مهرجه کان دهسته بهر نه ده بوون و  
دلسۆزی و خه مخۆری سه ره پهرشتیارانیش له  
ئاستی پيویستدا نه بوو، له بارترین چاره سه ر



ٲه وهيه نه هيلين منڊاله كانمان له وځوره شوينانه ډا بمينه وه.

## ٲه گهر كور له گهل ډاكيډا بخه وټ، ٲايا ده بټ به هاوره گه زباز؟

نه خير، بير كړنه وهيه كي له و ځوره، ٲيچه وانه ي سړوشي مروځانه مانه.  
خو ٲه گهر ٲه وه ٲاست بووايه، ٲه وا هه موو ٲه و منډالانه هاوره گه زباز  
ده رډه چوون كه له بهر ناچاري لاي ډاكيانډا ده خه ون.

چي له وه ٲاسايتره منډالٲك كه ٲيوستي به سوژ و ٲه ويني ډاكيه تي، له  
باوه شي نه رمي ډاكيډا بخه وټ، يان ٲه و منډاله ي تووشي ترس و ډله راوكه  
بووه، له لاي ډاكي ډلنه وايي به ده ست بهيټ. ٲه وه با له و لاوه بوه سټيټ  
كه هه نډي ك منډالي خاوه ن ٲيډاوستي تايه ت هه ن، ٲيوستي ان به وهيه تا  
ماوهيه كي ډياري كراو لاي ډاكيان بخه ون.

كه منډال ٲه وه نډه ٲاتا جي ډاكي بټ، ٲيتر گونا ح نيه بلٲي ٲه و منډاله ي  
لاي ډاكيه وه ده خه وټ، ده بټ به هاوره گه زباز!

ٲه و ٲه ٲري زياني خه وټني ډريژ ماوه ي منډال لاي ډاكيډا ٲه وهيه، ٲه و  
منډاله خو و به ډاكيه وه بگريټ.

ٲيوسته منډال له ماوه ي شيره خوړيډا لاي ډاكي بخه وټ، له كوټايي  
ٲه و ماوهيه ډا ٲينجا لٲي جيا بټه وه. خو ٲه گهر له گهل  
كوټايه اتني ٲه و ماوهيه ډا هه نگا و به هه نگا و له ډاكي  
جيا نه بوو بټه وه، ٲه وا له ډوايډا به زه حمه ت لٲي جيا  
ده بټه وه.

منډال به وه نابټ  
به هاوره گه زباز كه  
له گهل ډاكيډا  
بخه وټ.

ٲروسه ي جيا بوونه وه ي منډال له ډاكي، ٲيوسته  
تا (٣٠) مانگي ته واو بټ.



## ئايا هيچ كيشه يەك لەو ەدا ھەيە، كورەن شتى داىك و خوشكيان بەكار ھەينن؟

نەخىر، كيشە نىيە.

كورەنى خوار تەمەن (۷) سالى، پەرۆشيان بۆ جلوبەرگ و كەلۈپەلى  
كچان ھەيە و ھەز دەكەن يارىي پى بکەن و بزەنن بۆچى بەكار دىن. تاكو  
پالەرى ئەو ھەلسوكەوتەشيان پەرۆشى و ھەزى زەنن بىت، ھىچ كيشە يەك  
لەئارادا نىيە.

ھەزكردنى كورەن لە كەلۈپەلى كچان، برىتيە لە پەرۆسەيەك كە بە سى  
قوناغدا تىدەپەرەيت:

### ۱. ھەزى زەنن

كەلۈپەل و جلوبەرگى كچان ھەمىشە لە ھى كورەن جوانتر و پازەو ەترو  
سەرنجراكىشتەرە، لە ھەموو شوپىنىكى دونيا شدا ھەر بەو جورەيە. مندا  
بەسروشت ھەزى لە يارىي جوان و پازاوەيە. كاتىك كورەن بۆيان  
دەردەكەوئ ئەو يارى و شتەنە كچانەن، ئىتر جارىكى تر ناچنەو بە لايدا.  
مەر جى دروستبەوونى ئەو ھەستەش ئەو ەيە، لە دەوروبەريدا كورى تر  
ھەبىت. بۆيە ئەو كورەي بەردەوام لە گەل

يارىكردنى كورەن بە

شتى كچانە، كاتىك

دەبىتە كيشە گەر

ھەستەكانيان وەكو

ھەستى كچانى

لېھاتىت.

كچاندا ھەلدەسىت و دادەنىشىت، زەمىنەي  
ئەو ەي بۆ نارەخسىت فېرى ئاكارى كورەنە  
بىت، ھەر لەبەر ئەو ەبىنىت خەرىكى  
ياريي كچانەيە، ئەگەر پىشى بلىت: "كورى  
خۆم ئەوانە ياريي كچانەن، بەمانە يارى بکە  
كورەنەن"، كارى تى ناكات. دەبىت بەردەوام



به کردهیی له ناو کوراندای بیت و له گهل ئهوان یاری بکات.

## ۲. لاسایی کردنه وه

پلهیه ک مهترسیدارتر له وهی سه ره وه، ئه وهیه کورپیک له هه لسوکه وته کانشیدا لاسایی کچان بکاته وه. ئاشکرایه زمانی جهستهی کوران له هی کچان جیاوازتره. کچان دهست و قوله کانیان به شیوهیه کی تر به کار دههینن و پویشتن و دانیشتنیشیان جوړیکی تره. ئه و کورپه هی ههستان و دانیشتنی له گهل کچاندایه، دوور نییه هه لسوکه وته کانی بگورپین و رهفتاری وه کو ئهوانی لیبت. هه ول ده دات لاساییان بکاته وه و وه ک ئهوان قسه بکات و وه ک ئهوانیش پیکه نیبت و به رینگادا پروات. ئه گهر له کاتی خویدا به م حاله ته نه زانریت و پویشوینی پووست نه گیریت بهر، ئه و ده چیته قوناغیکی تره وه، که ئه ویش قوناغی (وه رگرتنی ههستی کچانه) یه. بو به رگرتن له و کیشهیه، یه که م ههنگاو پووسته ئه و منداله کاتی زیاتر له گهل باوکی به سهر به ریبت و زورتر له گهل هاوړی کورپه کانییدا بمینیته وه، ههروه ها له و ژووره نه مینیته وه که خوشکه کانی تیدا ده میننه وه و له بری دایکی، وابهستهیی له گهل باوکیدا دروست بکات.

## ۳. وه رگرتنی ههستی کچانه

دوای ئه وهی مندال خووی گرت به یاری کچانه وه و که وته لاسایی کردنه وهی هه لسوکه وتیان، ئه گهر رینگه چاره ی پووست نه گیرابیت بهر، ئه و له ههنگاوی دواتر مندال ههسته کانشی وه ک ههستی کچانی لیبت. له هه لسان و دانیشتنیه وه، له له نهجه ولار و پویشتنیه وه، له مامه لهی له گهل یارییه کانه وه؛ تیده گهین که له پرووی ههسته کانییه وه پهنگی کچانی گرتووه.



لهو جوڙه حاله تانه دا، پٽويسته ٿو منداله له ياري ڪچان دوور بخريته وه  
 و له گهل ڪوراندا ياري بڪات و ڪاتيڪي زورتر  
 له گهل باوک و براڪانيدا به سهر به ريت.  
 ٿو منداله ي سروشتي ڪچاني گرتووه،  
 نايٽ زوري لي بڪريت و فشاري بخريته سهر.  
 به وه چاڪ نايٽ پٽي بوتريت: "وه ڪ ڪچ  
 هه لسوڪه وت مه ڪه"، "ياري ڪچانه مه ڪه"، بگره  
 له وانه يه ٿو قسانه خراپتريشي بڪات.

### هـيـچ ڪـيـشـهـيـه ڪ دروست دهـيـت، ٿه گهر ڪورپڪ له جيگهيه ڪدا گهـورـه بيٽ ڪه ههمووي ڪجه؟

زور ٿاسايه ٿه گهر ڪچان له گهل ڪوران، يان ڪوران له گهل ڪچاندا له  
 شويتنيڪدا پيڪه وه بن و بوخويان ياري بڪهن، به مهرجيڪ به ردهوام دووباره  
 نه بيته وه. لهو حاله ته دا نه ڪ ههر زيانن نيه، به لڪو يارمه تي گه شه ڪردنيشان  
 ده دات.

به لام ده بيت ٿه وه شمان له بهرچاو بيت، ڪه مه زاجي ههنديڪ منداڻ وايه  
 به زووي ده چنه ژير ڪاريگهري ده ورو به ره ڪه يانه وه و براده ره ڪاني هه ست به  
 چي بڪهن، ٿه وانيش هه ست به و شته ده ڪهن. به تايهت ٿه و ڪوران ه لايه ني  
 عاتيفيان بالاده سته، ٿه گهر بو ماوهيه ڪي زور له گهل ڪچاندا بمينه وه،  
 ٿه گهري ٿه وه هه يه بچنه ژير ڪاريگهري يانه وه و چاو له هه لسوڪه وت و  
 رهفتاره ڪانيان بڪهن.

به دهر له وه، گه شه ي سيڪسي منداڻ به نده به وه ي ڪه چهنديڪ  
 هاوړه گهزه ڪاني خو ي ده بيت و ده يانڪاته سهرمه شقي خو ي. ڪوران ٿه گهر

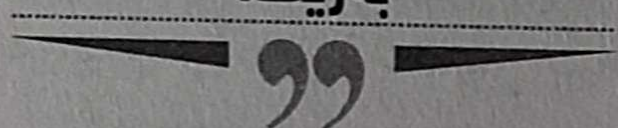


پیاوان نه بینن، چوون ده توانن ئاکار و تاییه تمه نندی پیاوانه فیږ بن، وه ک  
پیاوان برؤن به ریگادا و وه ک ئه وانیش قسه بکه ن. به لئ، پالنه ره ناوه کییه کان  
گرنگن، به لام بوونی مودیل و پیشه نگی

ده ره کییش هیچی که متر نییه له فاکته ره  
ناوه کییه کان.



**ئه گهر ئیشوکاری باوک وا**  
**رئیک که وتبوو درهنگ درهنگ**  
**بیته ماله وه، ده بیته بیر له وه**  
**بکریته وه کوری ئه وه ماله**  
**کاتی زیاتر له گهل**  
**هاورپه گزه کانی خویدا به سهر**  
**به ریت.**



ئه گهر ئیشوکاری باوک وا رئیک  
که وتبوو درهنگ درهنگ بیته ماله وه،  
ده بیته بیر له وه بکریته وه کوری ئه وه ماله  
کاتی زیاتر له گهل هاورپه گزه کانی  
خویدا به سهر به ریت، هه مان شت بو  
کچانیش راسته.

### چی بکهین، ئه گهر بینیمان کچیک هه ز له کچان ده کات؟

ئه وه کچانه ی به شیوه یه کی بهرچاو پروو به پرووی توندوتیژی و ترساندن  
ده بنه وه، له ریگه ی نزیکبوونه وه له هاورپه گزه کانی خو یانه وه، پیداو یستی  
سۆز و خو شه ویستی ناو ناخیان پر ده که نه وه. توندوتیژی له مندا لاند،  
ده بیته هو کاری ئه وه ی هه ست به پیویستی نزیکبوونه وه ی سۆزداری بکه ن  
له که سانی تر.

زۆربه ی جار ئه وه مندا لانه ی بو شایی عاتیفیان هه یه، نازانن چوون ئه وه  
پیداویستییه یان پر بکه نه وه. خو ئه گهر ئه وه په یوه ندییه ده ستلیدن و باوه ش  
پیاکردن و نرخ بو دانانیشی له گهلدا بیته، ئه وه نده ی تر په یوه ستبوون  
دروست ده بیته. هه رزه کاران به تاییه تی، توانای بهرپوه بردنی وابه سته ییه کی  
ئه وه نده به هیزیان نییه.



بەريەككەوتنى جەستەيى لە نىوان كچاندا كە لە ئەنجامى پىكەوومانەو و  
خەوتنىان لە سەريەك جىگە سەر ھەلدەدات، ھۆكارى ورووژاندنى كۆمەلە  
ھەستىكە كە ناتوانن لە بەرامبەرياندا خۆيان رابگرن.

ئەو شتەي ئەو جۆرە مندا لانە پىويستيانە و بەدوايدا وىلن، برىتيە لە  
پەيوەندى سۆزدارى نەك زەبر و سووكايەتى.



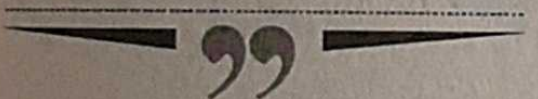
**توندوتىژى دەبىتە ھۆي**

**ئەو ھى مندا لان بەدواي**

**كەسىكدا بگەرپن كە**

**سۆز و**

**خۆشەويستيان بداتى.**



باشترىن چارەسەرى ئەم ھالەتە، ئىكسىرى  
خۆشەويستىيە.

بۆ بەرگرتنىش لە دروستبوونى ئەو ھالەتە،

دەتوانىن ھەر لە سەردەمى ھەرزەكارىي

بەرايىيەو پىگەيان نەدەين پىكەو بەخەون و

دەستبازىي سىكسى جەستەيى بگەن، يان

ئالوگۆرى وىنە و گرتەي سىكسى بگەن.

**چۆن مامەلە لەگەل مندا لىكى كوردا بگەين، كە ھەزى لە**

**نزيكبوونەو ھى سۆزدارىيە لەگەل ھاورەگەزەكانى خۇيدا؟**

سەرەتا دەبىت ئەو بلىم كە ھەستكردن بە مەيلى ھاورەگەزخوازى لە

كچاندا تا بلىي زەحمەتە، بەپىچەوانەو كوران يەكسەر ھەستيان پى دەكرىت

ئەگەر ھاورەگەزخواز بن.

ئەو مندا لە ھەستى ھاورەگەزخوازى تىدا چەكەرە دەكات، ھاوكات

لەگەل گۆرانى پىكھاتە رۆحىيەكەيدا پىكھاتەي جەستەيشى وردەوردە روو

لە گۆران دەكات. بەدەر لەو لاسايىكردنەو ھى لە قۇناغى مندا لىدا دەبىنرىت،

لە قۇناغى ھەرزەكارىي بەرايى و ھەرزەكارىدا دەست و قۇليان ھاوشىو ھى



کچان ده جوولینن. ههروهه ها له نجه ولار ده که ویتته پوشتیان و جوولهی  
لیویان زیاتر دهرده که ویت. ههروهه ها بیزار دهن له مووه کانی جهسته یان.

بایه خ ددهن به که رهسته ی میکاژ و برویان باریک ده که نه وه و  
مووه کانیان لا دهن. هاوکات دهست  
ده که ن به پوشینی جلو به رگی ته سک و  
به کارهینانی جلی ژیره وهی ئافره تان و  
له پیکردنی گوره ویی ته نک.

“  
چاره سه رکردنی ئهم حاله تانه

به ترساندن و

چاوسوورکردنه وه نابیت،

به وه ده بیت ههنگاو به ههنگاو

فیری بکهین چۆن

ههسته کانی کوئترۆل بکات.

ئه و جـــــۆره که ســـــانه له گه ل  
پینگه یشتیاندا ده که ونه بانگه شه ی ئه وهی  
خاوه نی پوخیکی (میینه ن)، که چی له  
راستیشدا بنیاتیکی نیرینه یان هه یه.

هۆکاره کانی ئهم مه یله سیکیسییه ی کوران، هه مه چه شنه. رهنگه یه کیکی له  
هۆکاره کان ئه وه بیت له مندالیدا دهستدریژی سیکیسی کرابیتته سه ر و به و  
هویه وه تووشی شله ژانی ناسنامه ی سیکیسی بووبیتته وه. جا مه رج نییه ئه و  
دهستدریژییه فیزیکی بیت، کاتیک وه ک کچ له گه لیدا ده جوولیتته وه و پیی  
دهوتریت: "له جوانیدا ده لئی کچه"، یان ته ماشاگردنی فیلمی سیکیسی -  
به تایه تی ئه گه ر ناوه رۆکه که ی باسی هاوپره گه زخوازی بکات - له ته مه نیکیدا  
که ناتوانیت ههسته کانی کوئترۆل بکات، ههروهه ها هاوپریه تی که سانیک که  
مه یلی ئه و حاله ته یان هه یه و گۆرینه وه ی باسوخواسی سیکیسی له گه لیاندا؛  
هه ریه ک له وانه بوخوی جوړیکه له دهستدریژی.

هاوکات ته ماشاگردن و خویندنه وه ی ئه و فیلم و پۆمانانه ی که ههستی  
هاوپره گه زخوازی ده ورووژینن، ریخۆشکه رن بو سه ره ه لدان ی ئه و جووره  
هه ستانه.



فاكتەرىكى تىرىش ئەۋەيە، ئەۋ كۆرە  
ھەر لە مىندالىيەۋە لە گەل كچدا بوۋە و  
مۆدىلى كورانەى نەبىنيۋە.

ھەرەشەۋگۈرەشە لە گەل ئەۋ جۆرە  
مىندالانەدا بېھوودەيە. چارەسەركردنى ئەم  
ھالەتەنە بە ترساندن و چاۋسووركردنەۋە  
نابىت، بەۋە دەبىت ھەنگاۋبەھەنگاۋ فېرى  
بىكەين چۆن ھەستەكانى كۆنترۆل بىكات.

تەماشاكردن و خويندەۋەى  
ئەۋ فىلم و پۇمانانەى كە  
ھەستى ھاۋرەگەزخۋازى  
دەۋروۋژىنن، پىخۇشكەرن  
بۇ سەرھەلدانى ئەۋ جۆرە  
ھەستانە.

مەرجى يەكەمى ئەۋەش بىرىتيە لە دوۋرخستەۋەى ئەۋ مىندالە لەۋ  
فاكتەرانەى كەۋتوۋەتە ژىر كارىگەرىيانەۋە. پىنمايى دەكەين بۇ ئەۋەى خۇى  
بپارىزىت لە ھاۋرپىيەتى ھاۋشىۋەكانى و تەماشاكردنى ئەۋ فىلم و گرتانەى  
كە ئەۋ ھەستانەى تىدا دەبزوئىنن.

جىگۈركىش يارمەتيدەرىكى باشە، تاكو مىندالەكە بىتەۋە سەرخۇى. ئەمە  
جگە لەۋەى بەھىزكردنى پەيۋەندىى باۋان-مىندال  
و گۇرانى ئەۋ پەيۋەندىيە بۇ خۇشەۋىستىى بى  
مەرج، كارىگەرىيەكى گەۋرەى ھەيە لە سەر  
بەبىركردنى ئەۋ ھالەتە ناتەندروستە.

جىگۈركى  
يارمەتيدەرىكى  
باشە، تاكو مىندال  
بىتەۋە سەرخۇى.

ئەگەر ھىچ كام لەۋانە سوۋدى نەۋو، ئەۋكات  
دەتۋانين پشت بە ئەزمۋونى كەسانى پىپۇر  
بىەستىن.



رهفتارمان چۆن بیټ له گه‌ل ئه‌و مندا له‌ی ده‌لیت: "که  
گه‌وره بووم، شوو ده‌که‌م به براکه‌م"؟

هه‌ندیك جار مندا لان به هۆی لاوازی گه‌نجینه‌ی وشه‌کانیان و  
پانه‌هاتنیان له‌ سه‌ر ده‌ربیرینی هه‌سته‌کانیان، به‌هه‌له‌ پرسته‌کانیان داده‌پرێژن.  
ئه‌وه‌یش که مندا له‌لیت: "که گه‌وره بووم، شوو ده‌که‌م به براکه‌م"،  
هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ وایه. له‌وانه‌یه (شووکردن) به‌ لای ئه‌وه‌وه، واتای (زۆر  
خۆشویستن و پێکه‌وه‌ژیان) بگه‌یه‌نیت.

نابیت دایکان و باوکان به‌و پرستانه‌ بکه‌ونه‌ دله‌پراوکه‌وه، به‌لکو  
به‌پێچه‌وانه‌وه‌ ده‌بیټ بزه‌ بیانگریټ. هه‌روه‌ها ده‌بیټ هه‌ست به‌ که‌موکورتیی  
زمانه‌وانیی مندا له‌که‌یان بکه‌ن و له‌ کاتی جیا جیادا وشه‌ی تازه‌ی فیر بکه‌ن.  
مندا له‌، خۆیشی و بیرکردنه‌وه‌کانیشی و داواکارییه‌کانیشی پاک و  
بێمه‌به‌ستن.

له‌و حا له‌تانه‌دا ده‌توانین پێی بلیین: "خوشک و برا شوو ناکه‌ن به‌

یه‌کتری، به‌لام یه‌کتریان زۆر خۆش  
ده‌ویټ. خۆشه‌ویستی نیوانیان وه‌ک  
خوشک و برا، له‌ هه‌موو جووره  
خۆشه‌ویستیه‌کی تر تایبه‌تتره‌."

له‌و پرووه‌وه‌ هیچ پێویست به  
پرووگرژکردن و بیتاقه‌تی ناکات،  
ده‌بیټ به‌ ئاماژه‌ی پرووخساریش بیټ  
ئه‌و په‌یامه‌ نه‌ده‌ین که مندا له‌که  
شتیکی بێمانای وتوووه‌.

“  
ده‌بیټ وشه‌ی نوێ فیری  
مندا له‌کانمان بکه‌ین، تا کو  
بتوانن هه‌سته‌کانیان به  
شیوه‌یه‌کی دروست ده‌ربیرن.  
پێویسته‌ واتای وشه‌ی  
(هاوسه‌رگیری) ی بو‌ راست  
بکه‌ینه‌وه‌.

”



**چی بلیین بهو مندالهی که به دایک و باوکی دهلیت: "من  
دهمهویت لهگهل ئیوه هاوسه رگیری بکهه"؟**

کاتیک مندال به دایک و باوکی دهلیت هاوسه رگیریتان له گهلدا دهکهه،  
رهنگه مه بهستی ئه وه بیت که خوشی دهوین و نایه ویت لیان جیا بیته وه.  
یان له وانیه بیه ویت تهویش خوشه وستییه کی لهو جوړه به دهست  
بهییت، که له نیوان دایک و باوکیدایه. به واتایه کی تر؛ داواکردنی  
خوشه وستییه کی باشر و زیاتره.

له م حاله تانه دا، ئه رکی دایک و باوکه فیری بکهه چون به زمانیکی  
دروست خوشه وستی خوی بو باوانی  
دهربیریت، ههروه ها پیوسته دلنیا بکریته وه  
له وهی که ئه وان هه تاهه تایه وه ک دایک و  
باوکی ئه وه دهمینه وه.

“  
**کاتیک مندال داواي ئه وه**  
**دهکات هاوسه رگیری**  
**له گهل دایک و باوکیدا**  
**بکات، مانای وایه**  
**دهیه ویت لیان جیا**  
**نه بیته وه.**”

ده توانریت پی بوتریت: "وه ک کچ و  
باوک ده توانین یه کترمان زور خوش بویت،  
پیوست به هاوسه رگیری ناکات. ئه وه تا  
من هاوسه ری دایکتم، توم زور خوش دهویت."

**چون وهلامی ئه وه منداله بدهینه وه که پی داگری دهکات و  
دهلیت: "من هه رگیز هاوسه رگیری ناکهه"؟**

هه ندیک جار مندالان له بهر هوکاریک له هوکاره کان، ئه وه بو دایک و  
باوکیان دهرده برن که نایانه ویت هاوسه رگیری بکهه، ته نانه ت له وانیه  
جنیویشی پی بدهن، چونکه وا ده زانن ئه نجامدانی هاوسه رگیری، واته  
دوورکه و تنه وه له باوان، ئه مه تا بلیی حاله تیکی ئاسایی مندالییه.



له هه رزه كاريشدا له وانەيه به هۆي بير كردنه وەيان له سهختي و گرانيي  
 هاوسەرگيري، يان بينيني نموونهي نهرييني، ئەو جوړه قسانه بکهن.  
 هۆکاره کهي هەرچیه ک بێت، نابیت بکه وینه عینادی له گه لیدا و ههول  
 بدهین قهناعه تی پێ بهینین که "پێویسته له سهري هاوسەرگيري بکات".

ئاخر پالنهري هاوسەرگيري؛ سۆزداریه،

نه وه ک بیركردنه وه و لیکدانه وهی مهنتیقی.

“  
**پالنهري هاوسەرگيري؛**

**سۆزداریه، نه وه ک**

**بیركردنه وه و**

**لیكدانه وهی مهنتیقی.**

ئەو مندالەي هیشتا نه گه یشتو وه ته مه نهی

ئەوهی په یوه ندی سۆزداری له گه ل ره گه زی

به رامبهردا به ستیت، ئاساییه وا بیر بکاته وه و

باوه ری به وه بێت هاوسەرگيري نه کات.

## چی بکهین ئەگەر مندالێکی هه رزه کار ویستی شووبکات یان ژن بهینیت؟

بۆ ئەوهی که سێک هاوسەرگيري ئەنجام بدات، چوار مهرج ههیه پێویسته

تییدا دهسته بهر بێت:

### ۱. مهرجی یاسایی

پیش هه موو شتیک، پێویسته مندال گه یشتیته ته مه نهی یاسایی  
 هاوسەرگيري، ئەو ته مه نهش بریتییه له ۱۸ سالی. ئەگەر مندالی خوار  
 ته مه ن ۱۸ سال خواستی خۆی بۆ هاوسەرگيري ده ربړی، ده توانین پێی  
 بلین که یاسا پێگه به و کاره نادات.

### ۲. مهرجی فیزیۆلۆژی



ویژای دهسته به ربوونی مهرجی یاسایی، هاوکات پیویسته له پرووی توانا و لیتهاتی جهسته ییشه وه شیاوی ئه وه بیته هاوسهر، ئه م ته مهنه له پرووی پیده گوژییه وه بریتییه له ۲۱ سالی.

“  
**ههر هاوسهرگیریه ک ئه م**  
**مهرجهی تیدا نه بیته،**  
**ده بیته مۆلگهی گرفت بو**  
**ههردوو لا و ژن و میرد**  
**تووشی چه ندین کیشهی**  
**دهروونی ده بن.**  
 ”

۳. مهرجی عاتیفی

هاوده م له گه ل مهرجی جهسته ییشدا،  
 ئه و که سه ی خوازیاری هاوسهرگیریه،  
 ده بیته توانای هه لبراردنی هاوسهری ژیان و  
 هاوسۆزی و ده برینی خو شه ویستی و ئه و  
 لایه نه سـۆزداریه ی هه بیته. ههر  
 هاوسهرگیریه ک ئه م مهرجه ی تیدا

دهسته بهر نه بیته، ده بیته مۆلگهی گرفت بو ههردوو لا و ژن و میرد تووشی  
 چه ندین کیشه ی دهروونی ده بن.

“  
**قوناغی هه رزه کاری،**  
**ته مهنی ئه نجامدانی**  
**هاوسهرگیری نییه.**  
 ”

۴. مهرجی زیه نی

به بی بوونی ئه م مهرجه، ئه نجامدانی  
 هاوسهرگیری به کاریکی دروست دانانریته،  
 ئه گه رچی هه موو مهرجه کانی سه ره وه ش  
 دهسته بهر بن. بو نموونه؛ ئه گه ر که سیکی

ویژای هاوسهرداریشی، هیشتا ههروه ک زگورت هه لسوکه وت بکات و  
 نه زانیته له په یوه ندیه کۆمه لایه تییه کاندای چۆن مامه له له گه ل هاوژینه که یدا  
 بکات، یان وا بروانیته هاوسهرداری وه ک ئه وه ی ته نها پرکردنه وه ی  
 پیداویستییه کانی خوی بیته، به لگهی ئه وه یه هیشتا ئه و که سه نه گه یشتووه ته  
 ئه و ئاسته ی شیاوی هاوسهرگیری بیته.



کاتیک چاو ده خشینه وه بهو مهرجانه ی سهره وه دا، بۆمان دهرده که ویت که  
ههرزه کاری ته مه نی ژنه یان یان شوو کردن نییه.

## **ئایا ده ستلیدانی ئەندامی زاووزیی منداڵ له کاتی پشکنینی پزیشکی و چاره سهردا، زیان به مه حره میه تی منداڵ ده گه یه نیت؟**

چ له چاره سهرکردنی منداڵدا بیت یان که سی پیگه یشتوو، پیویسته زۆر  
به وردی ئەو پزیشک و دهر و وناسانه هه لبرێرین که خۆمان ده خه ینه  
به رده ستیان، وا باشه زووزوو نه یگۆرین.

بۆ نمونه؛ ئە گهر منداڵ سهردانی پزیشکی ددان بکات، ئەوا ئەو  
په یوه ندیه ی له گه ل پزیشکدا دروستی ده کات، ده بیته هۆی ئەوه ی ترسی  
بشکیت. به پیچه وانه شه وه، گۆرینی پزیشک، منداڵ تووشی دلهراوکه  
ده کات.

“  
ده بیته به وریاییه وه ئەو  
که سانه هه لبرێردرین،  
که مامه له له گه ل ژیا نی  
که سیی مندا له کانماندا  
ده که ن.

هاوشیوه ی ئەمه، ئە گهر به رده وام بچیت بۆ  
لای هه مان پزیشک و ههر ئەو پزیشکه ش  
پشکنینی بۆ ئەنجام بدات، ئەوا هه م  
مه حره میه تی پارێزراو ده بیته، هه م تووشی  
دلهراوکه ش نابیت.



زۆر جار دايكان و باوكان له پيئاو پاراستنى مندا له كانيان له  
دهستدریژی، فیری نهوهیان دهکهن بقیژینن، ئایا نهوه  
کاریکی دروسته؟

نه خیر، کاریکی دروست نییه.

چونکه ئامۆزگارییهکی لهو جوړه، زیان به (کاردانهوهی سروشتی) ی  
مندا له دهگهیه نیت.

ئاشکرایه کاردانهوهی مندا لان به رامبهه حاله ته نائاساییه کان، جیاوازه.  
مندا لی وا ههیه نه گهر دهستی بو ببرد ریت؛ گاز ده گریت، هی واش ههیه  
دهست و قاچ دهوه شینیت، هه ندیکیش دهکهنه هاوارکردن و تفکردن. نهوه  
مندا له ی به گهستن پاریزگاری له خو ی دهکات، نه گهر پیی بو تریت له بری  
گازگرتن هاوار بکات، یان نهوه مندا له ی به په لهاویشتن خو ی ده پاریزیت،  
پیی بو تریت تف بکات، نهوه هیش که شیوازی به رگریه که ی هاوارکردنه،

ئامۆزگاری بکریت به هه لهاتن، نهوه  
کاریک دهکهن سیستمی خو پاریزی  
سروشتی هه موویان په ک ده خهین. نهوه  
هه لسوکه وتانه ی مندا له بو خو پاراستن  
په نایان بو ده بات، کاردانهوهی  
سروشیتین، واته بی بیرلیک کردنهوه  
نه جامیان ده دات.

بـاـشـتـرـیـن قهـلـفـان بو پاراستنی

مندا له دهستدریژی،

بریتییه لهوه ی ههست به

به ریزی خو ی بکات و

نهوهنده سه ره بهست بیت که

بتوانیت توو ره ییه که ی

به کار بهینیت.

بو نهوه ی مندا له ههستی توو ره یی  
به ئازادی ده بریت، ده توانین که شیک

ئاسووده ی بو فه راهه م بهینین. به جوړیک که توو ره بوو؛ بتوانیت هاوار  
بکات، یان که له شتیک پهست بوو؛ بتوانیت بکیشیت به شتیکدا. به لام



ختکردنه وه له سهر ههلسو كه وتيكي دياريكراو، دهبيته هوئى  
ووردار كردن و كوژ كردنه وهى كاردانه وه سروشتيه كانى.

چاكترين پاريزهري مندال له دهستدرىژى ئه وهيه، ريگه بدهين له كاتى

ووورپهئى و پهستيدا ههسته كانى

هريبريٽ، چونكه ئهوانه گه وره ترين

چه كى خو پاريزى سروشتين.

له لايه كى تره وه، ههر منداليك له

كاتى په روه رده كردنيدا ريژى لى

گيرايٽ، به رامبه ر هيج رهفتاريكى

خالى له ئه دهب و ريژ خوى

پيناگيريٽ و پيى قبول ناكريٽ. بوئه

ئه گهر ده مانه ويٽ روله كانمان له

دهستى چه په لى كه سانى ناپاك پاريزراو بن، ئه وا دهبيٽ به شيوهيه ك

له گه لياندا بجووليينه وه، ههست به ريژداريى خويان بكهن.

بيрман نه چيٽ، ئه و مندالانهى له

دوخى دژواردا هاوار ناكهن، ئهوانه

نين كه فيرى هاوار كردن نه كراون،

بهلكو ئهوانه ن كه له لايه ن باوانيانه وه

فشاريان خراوه ته سهر و ريگه يان پي

نه دراوه ههسته كانيان دهريبرن.

چاكترين پاريزهري مندال له

دهستدرىژى ئه وهيه، ريگه

بدهين له كاتى توورپهئى و

پهستيدا ههسته كانى

دهريبريٽ، چونكه ئهوانه

گه وره ترين چه كى خو پاريزى

سروشتين.

ئه و مندالانهى له دوخى دژواردا

هاوار ناكهن، ئهوانه نين كه

فيرى هاوار كردن نه كراون، بهلكو

ئهوانه ن كه له لايه ن باوانيانه وه

فشاريان خراوه ته سهر و

ريگه يان پي نه دراوه

ههسته كانيان دهريبرن.



## ئایا راسته تهنیا کچان رووبه پرووی دهستدریژی دهبنه وه؟

نه خیر، راست نییه.

به هه له دا چوویت ئه گهر وا بیر بکه یته وه: "مندال له که ی من کوپه، دهستدریژی ناکریتته سهر"، کوپرانیش ههروه ک کچان ئه گهری دهستدریژی کرانه سهریان هه یه. ئاماره کانی لاقه و دهستدریژی هه رچه نده رهنگدانه وهی واقعیش نه بن، به لام ریژه یه کی بهرچاوی ئه و مندالانه ی دهستدریژی ده کریتته سهریان له کوپرانن.

“  
ریژه یه کی بهرچاوی  
ئه و مندالانه ی  
دهستدریژی  
ده کریتته سهریان،  
کوپرن.  
”

دهستدریژی تهنیا لادانی سیکی ناکریتته وه، به لکو حاله تیکه له ده رئه نجامی توندوتیژی شه وه سهر هه لده دات، ههر بویه کوپرانیش هه مان مه ترسی کچانیان له سهره.

کچ بیت یان کوپ، باشتترین ریگه چاره ی خو پاراستن بریتیه له جیگیر بوونی چه مکی مه حرمیه ت له ناو خیزانه کانماندا.

## مه ترسیدارترین ته مهن بو دهستدریژی، چ ته مهنیکه؟

“  
ته مهنی (۷-۶) سالی له  
پرووانگه ی دهستدریژی  
سیکسییه وه، به  
مه ترسیدارترین ته مهن  
داده نریت.  
”

ته مهنی (۷-۶) سالی له پرووانگه ی دهستدریژی سیکسییه وه، به مه ترسیدارترین ته مهن داده نریت.

مندالانی سهر به م ته مهنه ناچن ئه و شته بگیرنه وه بو خیزانه کانیان که به سهریاندا هاتووه، چونکه به ته واهه تی نازانن چی پرووی



داوه، به لام ده زانن که شتیکی باش نه بووه.

روویه کی دیکه ی مه تر سیدار بوونی ئەم ته مه نه ئەوه یه، بیئاگان له نه واخنی ئەو تاوانه ی به رامبه ریان کراوه.

## ئەگەر کەسیک بە مندالی دەستدریژی کرابێتە سەر، له گەورهیدا گرفتاری چ جوړه گرفتیکى سیکسى ده بێت؟

مندال کچ بیت یان کور کاتیک تووشی دەستدریژی ده بێتەوه، سەرەتا ههست به سووکایه تی ده کات، تا دواتر ئەو ههسته ده گۆریت بو ههستی بێنرخى و خو به که مزانی.

مندال به ته نیا خو ی توانای ساریژکردنی ئەو برینه ی نیه که دەستدریژی تییدا دروستی کردووه، له ولاشه وه دایک و باوکیش هینده ی منداله که یان له ژیر کاریگه ریی حاله ته که دان، بویه زور زه حمه ته ئەوانیش بتوانن هاوکاریی منداله که یان بکه ن. له بهر ئەوه باشتترین چاره سەر، په نابردنه بهر که سی سپۆره.

“  
دیارتترین شوینه واری  
دهستدریژی، بریتییه  
له ههستی  
خو به که مزانی.

شپزه یی ناسنامه ی سیکسى و رقوکی نه و  
نه فرین؛ له نموونه ی ئەو ده رهاویشه ته  
سیکسیانه ن که ئەگه ری هه یه کوران له ژیانى  
داها توویاندا گیرۆده ی بین. ترسان له سه رجیی  
و دوودلی و خو به که مزانییش؛ هه ندیکن له و  
ده رهاویشه ته نه رینیانه ی که ئەگه ری هه یه له  
کچاندا سەر هه لبدات.



## خیزان چۆن مامهله له گهڵ منداڵێکدا بکات، که پرووبه پرووی دهستدریژی بووه تهوه؟

دایکان و باوکان مهرگی پۆله کانیان به ئازار به خستری کاره ساتی دونیا وه سف ده کهن. به دواي تهویشدا خیرا باس له دهستدریژی کرانه سهر مندا له کانیان ده کهن.

تاوانی دهستدریژی، مه ترسییه که ی له وه دایه که هاوسه نگی و ره وتی سه رجه م ته ندامانی خیزان تیک ده دات.



ئه و خیزانه ی

مندا له که یان

دهستدریژی کراوه ته

سهر، باشت وایه

هه موویان چاره سهری

دهروونی وه ربگرن.



بو نمونه؛ ئه و دایک و باوکه ی جگه رگوشه که یان بووه ته قوربانی تاوانی دهستدریژی، په نگی ساردوسری بکه ویتته په یوه ندی سیکیسیانه وه و وه ک کاردانه وهیه ک بیزی لی بکه نه وه.

ته نانه ت خزمه پله یه که کانیس ده که ونه ژیر کاریگه ری ئه و پرووداوه نه خوازراوه وه، بۆیه وا باشه ته وانیش چاره سهری دهروونی وه ربگرن.

## هه لسوکه وتمان چۆن بیت له گهڵ ئه و مندا له دا، که باسی

## ئه وه مان بو ده کات دهستدریژی کراوه ته سهر؟

زۆربه ی جار مندا ل پرووبه پرووی مامه له ی وا ده بیتته وه، که چه ندین قات له خودی پرووداوی دهستدریژییه که کاره ساتبارتره، تهویش به به کاره ییانی پێگه ی نازانستیانه له کاتی لێپچینه وه و پرسیار لیکردنی سه باره ت به پرووداوه که.



جاری وایه به دهستی خوومان ئازار و تالای دهستدریژییه که ئه وهندهی تر زیاد ده کهین، ئه ویش به پرسیارکردن له ورده کاری و چه ندوچوون و شیوازی پرووداوه که. خراپی ئه مه له کویدایه؟ پیکهاتهی رۆحیی مروّف به جوړیک دروست کراوه، ئه و پروودا و به سه رهاته ناخوشانه هه لبداته عه قلی ناخودئاگاوه که ئازاری دهروونی مروّف ده ده، ئیتر به و شیوهیه که سه که ورده کارییه کانی له یاد نامیئت. به لام که ئیمه ئه وهنده پرسیار لی ده کهین و دهیهین و دهیبهین، ئیدی ئه و ورده کارییه له بیرکراوانه دینه وه عه قلی ئاگا و ئه وهندهی تر زامه کان ده کولیننه وه.

دایک و باوک هیچ سوودی یک نابین له وهی ورده کاریی پرووداوه که بزانی. بری ئه و زیانهی به منداله که گه یشتووه، له ریگهی شیوازی زانستییه وه دیاری ده کریت، بی ئه وهی ئه و منداله هیچ ئازاریکی تازه بچیریت. بری ئه و زیانهی پی گه یشتووه، پیمان ده لیت چ ریشوینیک بگرینه بهر بو چاره سهر. هه موو ئه مانه ئه گهر له ژیر چاودییری کهسانی شاره زادا بیت، زیانه کان داده به زن بو که مترین ئاست.

“  
**پرووداوی دهستدریژی**  
**به هاوکارییه کهسانی**  
**پسپۆر چاره سهر**  
**ده کریت.**  
 ”

ئه و جا هه موو ده زانی که مندال ته مه نییک له گه ل دایک و باوکیدا ده باته سهر، بویه ئه گهر له لایه ن دایک و باوکیه وه لیپرسینه وهی له گه لدا بکریت، ئه گهری ئه وه هه یه هه موو ساتیک که له گه ل ئه واندا به سهری ده بات، ئه و یاده وه رییه تاله ی بیر بخاته وه.



## پیرست

- ۳ ..... دەستپیک
- ۵ ..... ئایا جیاوازی له نیوان (پهروهردی سیکسی ره گهزی) و (پهروهردی مه حرمیهت) دا ههیه؟
- ۷ ..... ئایا ده کریت پهروهردی سیکسی ره گهزی له دهروهوهی پهروهردی مه حرمیهت پیشکەش بکریت؟
- ۸ ..... ئایا تا چەند دروسته، منداڵ له گەڵ دایک و باوکی خۆی بشوات؟
- ۹ ..... ئایا دروسته منداڵ له گەڵ براکە/خوشکە کە ی پیکهوه خویان بشۆن؟
- ۱۰ ..... پاککردنهوهی ئەندامی زاووزیی منداڵ له لایەن دایک و باوکهوه، تا تەمەنی چەند سالی دروسته؟
- ۱۲ ..... ئایا هیچ گرفتیک له وهدا ههیه، منداڵ دایک و باوکی یان خوشک و براکانی له تەوالیتدا بینیت؟
- ۱۳ ..... ئایا ئەو کەموکورتییانە ی دینە پێی پهروهردی تەوالیت، هیچ کاریگەرییهکی نەڕێشیان دەبیت له سەر گەشە ی سیکسی ره گهزی؟
- ۱۴ ..... ئایا دەستلیخستن و هەلگەڵۆفینی ئەندامی زاووزیی منداڵ له کاتی خاوینکردنهوهیدا، کاریکی دروسته؟
- ۱۵ ..... ئایا دروسته به بهرچاوی خوشک و براکانیهوه، داییی منداڵ بگۆردریت؟
- ۱۷ ..... کاتیک داییی منداڵه کەم ده گۆرم، ئاساییه باوکی لهو ناوهدا بیت؟
- ۱۷ ..... ئاساییه باوک داییی منداڵه کە ی بگۆریت؟
- ۱۸ ..... له حالەتی ناچاریدا، کێ تر ده توانیت داییی منداڵ بگۆریت؟
- ۱۹ ..... ئایا به کارهێنانی شاف و کریم و پلیته و ئەو شتانه بو چاره سەر، ئاساییه؟



- ٢١ ..... ئايا هه لپه راندنى منداڵ له سهر كۆش، يارييه كى دروسته؟
- ٢٢ ..... ئايا خوى دهسپهر به هوكارى بو ماوهيى، له دايك و باوكه وه ده گوازيته وه بو منداڵ؟
- ٢٣ ..... ئايا خو خشاندن و خو نووساندنى به رده وامي منداڵ به شوينا نه وه، به واتاي دهسپهر ديت؟
- ٢٤ ..... ئايا به كارهيئانى زوردارى له گهڵ منداڵدا بو ئه وهى شتيكى فير بكه يت، هه له يه؟
- ٢٦ ..... ئايا هيچ گرتيىك له وه دا هه يه، منداڵ له بهرچاوى كه ساني تر جل بگوريت؟
- ٢٩ ..... ئاسايه دايك و باوك له بهرچاوى منداڵه كه يان جله كانيان بگورن؟
- ٣١ ..... هيچ كي شه يه ك له وه دا هه يه، منداڵ شيوازي جلو به رگى ئه و خيزانانه بينيت كه كلتوريان جياوازه؟
- ٣٣ ..... تا چ سنووريىك پيگه ده دريت منداڵ به پرووتى له ناو مالد بگه ريت؟
- ٣٤ ..... چى بكريت باشه ئه گه ر دايك و باوكى به پرووتى بينى؟
- ٣٥ ..... ئاسايه منداڵى كور له گهڵ دايكي دا بخه و يت؟
- ٣٨ ..... ئايا دروسته دايك و باوك و منداڵ پيكه وه بخه ون؟
- ٣٩ ..... ئايا هيچ گرتيىك له وه دا هه يه خالوزا و پوورزا و ئاموزا پيكه وه بخه ون؟
- ٤١ ..... ئايا منداڵ ده توانيت لاي خزمه كانى بخه و يت؟
- ٤٢ ..... ئايا دروسته منداڵ بو خه و له مالى خزم يان مالى هاوړيى بمينيته وه؟
- ٤٣ ..... ئايا دروسته له بو نه و ئاهه نگ و پشو وه كاندا، به هو ي نه بو ونى جيگه وه ئه ندا ماني خيزان پيكه وه له ژوو ريى كدا بمينه وه؟



٤٤ ئايا تا چەند دروستە داىک و باوک لە ناو مالددا بە جلى ژیره وه بسوورپينه وه؟ ..  
٤٦ ئايا لە کاتى ناچاریدا دەتوانىن ژووره که مان بە پەردە بکهين بە دوو بەشه وه؟ ..  
٤٧ ئايا پيوست دەکات دەرگای ژوورى داىک و باوک بەردەوام داخراو بىت؟ ...  
ئاساييه مندال داىک و باوکى بىنييت، کاتيک خوشه ويستى بو يه کترى  
دەردەبرن؟ .....

٤٩ .....  
٥٠ چى بکريت باشه، کاتيک مندال داىک و باوکى لە ناو حاله ته تايه تيه کانى  
نيوان ژن و ميژدا دەبينييت؟ .....

٥١ .....  
٥٢ چى بکهين ئە گەر مندال چاوى بە کهلوپەل و شتە تايه تيه کانى داىک و  
باوکى کهوت؟ .....

٥٣ .....  
٥٤ ئايا دروستە دەرگای ته واليتى باخچهى ساوايان کراوه بىت؟ .....

٥٥ .....  
٥٦ لە دەزگا پەروەردەييه کانى پيش قوناغى قوتابخانه دا ئە گەر مندال يک خوى  
پيس بکات، هەر لە ناو پۆلدا دەيگۆرن. ئەمە تا چەند دروستە؟ .....

٥٧ .....  
٥٨ لە قوناغى پيش قوتابخانه دا، هەندىک جار مندالان دەست دەدەن لە  
ئەندامى زاووزى يە کتر و دەستبازى دەکەن، ئەمە تا چەند کيشه يه؟ .....

٥٩ .....  
٦٠ ئايا تا چەند راستە بە شيوهى کۆمەل پەروەردەى سيکسى جهسته يى بدرىت  
بە مندال؟ .....

٦١ .....  
٦٢ چ کاتيک گونجاوه هەوال بدرىت بە مندال، که خوشکيک يان برايه کى  
دەبىت؟ .....

٦٣ .....  
٦٤ چى بکهين باشه بو ئەو حاله تى سکپريانه ي بەنارەحه تى تيپەر دەبن؟ .....

٦٥ .....  
٦٦ چۆن وه لامي ئەو منداله بدەينه وه که دەپرسىت: "من چۆن لە داىک بووم؟" ...  
٦٧ وه لامي ئەو منداله چيه که دەپرسىت: "بوچى من لە باوکم دەچم؟" .....



- تا چەند ئاساييە منداڭ داىكى بېيىت شىر دەدات بە كۆرپەكەي؟ ..... ۶۲
- "بۆچى خوشكەكەم وەك من گونى نىيە؟"، چۆن وەلامى ئەمە بدەينەو؟ ..... ۶۳
- تا چ رادەيەك ئاساييە منداڭى لەشېرېراو دەست بەرېت بۆ سنگى داىكى و  
ماچى بكات؟ ..... ۶۴
- منداڭ لە چ تەمەنىكەو سەرنجى ئەو بەدات بچېتە تەوالىتى پياوان يان  
خانمان؟ ..... ۶۵
- چ تەمەنىك گونجاو بۆ خەتەنەكردنى كوران؟ ..... ۶۶
- ئايا ختوكەدان و گازليگرتن و پالختىنى منداڭ تا چەند ئاساييە؟ ..... ۶۹
- ئايا هيچ گرتىك لەو وەدا هەيە، بەزۆر منداڭ بگريت و ماچى بكەيت؟ ..... ۷۰
- ئايا ئاساييە بە گالتەو بە منداڭ بوتريت: "تۆ دەكەم بە بووكى خۆم"؟ ..... ۷۲
- ئايا دروستە وشەگەلىكى هاوشىوئەي: (خوپرى، هەتيو، پاتال،  
سەرسەرى...) بۆ دەرېرىنى خوشەويستى لە گەڭ منداڭدا بەكار بھينين؟ ..... ۷۴
- ئايا بەكارهينانى هيز لە كاتى يارىي وەك كاراتى و زۆراندان، زىانى هەيە بۆ  
منداڭ؟ ..... ۷۷
- ئايا هيچ پەيوەندىيەك لە نيوان زۆركردن لە منداڭ و گەشەي سېكسيدا  
جەستەيدا هەيە؟ ..... ۷۸
- ئايا هيچ كيشەيەك لەو وەدا هەيە كە منداڭان لە نيوان خوياندا يارىي  
دكتور دكتورينە و ماله باجېنە بكەن؟ ..... ۸۰
- ئايا ئاساييە منداڭان لە كاتى ياريكردندا دەرگاي ئەو ژوورە دابخەن كە يارىي  
تېدا دەكەن؟ ..... ۸۱



- ٲايا ديمه نى عه شق و خو شه ويستى ناو فيلم و زنجيره دراماكان،  
 ٨٣ ..... ڪاريگه رى خراپيان هه يه له سهر گه شهى منداله كانمان؟
- ٲايا ٲهو ڪهره سته بينراوانه ي ديمه نى سيڪسيان تيڊايه، زيان به گه شهى  
 ٨٥ ..... سيڪسى جه سته يى مندال ده گه يهنن؟
- ٲايا رومانه رومانسيه كان ڪاريگه رى خراپيان هه يه له سهر گه شهى  
 ٨٨ ..... سيڪسى جه سته يى مندال؟
- ٲايا ٲاسايه له قوناغى ههرزه ڪاريدا مندال ده سته پر بڪات؟  
 ٨٩ ..... ٲايا ٲيوست ده ڪات ٲيشت زانيارى بدهين به ڪوره كانمان سه بارهت بهو  
 گورانڪاريه عاتيفيانه ي ڪه له گهل ٲيانه ناو قوناغى ههرزه ڪاريدا  
 به سهرياندا ديٲ؟ ..... ٩٠
- ٲايا ٲيوست ده ڪات ڪيژانمان ٲاگادار بكهينه وه سه بارهت بهو  
 گورانڪاريانه ي له قوناغى ههرزه ڪاريدا به سهرياندا ديٲ؟ ..... ٩٢
- چون به منداله كانمان بليين مووى جه سته يان لا بهن؟ ..... ٩٤
- ٲايا ٲيوست ده ڪات زانيارى بدريٲ به ههرزه ڪار دهرياره ي ره گه زى  
 به رامبه ر؟ ..... ٩٥
- ٲايا تا چهند ٲراسته وه لامى ٲرسيارى منداله كانمان بدهينه وه، ڪه دهرياره ي  
 ژيانى سيڪسى ده يڪهن؟ ..... ٩٦
- ٲايا هاوريه تي نيوان ڪچ و ڪور له قوناغى قوتابخانه دا ٲاسايه؟ ده توانين  
 بليين بناغى ٲهو ٲه يوهنديه، ٲالنه رى سيڪسيه؟ ..... ٩٧
- ٲايا هاوريه تي مندالپى ڪه ٲاره زووى سيڪسى له ٲراده به ده رى هه يه له گهل  
 هاوره گهزه كانيدا، زيانى هه يه بو سهر گه شهى سيڪسى ٲهو منداله؟ ..... ١٠٠



- چۆن مامەلە لە گەل ئەو منداڵانەدا بکەین، کە بەدزییەوه چاودێری ژووری کچان (یان کوران) دەکەن؟ ..... ۱۰۲
- چی بکەین ئەگەر منداڵەکه مان واتای ئەو وشانەی پرسی، کە ناوهرۆکی سیکسیان هەیه؟ ..... ۱۰۷
- منداڵەکه دەلی "من عاشق بووم"، چۆن لە گەلیدا بجوولیمهوه؟ ..... ۱۰۸
- چی بکەین، ئەگەر منداڵەکه مان هاوڕێیەتی پەگەزی بەرامبەری دەکرد؟ ..... ۱۱۰
- هەندێک جار منداڵان لە ناو خۆیاندا ئەندامی مەحرەمیان پیشانی یە کتر دەدەن، باشە چی بکەین لەو حالەتەدا؟ ..... ۱۱۲
- هەلوێستمان چۆن بێت بەرامبەر ئەو منداڵە یاری بە ئەندامی زاووزی دەکات؟ ..... ۱۱۴
- ئایا چاوپۆشی بکەین لە منداڵەکانمان، ئەگەر بۆمان دەرکەوت لە پێگە ئێنتەرنێتەوه زانیاری سیکسی بە دەست دەهێنن؟ ..... ۱۱۵
- چۆن لە گەل منداڵێکدا بجوولیمهوه، کە لە پێگە تەلەفۆن و ئێنتەرنێتەوه ئالوگۆری شتی سیکسی دەکات لە گەل هاوڕێکانیدا؟ ..... ۱۱۷
- چۆن مامەلە بکەین، ئەگەر بۆمان دەرکەوت منداڵەکه مان خوری گرتووه بە سەرکردنی فیلمی سیکسیهوه؟ ..... ۱۱۸
- چی بکەین بۆ کە مکردنەوهی زیانی ئەو زانیاریه سیکسیانهی کە منداڵ پێشووەختە دەستی کەوتووه؟ ..... ۱۲۱
- ئەگەر منداڵەکه مان پرسیاری کرد: "بۆچی دەبێت دایک و باوک پیکهوه بخهون و منداڵیش بەجیا؟"، چۆن وەلامی بدەینهوه؟ ..... ۱۲۳
- ئەگەر منداڵ رۆشنیرییه کی سیکسی ناتەندروستی هەبێت، ئایا دەتوانین بۆی راست بکەینهوه؟ ..... ۱۲۵



- چی بکهین ئە گەر زانیمان منداڵە کهمان په یوهندی سیکیسی له گه‌ل  
 ۱۲۶..... که سیکێ تر دا هه‌یه؟
- راتان چۆنه سه‌بارەت به پیکه‌وه‌مانه‌وه‌ی منداڵان له به‌شه‌ناو‌خویی و شوینه  
 ۱۲۸..... گشتیه‌کاندا؟
- ئە گەر کور له گه‌ل دایکیدا بخه‌وێت، ئایا ده‌بی‌ت به هاو‌ره‌گه‌ز باز؟ ۱۲۹.....
- ئایا هه‌یچ کیشه‌یه‌ک له‌وه‌دا هه‌یه، کوران شتی دایک و خوشکیان به‌کار  
 ۱۳۰..... به‌ی‌ن؟
- هه‌یچ کیشه‌یه‌ک دروست ده‌بی‌ت، ئە گەر کورێک له جی‌گه‌یه‌کدا گه‌وره‌ بی‌ت  
 ۱۳۲..... که هه‌مووی کچه‌؟
- چی بکهین، ئە گەر بینیمان کچیک هه‌ز له کچان ده‌کات؟ ۱۳۳.....
- چۆن مامه‌له له گه‌ل منداڵێکی کوردا بکهین، که هه‌زی له نزیک‌بوونه‌وه‌ی  
 ۱۳۴..... سۆزداریه له گه‌ل هاو‌ره‌گه‌زه‌کانی خۆیدا؟
- ره‌فتارمان چۆن بی‌ت له گه‌ل ئەو منداڵه‌ی ده‌لی‌ت: "که گه‌وره‌ بووم، شوو  
 ۱۳۷..... ده‌که‌م به برا‌که‌م؟"
- چی بلی‌ن به‌و منداڵه‌ی که به دایک و باوکی ده‌لی‌ت: "من ده‌مه‌وێ‌ت له گه‌ل  
 ۱۳۸..... ئێوه هاوسه‌رگیری بکه‌م؟"
- چۆن وه‌لامی ئەو منداڵه‌ بده‌ینه‌وه که پێدا‌گری ده‌کات و ده‌لی‌ت: "من  
 ۱۳۸..... هه‌رگیز هاوسه‌رگیری نا‌که‌م؟"
- چی بکهین ئە گەر منداڵێکی هه‌رزه‌کار ویستی شووبکات یان ژن به‌ی‌تی‌ت؟ ۱۳۹...
- ئایا ده‌ست‌لێدانی ئەندامی زاووزی منداڵ له کاتی پشکینی پزیشکی و  
 چاره‌سه‌ردا، زیان به مه‌هره‌میه‌تی منداڵ ده‌گه‌یه‌نی‌ت؟ ۱۴۱.....



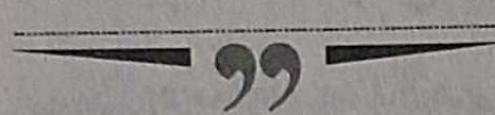
- زۆر جار دایکان و باوکان له پیناو پاراستنی منداڵه کانیان له دهستدریژی،  
 فیری ئهوهیان دهکهن بقیژینن، ئایا ئهوه کاریکی دروسته؟ ١٤٢.....
- ئایا راسته ته نیا کچان پرووبه پرووی دهستدریژی دهبنهوه؟ ١٤٤.....
- مهترسیدارترین ته مه ن بو دهستدریژی، چ ته مه نیکه؟ ١٤٤.....
- ئه گهر که سیک به مندالی دهستدریژی کرایته سهر، له گه ورهیدا گرفتاری چ  
 جوهره گرفتیکی سیکسی دهییت؟ ١٤٥.....
- خیزان چون مامه له له گه ل مندالی کدا بکات، که پرووبه پرووی دهستدریژی  
 بووه تهوه؟ ١٤٦.....
- هه ل سوکه وتمان چون بیت له گه ل ئه و منداله دا، که باسی ئه ومان بو ده کات  
 دهستدریژی کراوه ته سهر؟ ١٤٦.....



رەنگە ئەو ۋەلامى سەرەۋە بۆ ھەندىك مىندال بەس بىت، بەلام  
 ھەندىكى تريان بەپەرۋشەۋە درىژە دەدەن بە زنجىرەى پرسىارەكانيان: "ئايا  
 پزىشكەكان سكت ھەلدەدەرن؟ ئەى ئازارى  
 نايەت؟..."



زانبارى گشتى  
 دەدرىت بەو مىندالەى  
 پرسىارى چۆنىتىي  
 مىندالبوون دەكات،  
 نەك وردەكارىيەكانى.



بە ھەمان شىۋە، بۆ ۋەلامى ئەو جۆرە  
 پرسىارانەش ناچىنە ناو وردەكارىيەۋە. دەتوانىن  
 بلىين: "لەوانەيە كەمىك ئازارى بىت، بەلام  
 خۆشى لەدايكبوونى خوشكەكەت، شايانى  
 ھەموو شتىكە..."

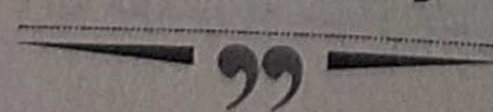
## ۋەلامى ئەو مىندالە چىيە كە دەپرسىت: "بۆچى مىن لە باوكم دەچم؟"

مىندال لەبەر ئەۋەى لە سكى دايكىەۋە ھاتوۋتە دونيا، رەنگە لەۋە تىگات  
 بۆچى لە دايكى دەچىت، بەلام بەزەحمەت لەۋە تىدەگات بۆچى لە باوكى  
 دەچىت، بۆيە زۆرىك لە مىندالان دايك و باوكيان بەگىر دەھىنن و پرسىار  
 دەكەن بۆچى لە باوكيان دەچن.

ۋەلامدانەۋەى زانستىيانەى ئەو جۆرە پرسىارانە بىھوودەيە، پىۋىست بەۋە



مىندال ھەزى لە  
 ۋەلامى  
 سادەوساكارە، نەك  
 پروونكردەۋەى قوول  
 و فەلسەفىيانە.



ناكات باسى ھۆكارى بۆماۋەيى و دابەشبوونى  
 خانەكانى بۆ بكەين، ئەو چاۋەپى ۋەلامىكى  
 پروون و پوختە. ۋەلامىكى سادەوساكارى لەم  
 جۆرە، رەنگە لە جىي خۆيدا بىت: "لەبەر  
 ئەۋەى مىن بابە گىانتم زۆر خوش دەۋىت،  
 تۆش لەبەر ئەۋە چوۋىتەۋە سەر ئەو."



## ههنگاوبه ههنگاو پهروه دهی سیکسی منداڵ

له م بهرهمه دا پرسيارگه ليک وه لام ده درينه وه که لای خيزان و پهروه رشياران دروست ده بن، به شيک له و پرسياران هه ش:

- ئايا پروونکردنه وهی بابه ته سيکسيه کان بو کومه ليک منداڵ له پوليکدا تاچه ند گونجاوه؟
- پاککردنه وهی ئەندامی زاوژنی منداڵ له لایه ن دايک و باوک ه وه، تا ته مه نی چه ند سالی دروسته؟
- ئايا خووی ده سته پر به هوکاري بوما وهی، له دايک و باوک ه وه ده گوازيته وه بو منداڵ؟
- چی بکريت باشه ته گهر منداڵ، دايک و باوکی به پرووتی بينی؟
- ئايا منداڵ ده توانيت لای خزمه کانی بخه ویت؟
- چون وه لامی ئەو منداڵه بدهينه وه که ده پرسیت: "من چون له دايک بووم؟"
- ئايا ديمه نی عه شق و خوشه ويستی ناو فيلم و زنجيره دراما کان، کاریگه ری خراپيان هه يه له سهر گه شه ی منداڵه کانمان؟
- ئايا پتويست ده کات پيشتر زانیاری بده ين به کوړو کچه کانمان سه باره ت به و گورانکاریه عاتيفيانه ی که له گه ل پینانه ناو قوناغی هه رزه کاریدا به سه رياندا دیت؟
- ئايا هاوړنه تی نیوان کچ و کوړ له قوناغی قوتا بخانه دا ئاسايه؟ ده توانين بلتين بناغی ئەو په یوه نديیه، پالنه ری سيکسيه؟
- چون مامه له بکه ين، ته گهر بومان ده رکه وت منداڵه که مان خووی گرتووه به سه یرکردنی فيلمی سيکسيه وه؟
- چی بکه ين بو که مکردنه وهی زیانی ئەو زانیاریه سيکسيانه ی که منداڵ پيشه وخته ده ستی که وتووه؟
- چون مامه له له گه ل منداڵیک ده که ين، که هزی له نزیکبوونه وهی سۆزداريه له گه ل هاوړه گه زه کانی خویدا؟
- مه ترسیدارترین ته مه ن بو ده ستریز، چ ته مه نيکه؟
- هه لسوکه وتمان چون بیت له گه ل ئەو منداڵه دا، که باسی ئەوه مان بو ده کات ده ستریز کراوه ته سهر؟

0-0512-0000-7



نرخى (۵۰۰۰) دیناره

ناوهندی راگه یانندی ئارا

ARA MEDIA CENTER

www.aramediacenter.com

info@aramediacenter.com

facebook.com/aramediacenter

instagram/ara\_media\_center

